AÑO XIV — N.º 5007 | Buenos Aires, Lunes 4 de Julio de 1927 | PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócr

SERVICIO ESPECIAL PARA "CRITICA", PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, Y NUESTROS CORRESPONSALES

Acosta Estudia en su Correspondencia de Hoy la Importancia del VUELO

Hoy

—El Tío Sam está de fiesta y celebra hoy su patriótico cumpleaños.

—El prodigioso desarrollo de una gran nación en 151 años de vida libre.

—En vez de hablar del tema que interesa a los socialistas, el Dr. Justo habla hoy... ¡de Bernard Shaw!

4 de Julio.

El Tío Sam está de fiesta. Es su cumpleaños oficial, su fiesta patria, recuerdo de un glorioso 4 de Julio de 1776, aniversario de la proclamación de la libertad de las colonias, en Filadelfia. Efemérides americana, como pocas, 4 de Julio de 1776 significa el primer grito de libertad en América que se hace oir en el resto del mundo y triunfa.

¡Hasta en estas cosas bate records Norte América!...

En Estados Unidos se mide el éxito de las fiestas patrias por el número de muertos y heridos. En el temperamento yanqui no chocan estas cosas. Aquí nos consideramos supersalvajes porque en las noches de Navidad y Año Nuevo se hacen disparos y tiros al aire, causando víctimas.

A mayor cantidad de muertos, más éxito en la fiesta, es la ley de allá. Al día siguiente reseñan los diarios la mortandad patriótica, con entusiasmo y sin mucha pena.

Cuestión de psicología...

Constantinopla cambiará nuevamente de nombre, pues se llamará Mustafá Kemal, en homenaje al dictador turco. Fundada en el año 658 antes de Jesucristo, por Bysas de Megare, recibió el nombre de Bizancio, que conservó hasta el 330 de nuestra era, en que Constantino, junto con hacerla capital del imperio de oriente, la llamó Constantinópolis. En 1453, cuando cayó en poder de los turcos, pasó a llamarse Stambul, corrupción turca de la frase griega "eis-tenpolin", que quiere decir: "esta es la ciudad", aunque la civilización occidental continuó llamándola Constantinopla.

La vuelta de Helen Wills a Europa ha sido celebrada en todos los países como un verdadero acontecimiento deportivo. Desde 1924 no había vuelto a Gran Bretaña y Francia la ganadora y campeón de tantos torneos mundiales de tennis y actual campeón femenino de amateurs del tennis.



Helen Wills, la famosa campeón de tennis amateur

Las ojeras de Helen Wills son naturales y muy hermosas. "La dama de los ojos con sombras", le dicen en Inglaterra. Y la han recibido en triunfo.

El año pasado debió ir a Europa, pero tuvo que suspender el viaje la Wills por prescripción médica y mandato de su padre, quien es médico. Efectivamente, el año pasado fué operada de apendicitis miss Helen Wills.

No es inglesa, sino norteamericana auténtica, de California, miss Wills. Aprendió a jugar tennis en la escuela en que se educó, en Vermont, ganando su primer torneo intercolegial. Poco después, a los quince años, ganaba el primer campeonato en Berkeley, California, y dos años más tarde el campeonato norteamericano de "singles". Desde entonces es mundialmente célebre.

El puerto de Willemstad ha quedado obstruído a consecuencia del hundimiento de un barco en la zona navegable. Willemstad se encuentra en Holanda, a la desembocadura del río Mosa.

Todos esperábamos una palabra, un gesto, una decisión del senador Justo en el conflicto que divide actualmente al socialismo. El señor Justo no habla sino en forma velada sobre este asunto.

Otro tema acapara su oratoria, hoy: Bernard Shaw. El doctor Justo, en vez de hablar sobre un tema que interesa vitalmente al socialismo, descubre... ¡a Bernard Shaw!

El rey Fuad de Egipto visitará Gran Bretaña. Fuad I, sucesor de Ismail Pachá, nació en 1868, y bajo su reinado, Egipto se independizó de Gran Bretaña, por el tratado de 15 de marzo de 1922.

¿Presentará a Bernard Shaw como socialista, el doctor Justo?

Es probable. En más de una página de sus escritos y en los prefacios de sus obras, o un estudio dedicado al socialismo, el genial dramaturgo se declara socialista.

Es un socialista a su modo, se entiende, un poco anárquico y confuso. ¿No demuestra, acaso, Shaw que el Sigfrido de Wagner es un símbolo socialista?

No puede pedirse mayor elasticidad de criterio sobre un tema.

Bleriot festejará hoy a Byrd y sus compañeros. Bleriot, precursor de la aviación e inventor de uno de los primeros tipos de avión, fué el primero en volar sobre el mar, atravesando el canal de la Mancha en 1909.

(Continúa en la Pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Ayer avisó usted que no podía venir a la oficina porque estaba enfermo, y lo vi en la calle.

—Sería cuando iba a avisar al médico para que fuese a verme a casa.

A LA MADRE DE NUNGESSER HA VISITADO BYRD

El aviador yanqui expresó a la madre del piloto francés, su simpatía por su desgracia

UN OBSEQUIO

El Comité Norteamericano Pro Nungesser y Coli le envió un cheque de 30.000 dól.

ULTIMA ESPERANZA

(Associated Press)

PARIS, 4. — Byrd visitó hoy a la madre del aviador Nungesser, para expresarle personalmente su simpatía por su desgracia, manifestándole su esperanza de que por algún milagro su hijo pueda ser hallado todavía con vida.

Al mismo tiempo, Byrd manifestó a la señora de Nungesser, que el Comité Pro Nungesser y Coli, del cual él es miembro, le envía un cheque se 30.000 dólares, suma que ha sido reunida en Estados Unidos para ella.

Regresarán el sábado a EE. UU.

(Associated Press)

PARIS, 4. — El comandante Richard Byrd y sus compañeros de vuelo en el América, probablemente saldrán de regreso el sábado próximo para los Estados Unidos. Con este motivo, no aceptan invitaciones para después del viernes.

Se ha estado haciendo una gran presión sobre los aviadores para que regresen cuanto antes a su patria para ser agasajados.

La visita a Mme. Nungesser

(International)

PARIS, 4. —El comandante Byrd y sus compañeros visitaron a Mme. Nungesser, madre del aviador francés que se perdió al intentar la travesía aérea de París a Nueva York.

Una comida a Byrd

(International)

PARIS, 4. — El aviador francés Luis Bleriot ofrecerá una comida al comandante Byrd y a sus acompañantes.

Se ha descubierto que no es posible someter al avión América a reparaciones. El aparato será exhibido al público, y luego será embarcado para los Estados Unidos.

Mañana, martes, el Ministerio de Marina ofrecerá una comida al comandante Byrd y a su camaradas.

El América será embarcado

(International)

PARIS, 4.— Se ha decidido últimamente que el avión América, con el cual el comandante Byrd y sus compañeros realizaron la travesía del Atlántico, será embarcado directamente a los Estados Unidos, desde el puerto de Cherburgo, donde se encuentra actualmente. Los motores y los instrumentos se encuentran embalados en Bayeux, listos para ser embarcados.

EL MINISTRO DE EE. UU. SERA DESDE AHORA EL DECANO

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 4. — Con motivo del alejamiento del Nuncio Apostólico, se nos ha anunciado en la Cancillería que el Embajador de los Estados Unidos, Mr. Collier, será el decano del Cuerpo Diplomático de Santiago.

Los Ideales de la Universidad de Princeton







De conformidad con el concurso anual que se realiza entre los estudiantes de esta Universidad, en la última votación obtuvieron el premio los tres jóvenes que figuran en los retratos adjuntos, por las razones que se indican. A, Mr. Joseph Prendergast, de Nueva York, por ser el que mejor personifica a los altos ideales. B, Mr. Robert B. yes de Nueva York, por ser el mejor tipo de belleza masculina. C, Mr. Ernest C. Bartell, de Tarentum, por ser el más piadoso

(International)

CHINA NO RECONOCERA NADA QUE LA AFECTE, COMUNICAN

(Associated Press)

GINEBRA, 4.— El señor Chu, miembro chino del Consejo de la Liga de Naciones ha publicado un informe diciendo que el gobierno nacionalista chino le ha pedido hacer pública la declaración de que tanto el Gobierno como el pueblo chino se negarán a reconocer cualquiera decisión posible de la Conferencia Naval tripartita que afecte a la China.

Esta publicación se ha hecho a raíz de las informaciones procedentes de Gran Bretaña, diciendo que era posible que el Japón y Gran Bretaña renovaran la alianza anglo-japonesa.

¡CUIDADO: SON BRAVOS!



(International)

SOFIA, 4. — El doctor Chariton Neitcheff, presidente de la Liga Nacional búlgara, en favor de la temperancia, acaba de experimentar, tanto física como mentalmente, lo peligroso que resulta hacer alusiones al régimen fascista.

Dirigiendo la palabra en una reunión celebrada en la ciudad búlgara de Cabrovo, famosa por la sobriedad de sus habitantes, el venerable doctor declaró que las naciones cuyos hijos se entregaban a la bebida, caían en la decadencia, citando a Italia como ejemplo de su acerto. Una multitud de italianos, que se hallan trabajando en la ciudad, se mostraron sumamente disgustados por la cita, pero nada ocurrió hasta que el doctor hizo notar que el régimen fascista era un ejemplo típico de la degeneración de Italia.

Una gran multitud entre sus oyentes se precipitó hacia la tribuna en que se hallaba el orador, lanzándolo contra el suelo, para sacarlo a empellones del salón. Una vez fuera, el infortunado doctor Neitcheff, fué forzado a dirigir otro discurso a los enfurecidos, elogiando a Italia, debiendo beber una copa de vino "a la salud de Mussolini" y en homenaje al fascismo.

De Bert Acosta, piloto del avión América

Hablan de Nuestro Vuelo a Ciegas Sobre Francia y Olvidan el Resto de la Travesía

En su nueva correspondencia, Bert Acosta hace resaltar la importancia científica del raid del América, deduciéndola de la escrupulosa preparación del mismo.

COMO FUE PREPARADO EL AVION FOKKER

(DERECHOS EXCLUSIVOS ADQUIRIDOS POR "CRITICA" DE LA ORGANIZACION W. RANDOLPH HEARST)

PARIS, 4. — Ha despertado tanto la atención nuestro vuelo a ciegas, durante siete horas, sobre el territorio de Francia, que la tendencia general consiste en hacer caso omiso de la regularidad cronométrica con que realizamos el vuelo desde Roosevelt Field hasta Brest. Por mi parte, considero que aquella etapa del vuelo constituye un triunfo completo para el aparato y para sus tripulantes, y desearía referirme, con ciertos detalles, a los extensos preparativos que realizamos, y hablar algo acerca de lo que nos sucedió en el Atlántico.

Tonay Fokker nos entregó el aparato seis semanas antes de que iniciáramos el vuelo. Inmediatamente concentramos todos nuestros esfuerzos a fin de comprobar que todos los accesorios, y el mismo aparato, no solamente funcionaban bien por entonces, sino que continuarían en esas condiciones durante todo el vuelo transatlántico. Durante el período de los ensayos transportamos cargas que variaron en peso, y trabajamos despacio, cargando desde nueve mil libras de combustible, y aumentando sucesivamente la carga, hasta completar las quince mil libras que debíamos transportar en nuestro vuelo transatlántico. Todo eso lo hicimos a fin de poner a prueba el tren de aterrizaje, y para poder despegar en las mejores condiciones que fuera posible.

Realizamos sobre todo ensayos completos con un dispositivo colocado sobre el estanque principal de la nafta, formado por una gran campana que funcionaba por medio de una palanca, de modo que podíamos descargar todo la nafta en el breve espacio de tiempo de 18 a 20 segundos, para volver a cerrar en seguida el estanque y poder mantener a flote en el Océano. Descubrimos, al cabo de muchos ensayos, que el dispositivo funcionaba en perfectas condiciones.

El examen de los motores fué escrupuloso

Mientras hacíamos todo esto, los motores eran sometidos a un examen minucioso por Doc Kincaid, quien, con la habilidad que le caracteriza, consiguió por fin que todo funcionara a la perfección.

También los aparatos de radio fueron sometidos a largos ensayos, realizándose con ellos experimentos en diferentes largos de ondas, con la recepción desde distancias variables, y además, realizamos experimentos con todos los demás aparatos, incluso con el compás de inducción de tierra, con la brújula y con los indicadores de la velocidad y de la altura.

Realizamos por lo menos una docena de ensayos de velocidad y de consumo de combustible, con el aparato, a fin de que pidiéramos calcular exactamente los progresos que alcanzaríamos en nuestro vuelo transatlántico, y saber qué podríamos esperar de nuestro abastecimiento de combustible, a medida que fuéramos progresando en nuestro vuelo.

Todas estas tareas quedaron terminadas satisfactoriamente una semana antes de la fecha de nuestra partida, y quedamos esperando, con nuestra máquina cargada de combustible, y con todos los instrumentos necesarios, que la Junta Meteorológica nos informara que hacía buen tiempo para el vuelo. Sin embargo, esa noticia no la tuvimos hasta cuatro horas antes de nuestra partida.

La difícil maniobra de levantar vuelo

Colocamos el aparato cargado hasta el máximo sobre una pendiente de unos cincuenta pies de largo, en una posición tal, que entre él y la tierra se formaba un ángulo de doce grados. En esta forma, el aparato partiría como si fuera lanzado por una catapulta. Pusimos en movimiento los motores, y una vez cortadas las sogas que amarraban al aparato, éste partió a toda velocidad adicional de unas cuarenta millas por hora, durante los primeros cien metros que recorrió. En otras palabras, se agregó a nuestro aparato una fuerza de trescientos metros más del recorrido que realizó para despegar.

No hubo nada de extraordinario en nuestra partida, fuera del hecho de que nuestro aparato, debido a la enorme carga que llevaba, tuvo que recorrer unos 3.800 o 4.000 pies, antes de que pudiera levantarse. Por otra parte, tropezamos con muy pocas diifcultades para alcanzar la altura necesaria a fin de tomar la ruta de París. Mientras el aparato partía, todo el mundo a bordo de él atendía a sus diferentes obligaciones examinando nuevamente los instrumentos, y realizando todos los preparativos necesarios para el largo vuelo.

Fuímos escoltados hasta Long Island por varios aparatos Curtiss, en los que iban numerosos periodistas y fotógrafos, hasta que llegamos al extremo Nordeste de la isla de Gardiner.

A esta altura del vuelo, empezamos a encontrar mal tiempo, y como sólo habíamos recorrido hasta entonces una distancia insignificante, en comparación con la que nos restaba para completar nuestro largo vuelo, nos costó alguna dificultad la maniobra de tomar altura a fin de eludir la fuerte lluvia. Pudimos, sin embargo, continuar el vuelo sin incidentes hasta que llegamos al Cabo Cod, donde el tiempo empezó a aclararse un poco. Al llegar a aquel punto, y después de un detenido examen de los instrumentos, descubrimos que habíamos seguido una ruta perfecta, y que habíamos alcanzado exactamente el punto que nos proponíamos alcanzar.

El comandante Byrd alteró luego la ruta en unos cuantos grados, a fin de tomar la dirección del extremo Sur de Nueva Escocia, donde llegamos con tiempo medianamente bueno y con visibilidad hasta cierto punto buena. Pudimos ver las aguas del Océano durante todo el trecho que recorrimos después, hasta llegar al Cabo Sable.

Nos dirigimos luego hacia la punta Norte de Nueva Escocia, mientras teníamos que luchar con fuertes vientos que soplaban de proa y encontrábamos algunas nubes a nuestro paso. Volábamos a una altura de 5.500 pies. En ese trecho del vuelo nuestros progresos fueron bastante lentos, y lo mismo sucedió cuando cruzamos la Bahía de Fundy hacia Terranova, adonde llegamos sin que se registrara ningún incidente de importancia durante el vuelo.

Antes de dejar atrás a Terranova encontramos nuevamente mal tiempo, con vientos fuertes, lluvias copiosas y nieblas densas. Seguimos adelante resignados, aunque en realidad no pudimos volver a ver las aguas del Océano hasta que nos encontramos a una distancia aproximada de quinientas millas de Brest.

Las primeras 7 horas de niebla

Desde las tres de la tarde del día de nuestra partida hasta las diez de la mañana del día siguiente, nos vimos continuamente envueltos en una espesa bruma. Sabíamos que estábamos siguiendo la ruta exacta, pero no cesábamos de preguntarnos cuándo se aclararía suficientemente la atmósfera para que pudiéramos tomar la posición. Pero a pesar de todos los obstáculos pudimos finalmente verificar nuestra posición, y el comandante Byrd descubrió que habíamos estado siguiendo la ruta exacta en nuestro vuelo sobre el Atlántico.

A medida que avanzábamos, iba aumentando considerablemente la velocidad de nuestro vuelo, pues durante casi toda la travesía del Océano no tuvimos vientos favorables. En realidad, los vientos del Atlántico no llegaron a constituir en ningún momento una dificultad para nosotros. Todo marchaba perfectamente, y pudimos conservar nafta suficiente para poder prolongar la duración del vuelo. Sin embargo, varias veces nos sentimos tentados a tratar de encontrar un claro en medio de la bruma, y descubrir qué era lo que estaba sucediendo sobre la superficie del Océano. Esto no nos fué posible, pero por la noche pudimos elevarnos sobre la capa de bruma, y después que el comandante hizo sus observaciones astronómicas nos sentimos bastante aliviados, pues ya no volábamos completamente a ciegas, sino que sabíamos dónde nos encontrábamos.

Durante las horas de la noche hubo una claridad relativa, de modo que no nos fué difícil mantener la verdadera ruta, pero nos afligía bastante el hecho de no poder saber lo qué estaba ocurriendo sobre la superficie del Océano.

Fuí el encargado de manejar la dirección del aparato durante las primeras diez horas del vuelo, y luego fuí reemplazado por Balchen. Después, ambos nos íbamos turnando y durmiendo a cortos intervalos, sin que ninguno de los dos lograra dormir de verdad durante todo el viaje.

Mientras tanto, Byrd y Noville se ocupaban en examinar sus instrumentos, y en calcular el consumo de la nafta. Los cálculos acerca del consumo de nafta contribuyeron a corroborar todo lo que habíamos descubierto durante nuestros ensayos preliminares con el aparato, y cuando nos encontrábamos en la mitad de nuestro vuelo, sabíamos con seguridad que todo estaba marchando bien y en la forma que habíamos anticipado.

La dirección del aparato no me costó ningún esfuerzo, y quedó así confirmada la impresión que tenía antes, de que puede confiarse en el aparato Fokker por su eficiencia, por la facilidad de sus controles y por su estabilidad perfecta.

Cuando nos aproximábamos a Francia, Noville recibió un mensaje de radio en el que se nos informaba acerca de nuestra posición con relación a la costa, y se nos aseguraba que cerca de la superficie del Océano hacía un tiempo perfectamente claro. Descendimos inmediatamente de la altura a diez mil pies a que volábamos, pasando por entre una densa capa de bruma. Durante esta operación apenas alcanzamos a ver los extremos de las alas del aparato.

Después de un descenso lento, que tardó alrededor de quince minutos, llegamos a una altura de 2.500 pies, y la vista de las aguas del Océano nos llenó de alegría.

Iban en busca de Europa alegres y confiados

Continuamos nuestro vuelo lenta y cuidadosamente, pues estábamos convencidos de que no era necesario apurarnos. Podíamos ver claramente, y al parecer, no íbamos a tropezar con dificultades en adelante. Disminuímos la velocidad de los motores, y continuamos el vuelo a razón de ochenta millas por hora. Luego encontramos dos ó tres lluvias de menor importancia.

Cuando nos encontrábamos a unas quinientas millas de distancias de la costa, empezamos a divisar los barcos que cruzaban el Canal de la Mancha. Noville continuó su tarea de manipular el receptor de radio, y recibió algunos mensajes; además, trasmitió otros, corroborando nuestra posición y dirección. Me pidió un cigarrillo, y empezamos a fumar, pues había pasado el peligro de las emanaciones de la nafta.

En esta forma dejamos atrás el Océano Atlántico, y empezó la parte verdaderamente peligrosa de nuestra aventura: las siete horas en que volamos a ciegas sobre el territorio de Francia, y que traté de describir en el artículo de ayer.

LOS MAS VIEJOS ARTISTAS TENIAN SUS PEQUEÑECES

(Associated Press)

CHICAGO, 4. — En un artículo que escribe en el Diario de las Lenguas Semíticas de los Estados Unidos, Miss Edith Ware, de la Universidad de Chicago, describe los métodos por medio de los cuales los artistas antiguos de Egipto trataban de que su fama pasara a la posteridad.

Dice Miss Ware que los artistas hacían uso de subterfugios, por miedo de provocar la ira de sus maestros, y que algunas veces ponían figuras de sí mismos entre los grupos de funcionarios y amigos de sus maestros, y otras veces hacían inscripciones al margen de sus obras.

Miss Ware ha declarado que los arqueólogos han descubierto también signos de la existencia de celos entre las distintas clases de artistas.

HOY

—El terror a la lepra se extiende de Corrientes al Paraguay.
—Paul Morand y el judaísmo de Marcel Proust.
—Anécdota del sabio Holmberg y del Prof. Hickens.

(Viene de la pág. 1a.)

El terror de la lepra se ha contagiado ¡al Paraguay! Tanto ruido han hecho los correntinos con su miedo a que se instale la Leprosería Nacional en la isla de Cerrito, que los diarios de Asunción piden a la Cancillería gestione del gobierno argentino el traslado a otra parte.

¿Será el miedo por el contagio por las aguas, río arriba?

Como vemos, se trata de un fenómeno de sugestión colectiva, debido al tradicional terror a la lepra.

Alemania va a dar comienzo al derribo de las fortalezas orientales. Se comprometió a ello por el tratado de Versalles, en 1919, pero hasta hoy, por diversas razones no lo había hecho.

Los españoles tuvieron un sobresalto, el otro día, al leer en "La Prensa" un gran encabezamiento a dos columnas que decía: "El conde de Romanones declara que está dispuesto a ayudar al gobierno del marqués de Estella."

Leyendo el telegrama con detención, se ve que el conde de Romanones no figura para nada. Se trata del conde de la Mortera, hijo de Maura. Una lamentable confusión tipográfica de condes...

La princesa María José de Bélgica pasará una larga temporada en Italia ...s el tercer hijo de los reyes belgas, y nació en 1906.

Hay asociaciones patrióticas de una modestia encantadora, digna de citarse como ejemplo. Leamos:

"La Asociación Nacional Pro Patria, de Señoritas, heredera de la tradición de gloria que destacó la acción de la mujer argentina en los días épicos de nuestra emancipación nacional, etc."

¿Heredera. ¿Y quién hace éstos nombramientos de herederos sin testamento visible?

En el Perú se conmemora el aniversario de la revolución que dió el poder a Leguía. El golpe del actual dictador peruano se realizó el 4 de julio de 1919, derrocándose al presidente constitucional, señor Billinghurst.

En muchos partidos de football se suspendió el juego, ayer, durante un minuto, para conmemorar al general Bartolomé Mitre, siguiéndose la inspiración del Consejo de la Asociación Amateurs de Football.

Lo general es que se hagan estos homenajes sin que la multitud comprenda el por qué. No se hace publicidad previa al homenaje.

Ayer todo el mundo se quitaba el sombrero y creía que era por algún pariente de jugador o dirigentes.

¡Era por Mitre!

No en todas las canchas se observó esta disposición de delicado homenaje a una figura histórica en un campo deportivo.

En Lanús y Quilmes, por ejemplo, no se acordaron de Mitre. ¡Cómo para acordarse estaban en el más reñido de los partidos! Las únicas interrupciones que registramos fué cada vez que los de un bando molían a golpes a los del bando rival, interrupciones que no tenían nada de patrióticas y que requerían masajes y árnica, en cambio...

De un tiempo a esta parte los tanguistas, o fabricantes-compositores de tangos, abundan en dedicatorias.

"A mis amigos don X y don Z". "Al distinguido artista Y"...

Los señores Dizeo y Gómez autores de "Pan Comido" traen una dedicatoria tan larga que parece un ómnibus:

"A los buenos amigos Gómez, Díaz, Carleni, Buchieri, Fornoni, Simonetti, Furiechielli y Linyera"...

¡Completo!

El Congreso de cafeteros de Colombia, reunido en Medellín, ha tomado diversos acuerdos para el fomento de la industria. Colombia exporta anualmente unos 42 millones de pesos oro en café.

¿Cuántos millones de habitantes tenían los primitivos Estados Unidos al firmar la declaración de Independencia, en 1776?

No alcanzaban a tres millones de habitantes en dos mil millas cuadradas de territorio. En 1800 llegaban a 5.300.000 en 1850 a 23 millones; en 1900 a 76 millones y hoy sobrepasan los 120 millones.

El aumento de población no es nada comparado con el aumento de territorios.

"Nación de fronteras movibles" llamó una vez, gráficamente, Manuel Ugarte a los Estados Unidos.

La frase es exacta. Desde la constitución de las colonias libres, poco a poco, por anexiones, conquistas, compras, guerras victoriosas, el territorio de los Estados Unidos ha aumentado, prodigiosamente. Por no desmentir esta tradición compraron, hace poco, una islita más, la de St. Thomas, a Dinamarca, en las Antillas.

Los comerciantes chinos de la ciudad extranjera de Shanghai amenazan con el cierre general si no se les concede representación equitativa en el concejo municipal de la ciudad. Este concejo está compuesto de 54 miembros, de los cuales 50 son británicos, 3 norteamericanos y 3 japoneses, con exclusión de los chinos. Y sin embargo, éstos pagan el 70 por ciento de las contribuciones municipales.

"El Mercurio" de Santiago de Chile se extraña hoy, editorialmente, de que el Transandino vía La Quiaca-La Paz esté desplazando al transandino Mendoza-Los Andes en el tráfico de pasajeros para Nueva York y Buenos Aires.

¿De qué se extraña el centenario colega? ¿Hay, acaso, ferrocarril más caro en el mundo que el Transandino y que menos facilidades y comodidades ofrezca?

Las competencias, antes que nada, son económicas.

La opinión francesa se inquieta por la preponderancia norteamericana en aviación. A principios de esta temporada, de los 17 records básicos, Francia tenía 9, Estados Unidos 6 e Italia 2. Actualmente los papeles se han cambiado, y Estados Unidos tiene 9 y Francia 6, pues Estados Unidos le ha quitado los de permanencia en el aire (Chamberlin y Acosta), distancia en circuito (Chamberlin y Acosta) y distancia en línea recta (Chamberlin y Levine).

John Dempsey, hermano de Jack, el ex campeón de box, mató a su esposa, suicidándose luego.

John sufría de ataques de violenta irascibilidad producidos por los tóxicos y estupefacientes.

Bruce Dempsey, otro hermano, había sido muerto ya a puñaladas.

John llegó a agredir al propio padre con un cuchillo de carnicero...

¡Qué familia!...

¿Que son exagerados los yanquis para sus catástrofes y sus muertes? No exageran nada. Léanse las noticias de hoy. En sólo tres días, en Chicago, por los fuertes calores, han muerto noventa personas. Otras veinte han muerto en Ohio...

Júzguese lo que sería entre nosotros una mortalidad así debida al calor. Como que el día en que Buenos Aires con dos millones de habitantes y 37 a la sombra, registra dos o tres insolados, hacemos un escándalo periodístico...

Los orientales no se quedan atrás en materia de adulaciones.

¡Le quieren quitar el nombre a Constantinopla y bautizarla con el de "Ciudad de Mustafá Kemal", o algo parecido!

Sobre la antigua Bizancio, Constantino fundó la gran ciudad que lleva su nombre, Estambul según los turcos. No se satisfacen los bizantino-constantinopolitanos-estambuleses de hoy con el nombre que llevan y adulan con el mismo arte con que sus antepasados adulaban a los césares de Bizancio.

No de otro modo se explica esa manía de querer convertir a Constantinopla en una "Mustafakemalópolis"...

Dos grandes capitales cambiaron de nombre en los últimos años. San Petersburgo, por tener una terminación alemana en "burg" fué cambiada en Petrogrado, con la misma terminación y significado eslavo, durante la guerra.

Ahora se llama, oficialmente, Leningrado.

Los noruegos tampoco andaban conformes con el nombre de Cristianía para su capital y la rebautizaron con el nombre antiguo de Oslo.

Se construirá un ramal ferroviario de Leales a Río Hondo, en el ferrocarril de Catamarca a Tucumán. La distancia entre ambos puntos es de 56 kilómetros.

En Lules, Tucumán, no hay luz eléctrica, hace cuatro meses por un incidente surgido entre la Comisión de Fomento y la Usina. La solución no ha sido otra que aumentar las tarifas. Los vecinos están indignados, tanto, que previendo posibles desmanes han llegado fuerzas del Escuadrón de Seguridad.

Así son en Lules. Son capaces de vivir cuatro meses sin luz eléctrica, pero apenas les tocan el bolsillo, se ponen fuera de sí...

¿Marcel Proust, el más notable de los novelistas franceses, fallecido hace pocos años, era judío?

Paul Morand agita, indiscretamente, la cuestión en su última correspondencia a "The Dial", de Nueva York, comentando el reciente libro de Robert Dreyfus de Recuerdos, sobre Marcel Proust.

Por de pronto era "medio" judío el novelista. Su madre era Jeanne Weill, israelita, mujer de gran talento.

Si Marcel Proust no hubiera sido judío, parece concluir Morand, jamás habría conseguido, desconocido aún en el mundo de las letras, que un Anatole France pusiera prólogo a su primer libro "Les plaisirs et les jours".

Hoy descubrimos el por qué. Proust era el recomendado de Mme. Arman de Caillavet, la gran amiga del maestro France y Mme de Caillavet era... Mme. Lipmann, judía.

¿Quiénes eran los grandes amigos de Proust? Robert Dreyfus, su biógrafo de hoy; el escritor Daniel Halevy, el filósofo León Brunschwig, el compositor Reynaldo Hahn, judíos todos...

"Los caminos del Señor en la naturaleza como en el orden de la Providencia, no son nuestros caminos, y los tipos que podemos concebir no tienen ninguna medida común con la vastedad, la profundidad, la incomprensibilidad de sus obras, las cuales contienen, en sí, abismos más profundos que el pozo de Demócrito."

(Escritos de Joseph Glanwill).

AROMITO

Estabas en la cumbre
Aromito en flor.
Estabas solitario,
Estabas tentador.

Centinela noble
De la inmensidad.
Yo labré en tu tronco
Nuestra identidad.

Aromito amigo,
Aromito en flor.
Nos llevó el destino
Nos llevó el amor...

José A. Debar.

Efemérides.—

1848. — El día 4 de julio de 1848, sin que se enteraran más personas de las que moraban en los alrededores de su casita, dejó de existir una de las figuras literarias que han sabido escribir las cosas más interesantes del mundo.

Nos referimos al conde de Chateaubriand, al autor de "Atala", de "René", de diez obras más que todos hemos leído con lágrimas en los ojos en esos felices días en que los de nuestro espíritu se iban abriendo a la luz de la belleza y la comprensión.

Chateaubriand... Y ya que la tiranía del espacio nos obliga a no decir nada de lo que podríamos decir en honor de tan egregia figura, digamos de ella que los americanos le debemos a Chateaubriand, así como a Bernardino de Saint Pierre, lo que pudiéramos llamar el descubrimiento del paisaje de América.

Hasta esa época nadie había visto en nuestro continente otra cosa que la escena dramática en que se peleaba por un puñado de oro una turba de aventureros y fué por eso que nos impresionó tanto el amor, la admiración, el amoroso cuidado con que ese gran escritor interpretó la brillante naturaleza de las tierras de América.

Leyendo a Chateaubriand dan ganas de irse a vivir a un bosque para adorar mejor a Dios en sus penumbras catedralicias...

Lo que no es poco decir cuando sólo podemos disponer de un espacio capaz de contener dos docenas de líneas.

Por ebriedad y desorden.

Un cantero de la Plaza Lavalle, a las 3 de la mañana, no parecen el sitio y la hora más indicada para ponerse a discutir.

Quienes hagan eso están expuestos a que les ocurra lo que a los dos noctívagos de esta anécdota:

Resulta que un vigilante vió y oyó que dos sujetos discutían en voz alta, y se les acercó para espetarles un ceremonioso:

—¡A ver si se callan y se van a dormir!

Al rato, como la disputa no cesara, el agente previno a los noctívagos y:

—Les he dicho que se vayan a dormir la mona, porque si no los paso...

Y cinco minutos después "lo pasaba" no más, por ebriedad y desorden...

Cuando entregaba el servicio, el agente no volvía de su asombro, al ver que los dos detenidos seguían discutiendo en una oficina de la comisaría.

Eran el sabio Eduardo Holmberg y su aventajado discípulo, el profesor Hickens que no lograban ponerse de acuerdo sobre la determinación de unas gramíneas de la Plaza Lavalle.

EL VERDUGO



Robert C. Elliott, a quien probablemente corresponderá ejecutar en la silla eléctrica a la señora Ruth Snyder, convicta del asesinato de su esposo Mr. Albert Snyder, en el caso de que se dé cumplimiento a la sentencia que la condenó a la pena capital (International).

HABRA NUEVAS DIFICULTADES

En la discusión de los buques de 10.000 toneladas, Japón estará en oposición

LOS CAÑONES

(Associated Press)

TOKIO, 4. — Con relación a la proposición de Gran Bretaña presentada a la Conferencia Naval Tripartita que se celebra en Ginebra, de dividir los cruceros en dos clases, se tiene entendido que las autoridades navales de ésta, en general están de acuerdo en que el Japón no puede aceptar la aplicación de la proporción de 5-5-3 para los buques de 10.000 toneladas o limitar el calibre de los cañones en los del tipo de 15.000 toneladas a seis pulgadas, puesto que el Japón ya tiene cañones de ocho pulgadas en estos buques.

A su vez, se espera que el Sr. Saito recibirá instrucciones para que proponga una limitación de seis pulgadas para los cañones de buques de 7.000 toneladas o de menor tonelaje.

HOY TERMINA UNA FIESTA DE AVIACION EN SANTA ANA E. U.

(Associated Press)

SANTA ANA, (California) 4. — Hoy se dará por terminado el Jubileo de Paz de Aviación Internacional que se venía realizando en ésta, con exhibiciones acrobáticas entre las cuales figura un choque de aeroplano contra una casa y también un vuelo entre postes que dejan un espacio que apenas permite el paso de un aeroplano.

Ocasionó una Castástrofe

Una señora que viajaba en auto pidió que la dejaran manejar, y segundos después, chocó con un tren ocasionando siete muertes

MURIERON EN EL CHOQUE 4 NIÑOS

(*International*)

BELMAR, Nueva Jersey, 4. — A causa de que un tren atropelló a un automóvil en un paso a nivel, cerca de esta localidad, siete de los ocupantes del coche resultaron muertos, incluso una señora y cuatro niños. La señora había pedido previamente, al conductor, que le permitiera dirigir el automóvil, y tomó la rueda de la dirección, pero poco después cruzó un paso a nivel y el coche fué arrollado por un tren.

EL 18 DE JULIO SE INAUGURARA LA CONFERENCIA

Se ultiman los preparativos en Wáshington para las sesiones de la F. P. D. T.

UN INFORME

Se hablará en ella de las relaciones de Estados Unidos con los países Latinos

LOS CONCURRENTES

(Associated Press)

WASHINGTON, 4.— En el próximo informe anual de la Federación Panamericana de Trabajo, suyas sesiones se iniciarán en Wáshington el 18 del corriente, se tratarán detalladamente los acontecimientos políticos de la América Latina.

Se tiene entendido que el informe contará de aproximadamente cien páginas y se terminará en el curso de la semana actual, firmándolo el presidente de la Federación Panamericana del Trabajo, Mr. Green, el vicepresidente, señor Luis Morones y el secretario señor Santiago Iglesias.

En el informe se cree que se discutirán las relaciones entre los Estados Unidos y Méjico, como también las relaciones entre Nicaragua y el gobierno de Wáshington.

La Federación del Trabajo ha comunicado al Comité de la Convención, que enviaría delegados si tuviera para entonces los fondos disponibles. Entre otros países que todavía no han respondido a la invitación figuran Chile, Bolivia y Paraguay.

Entre los países que envían delegados figuran Perú, Puerto Rico, Venezuela, Santo Domingo, Cuba y Nicaragua.

No ha sido preparado el programa de trabajo pero es muy probable que las discusiones durantes las sesiones sigan las líneas sugeridas por el informe anual de la Federación.

SALVO LA VIDA POR MILAGRO UN PARACAIDISTA

Se trata de Eddie Dixon quien en una de sus peligrosas pruebas casi muere electrocutado

EL FUERTE VIENTO

Este llevó al paracaidista yendo a caer sobre varios cables eléctricos de gran voltaje

SITUACION ANGUSTIOSA

(Associated Press)

OMAHA, 4.— El paracaidista Eddie Dixon, en una de sus peligrosas pruebas realizadas ayer, escapó milagrosamente con vida.

Dixon subió en un aeroplano, dejándose caer cuando el aparato se hallaba a gran altura; pero el fuerte viento reinante lo llevó a una gran distancia, yendo a caer finalmente sobre unos cables eléctricos de gran voltaje, que se hallaban tendidos a cuarenta piés del suelo y a treinta piés del poste más cercano.

Sin embargo, los bomberos consiguieron sacar a Dixon de la situación angustiosa, en que se hallaba sin que hubiera sufrido el menor daño.

LOS OJOS



La reina Nayti de Egipto, esposa del rey Fuad, que por primera vez se ha retratado. Las leyes que se hallan en vigor en Egipto, no permiten que las personas se retraten, y el que figura en el grabado, que fué tomado en Londres, no deja ver de su rostro más que los hermosos ojos de la soberana. (International).

En Casa del Ex Príncipe Carol, Bert Acosta Habló mal del Prohibicionismo

(Mme. Lupescu estaba muy afligida por él)

(*International*)

PARIS, 4. — El piloto del avión América, Bert Acosta, asistió ayer por la tarde, en compañía del corresponsal de los diarios de propiedad de Mr. William Randolph Hearst, a un te que dieron en su honor, en Neuilly, el ex príncipe Carol de Rumania y Madame Lupescu. La invitación se había hecho extensiva al comandante Byrd, pero éste no pudo asistir.

Entre los huéspedes figuraban cinco aviadores rumanos, con sus respectivas esposas, quienes acosaron a Acosta a preguntas, en inglés y en rumano. El ex príncipe Carol, les servía a ratos de intérprete.

Acosta se sintió atraído por la belleza singular de Mme. Lupescu. "Es ciertamente muy bonita", observó.

El príncipe Carol, preguntó a Acosta cómo estaba su herida, y Mme. Lupescu protestó, con indignación afectada, porque el piloto no llevaba el brazo en cabestrillo. Luego, mirándolo fijamente, la joven agregó:

—Pasamos toda la noche del jueves en vela, esperando noticias del aeroplano de usted. Yo rogaba a Dios por la seguridad de ustedes.

El príncipe Carol hizo después al piloto varias preguntas de carácter técnico, agregando lo siguiente, a modo de explicación:

—No soy piloto, pero he volado mucho, y me he sentido vivamente interesado en otros tiempos por los progresos de la aviación en Rumania.

Al preguntársele si consideraba que el establecimiento de un servicio aéreo transatlántico era una cosa factible, el príncipe Carol contestó:

—No creo que alcanzaré a ver el establecimiento de un servicio periódico de vuelos en aeroplano a través del Atlántico. Hasta ahora no se ha construído ningún aparato que sea capaz de soportar las condiciones del tiempo en ciertas épocas del año. Es posible que los aeroplanos realicen el servicio durante algunos meses, y los dirigibles durante el resto del año.

El príncipe Carol, al ofrecer poco después una copa de champán a su huésped, observó:

—A juzgar por lo que he oído decir, el prohibicionismo constituye un fracaso completo en los Estados Unidos:

A lo que contestó Acosta:

—Por lo que a mí me concierne, creo que ha fracasado por completo.

DEMPSEY SIGUE ENTRENANDOSE

Se teme que la tragedia de su hermano pueda influir en él

FALTAN 17 DIAS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 4. — Faltando sólo 17 días para el encuentro de Jack Dempsey y Jack Sharkey, el entrenamiento del ex campeón mundial está provocando un enorme interés en el mundo deportivo, no habiéndose decidido por completo todavía la opinión con respecto a las chances de Dempsey.

Se experimentan muchos temores con respecto al efecto que habrá producido en Dempsey el suicidio de su hermano John, después de haber dado muerte a su esposa, hecho ocurrido la semana pasada. Esto fué dado como excusa de que el ex campeón se entrenara ayer en privado, pero por otra parte Dempsey ha realizado seis movidísimos rounds desde que fué a Saratoga, castigando y aporreando a seis sparring partners.

Leo Flyn, director de entrenamiento de Dempsey, ha declarado que son ridículas las noticias que se hacen circular con respecto a un posible pedido de postergación del match por parte de Dempsey.

Se dice que Dave Shade probablemente será llamado a servir de sparring del ex campeón mundial.

Pésame de Tunney

(Associated Press)

SARATOGA, 4. — Jack Dempsey ha recibido muchísimos mensajes de pésame con motivo del fallecimiento de su hermano Johon, entre ellos el siguiente que le envió Gene Tunney:

"Me he enterado, con mucha pena, del hondo dolor que le afilge. Deseo sinceramente que la pesada cruz que Vd. lleva se aligere en breve. Mis más afectuosos saludos. (Fdo.): Gene Tunney".

EE. UU. FESTEJA SU ANIVERSARIO

El buen tiempo ha favorecido en todo el país para la celebración del 14 de julio

EN WASHINGTON

(Associated Press)

WASHINGTON, 4. — La celebración de la independencia norteamericana parece haberse visto favorecida en todo el país por un buen tiempo en general.

Los festejos en Wáshington son comparativamente tranquilos, debido a la ausencia de muchos altos funcionarios, que se encuentran de vacaciones.

La campana sonó 151 veces

(Associated Press)

FILADELFIA, 4. — La Campana de la Libertad fué hecha sonar anoche 151 veces, con motivo del 151 aniversario de la independencia de los Estados Unidos.

Coolidge cumplió años

(International)

RAPID CITY, 4. — Con motivo de la celebración de su 55.o cumpleaños, el presidente Coolidge recibe numerosos telegramas de felicitacinó.

Londres está embanderada

(International)

LONDRES, 4. — La bandera norteamericana adorna hoy los frentes de muchos edificios en esta capital, con motivo de la celebración del día de la independencia de los Estados Unidos.

Miles de turistas norteamericanos participan en las celebraciones.

Coolidge celebra su natalicio

(Associated Press)

RAPID CITY, 4. — El presidente de la República, Mr. Calvin Coolidge, celebra hoy su natalicio, el que coincide con el día de la Independencia de los Estados Unidos.

El presidente, que hoy cumple 55 años de edad, continúa pasando sus vacaciones aquí y celebrará la fecha sólo en forma privada, aunque una banda de cow boys ejecutará una serenata en la Casa Blanca de verano y durante el día los boy scouts regalarán a Mr. Coolidge un pony y un equipo de cow boy.

Se quemaron fuegos de artificio

(Associated Press)

CHICAGO, 4. — Los fuegos artificiales quemados anoche con motivo de la celebración del Día de la Independencia, han producido en distintas partes del país, como ocurre todos los años, numerosas muertes. También se registraron numerosos incendios.

La policía despliega gran actividad con el objeto de que se cumplan los reglamentos con respecto a los fuegos artificiales, habiendo arrestado a más de quinientas personas que violaron dichos reglamentos en Milwaukee.

EL CANCILLER CHILENO SALIO HOY PARA EL NORTE DEL PAIS

(International)

SANTIAGO, 4. — El canciller D. Conrado Ríos Gallardo ha salido con destino a Iquique desde donde se dirigirá a Arica donde se preparan demostraciones de carácter nacionalista.

LAS DOS YANQUIS EN LAS FINALES

Las señoritas Wills y Ryan vencieron a la pareja británica Godfree-Nuthall

LOS TANTOS

(Associated Press)

WIMBLEDON, 4. — Las jugadoras norteamericanas Stas. Wills y Ryan han llegado a las finales de dobles para damas del torneo que se viene disputando en ésta al derrotar a la pareja compuesta por Miss Betty Nat hall y Mrs. Kitty y Mc Kane Godfree, en las semifinales, por 6|2 y 6|2.

Por la final la pareja ganadora se medirá con Miss Heine y Mrs. Peacock, de Africa del Sur.

(International)

WIMBLEDON, 4.— Los encuentros de los dobles femeninos del torneo de lawn tennis, las jugadoras norteamericanas señoritas Wills y Ryan vencieron a la pareja británica Godfree-Nuthall por 6|3 y 6|2.

Ganaron los norteamericanos

(Associated Press)

WIMBLEDON, 4. — Los norteamericanos Tilden y Hunter vencieron, en un partido de cinco sets, a los franceses, Brugnon y Cochet, en el campeonato de dobles masculinos de Wimbledon, por el score siguiente: 1 a 6; 4 a 6; 8 a 6; 6 a 3 y 6 a 4.

UN TORERO FUE MUERTO EN MADRID DE UNA GRAN CORNADA

(International)

MADRID, 4. — El matador "Gavira" sufrió una cogida durante la corrida de toros de ayer, resultando muerto de una gran cornada en el vientre. Los miembros del Congreso de la Prensa Latina asistieron a la corrida.

EL COLO-COLO PERDIO HOY EN MONTEVIDEO

En el primer tiempo el score era de 2 goals a 0 a favor de los uruguayos

CINCO A UNO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 4. — Alrededor de 3.000 personas concurrieron esta tarde al Parque Central para presenciar el match entre el equipo local y el de Colo Colo, que de paso para su país y en viaje de regreso de su jira por Europa jugará en ésta algunos partidos.

La expectativa despertada era intensa, pues, como se sabe, el cuadro chileno hizo en España algunos matches excelentes.

En el primer tiempo, no obstante y a pesar de la creencia general, transcurrió en medio de una continua presión, de los uruguayos, quienes se anotaron por intermedio de Borjas, dos goals a su favor.

En el segundo período, la lucha se desarrolla con iguales características.

El juego de los chilenos es individual

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 4. — En el equipo chileno se destacan los jugadores Bravo, Muñoz y Poirier, mientras en los uruguayos actúan con acierto Borjas, Magalaines, Gestido y Casanello.

Durante todo el match los chilenos atacan por sorpresa, organizando jugadas aisladas que no llevan ningún peligro a la valla local.

Se registra por momentos alguna reacción de los chilenos que logran equilibrar la lucha, pero luego decaen y vuelven a la ofensiva los uruguayos.

En los primeros 10 minutos del segundo tiempo los chilenos atacan con bríos, pero no logran abrir el score, pues la defensa local desbarata todas sus tentativas con facilidad.

Nuevo goal de los uruguayos

MONTEVIDEO, 4. — A los 1? minutos del segundo tiempo, los uruguayos vencieron la reacción chilena, inician un enérgico ataque. Borjas casi sobre el arco chileno pretende finalizar la jugada. Al llegar junto a uno de los postes es derribado por Poirier, situación que aprovecha Guerrero para lanzarse a tomar la pelota, pero Borjas logra incorporarse y engañando al guardavalla, shotea débilmente esquinado hacia el lado opuesto y consigue vencer así por tercera vez a la valla chilena.

Los chilenos señalan un goal

Reiniciado el juego los chilenos avanzan resueltamente penetrando en el campo uruguayo. Zubiabre toma la pelota y corre hacia adelante saliéndole al encuentro Arispe, pero, este "chinga", circunstancia que aprovecha el jugador chileno para "centrar" solo, venciendo al arquero uruguayo, desde una distancia de tres metros con un tiro potentísimo alto y recto.

Este tanto fué señalado a los 20 minutos.

Cuarto goal uruguayo

Faltando dos minutos para terminar el match, Figueroa hace un centro cayendo la pelota frente al arco. En el peloteo producido Borjas consigue enfilar un potente tiro que vence por cuarta vez al arquero chileno.

Quinto goal de los locales

A continuación y apenas reiniciado el juego, los uruguayos vuelven a la carga y Borjas pasa la pelota a Casanello, el que la cede a D'Agostini, quien shotea violentamente, marcando el quinto goal a favor de los uruguayos

Instantes después termina el match, con este score:

URUGUAYOS	CHILENOS
5	1

Mató a su Padre, Hirió a una Sirvienta y Luego se DISPARO UN BALAZO

LA POLICIA IGNORA AUN LAS CAUSAS QUE PROVOCARON EL IN TENSO DRAMA

El estado del criminal es desesperante

Un gravísimo suceso sangriento se produjo esta tarde, poco antes de las 15 horas, en una casa situada en el barrio de Flores. Un hombre joven, después de sostener un cambio de palabras con su padre, a raíz de que éste lo reprendiera, lo atacó a balazos, dándole muerte.

Hirió luego gravemente de dos balazos a una menor que trabajaba en la casa como sirvienta, desde hace algún tiempo y luego se descerrajó un balazo en la sien derecha

El principal protagonista del drama, se halla alojado en el hospital Alvarez, en tal estado, que se teme que de un momento a otro deje de existir.

A pesar de la reserva que sobre este asunto guarda la policía de la seccional 38, hemos obtenido amplia información sobre el sangriento episodio, cuyos detalles transcribimos a continuación:

La casa del crimen

El crimen se produjo en la casa de la calle Bolivia número 471, donde desde hace años vivía con su familia el hacendado Pedro Guizamburu, argentino, de 54 años, casado.

Se trata de una casa de un solo piso, lujosamente amueblada y donde vivía el nombrado en compañía de su hijo Juan, de 24 años, una hija llamada Catalina y la sirvienta Susana Pérez, argentina, de 17 años.

El principal protagonista

El principal protagonista de este drama, Juan Guizamburu, era uno de esos jóvenes que nunca han trabajado y que se dedican a vivir constantemente a expensas de sus padres

A pesar de los buenos consejos de su padre y sus hermanas que trataban de encauzarlo por el buen camino, Juan se negaba a trabajar y además de esto frecuentaba la amistad de otros jóvenes de la misma condición y malgastaba con ellos el dinero que conseguía de su padre.

Más de una vez lo amenazaron con expulsarlo de la casa si no se decidía a buscar trabajo, pero no atendía ni a los ruegos ni las amenazas de los miembros de su familia y seguía siempre viviendo en esa forma.

Una represión

Aún cuando todavía en el momento en que escribimos estas líneas la policía carece de detalles sobre este episodio, se supone que hoy, poco antes de las 15, el anciano Guizamburu llamó a su hijo y le recriminó su falta de afición al trabajo lo que dió origen a una seria incidencia entre los dos.

La discusión, según la hija de la víctima, subió de tono y dió lugar a la horrible tragedia.

Mató a su padre

Los dos hombres discutieron un momento y luego Juan insultó a su padre, quien justamente indignado se levantó del asiento que ocupaba y amenazó a su hijo con expulsarlo de la casa si no se corregía.

La discusión subió de tono y en esas circunstancias Juan sacó del bolsillo posterior del pantalón un revólver que allí guardaba y apuntando hizo fuego contra su padre.

El anciano, herido en el pecho, cayó al suelo sobre un charco de sangre.

Prosiguió su obra

Inmediatamente, empuñando aun el arma, salió de la habitación del anciano y como a su paso encontrara a la joven sirvienta le hizo también dos disparos de revólver hiriéndola en el brazo derecho y en el costado izquierdo.

La joven salió entonces a la calle dando voces en demanda de auxilio y el criminal corrió a encerrarse en su pieza, donde se disparó un último tiro en la cabeza.

El proyectil penetró por la sien derecha saliendo por la izquierda.



El vecino Manuel Lozano, que acudió en el primer momento, prestando auxilio a las víctimas



El primer auxilio

Como hemos dicho más arriba, la sirvienta, herida de dos balazos, salió a la calle dando voces en demanda de auxilio.

Acertó a pasar por allí en ese momento el vecino Manuel Lozano, quién de inmediato trató de auxiliar a la joven que cayó desvanecida en el zaguán en momento que ambos entraban a la casa.

En ese preciso instante, Juan ponía fin a su obra disparándose un tiro.

Al hospital Alvarez

Lozano, dándose cuenta de la gravedad de lo ocurrido y como no hallara en la esquina más próxima ningún vigilante, solicitó la ayuda de un chauffeur que pasó accidentalmente con su coche, en el que, las tres víctimas fueron llevadas inmediatamente al hospital Alvarez situado a escasa distancia de ese lugar.

El médico de guardia, doctor Benavente, procedió a atender a las víctimas pero había pasado ya un buen rato sin que fuera revisado el anciano Guizanburo, cuando éste dejó de existir.

Las otras dos víctimas

El cadáver será llevado hoy mismo al depósito fúnebre de la morgue, donde los médicos de los Tribunales, procederán mañana a practicarle la autopsia.

En cuanto al estado de las otras víctimas, es también sumamente grave y se supone que Juan Guizanburo ha de fallecer de un momento a otro. La sirvienta presenta, como hemos dicho, dos heridas graves, pero los médicos del mencionado hospital confían en que quizá consigan salvarla.

Esta tarde se le sometió a una delicada operación quirúrgica extrayéndosele los proyectiles y quizás se salve.

Sin embargo, a causa de su estado, no fué posible tomar declaración.

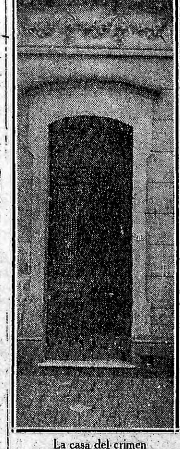
Interviene la policía

Una hora después de ocurrir el hecho se tuvo conocimiento del mismo en la comisaría de la sección 38.a, situada a pocas cuadras del lugar del crimen y concurrió el ayudante Rodríguez a cargo de la guardia quien inició las averiguaciones destinadas al esclarecimiento del grave suceso.

Concurrió a la casa interrogando a la hermana del homicida, pero ésta declaró que se hallaba en el interior de su dormitorio, cuando se produjo el crimen y que ignora detalles sobre el mismo, aun cuando cree que su hermano obró en esa forma ante una represión del anciano.

Más tarde intervino también el auxiliar Barbeito, quien dió cuenta del hecho al juez de instrucción de turno, doctor González Oliver, quien intervendrá en razón de ser una de las víctimas, menor de edad.

Como de costumbre, en la comisaría 38, guardó reserva sobre los pormenores del drama.



La casa del crimen

¿Se trata de un demente?

Una de las versiones circulantes sobre este drama, es de que el victimario obró bajo el dominio de un ataque de enajenación mental.

Parece ser que desde hace años padecía una enfermedad que pudo dar lugar a ese ataque de demencia.

Otra de las cosas que más llaman la atención es el hecho de que además de agredir a su padre hiriera como lo hizo a la joven sirvienta, contra quien no es lógico creer que guardara tal odio como para dar origen a ese hecho.

¿Acaso mantenía con ella relaciones y celaba de su padre?

¿O las quejas de ésta ante las pretensiones del joven fueron origen de la última incidencia?

Se espera que la víctima recobre el conocimiento a fin de conocer nuevos detalles sobre el suceso.

Entretanto se está instruyendo el sumario de estilo.

FUE LEVANTADA LA SUSPENSION

Paulino Uzcudun, que fué habilitado nuevamente para pelear, se entrena ya

EDWARD KEELEY

(International)

NUEVA YORK, 4. — El boxeador vasco Paulino Uzcudun ha iniciado su entrenamiento a fin de prepararse para su próximo encuentro con Edward Keeley. Aun no se ha fijado la fecha del encuentro, pero se cree que se disputará del 15 al 18 de este mes.

Las comisiones de boxeo de los Estados de Massachusetts y de Nueva York, han decidido levantar la suspensión que pesaba sobre el boxeador Paulino Uzcudun.

El juicio testamentario de doña Luisa Rocca de Pagliere

Valiosos donativos para misas, frailes y monjas

Se inició hoy ante el Juzgado a cargo del Dr. Vedia y Mitre el juicio testamentario de Da. Luisa Rocca de Pagliere fallecida el 21 de junio último, viuda de D. José Pagliere, sin ascendientes ni descendientes legítimos ni naturales.

Dispone de sus bienes según testamento en la siguiente forma:

A Da. Luisa González Pagliere del Valle para ella y sus hijos la casa calle Medrano 543 con la condición de que debe entregar 40.000 pesos para los siguientes legados.

Para misas 20.000 pesos.

A la obra de Don Bosco y construcción de un pabellón 10.000.

Al colegio de la Misericordia de la calle Salguero 5.000 pesos.

Al de la Inmaculada Concepción de la calle Sadi Carnot 5.000 pesos.

Para las Misiones Salesianas de la Patagonia 5.000 pesos.

Y para la conferencia de San Vicente de Paul parroquia de San Carlos 5.000 pesos.

El resto de su fortuna lo destinarán sus albaceas a obras de caridad y socorro a los pobres.

El P. E. renovó varios proyectos presentados al Congreso

Con fecha 1 del actual el P. E., por intermedio de este departamento, reiteró al Honorable Congreso los siguientes mensajes que habían caducado por imperio de la ley Olmedo. Mensaje sobre ley orgánica de educación física; mensaje sobre construcción de edificios para los establecimientos de educación, mensaje sobre creación de la Escuela Normal de Industrias Textiles y Tintóreas en la capital federal; mensaje sobre creación de una escuela de Artes Decorativas e Industriales en Rosario de Santa Fe.

Expropiación de los terrenos para el Puerto de Rosario

Tuvo entrada en la secretaría de la Cámara de Diputados un mensaje del Poder Ejecutivo, pidiendo la aprobación de un proyecto por el cual se manda abrir un crédito suplementario por valor de pesos 98.973.99, para el pago a efectuar en concepto de expropiación de los terrenos destinados a las obras del Puerto de Rosario.

Obras inaceptables por vicios de construcción

El juez doctor Saúl M. Escobar, falló hoy en el juicio entablado por José R. Silva contra Camilo Gamboni, a quien demandaba sobre cumplimiento de contrato e indemnización de daños y perjuicios provenientes del retardo en la entrega de la construcción de una obra y de reparaciones necesarias para colocar la misma en condiciones de ser habitada por haber quedado aquella arruinada parcialmente por vicios de construcción.

Como esta causa obligó a rescindir el contrato de arriendo, pedía el demandante se condenase a Gamboni al pago de 15.000 pesos. El doctor Escobar hizo lugar a la demanda, condenando a Gamboni a pagar al actor la cantidad que éste jure dentro de 4.000 pesos, en concepto de total resarcimiento de los gastos efectuados para reparar el edificio.

Obligaciones cambiadas fuera de la República

El Procurador General, dictaminó hoy en la causa seguida contra John Roeding, capitán del vapor Brema, por la Sociedad iWlson Son y Cía Ltda. por cobro de pesos, expresando que el entiende que siendo materia de este litigio la interpretación de términos del documento del cual emana la obligación, no procede el recurso interpuesto para ante la Suprema Corte.

Después de algunas consideraciones agrega, que por las razones expuestas es de opinión que corresponde declarar mal concedido el recurso para ante la

Proseguirán las obras para la construcción del nuevo edificio del C. Deliberante

La Comisión Especial del Concejo Deliberante que corre con todo lo relativo al nuevo edificio para la corporación, ha resuelto disponer la prosecución de los trabajos que se hallan interrumpidos desde principios del año corriente.

Se han aprobado también algunas modificaciones en lo que respecta al subsuelo aprovechándose nuevos espacios para futuras dependencias de la citada corporación y se ha dado órdenes estrictas al arquitecto señor Ayerza a fin de que toda modificación o cambio sea consultado con tiempo a la Comisión Especial.

La construcción del subsuelo que tendrá un metro de profundidad más de lo previsto insumirá la suma de 300.000 pesos aproximadamente.

El ingeniero Luis Falcone, empresario que tiene a su cargo los trabajos dará comienzo a las obras de ampliación aprobadas posiblemente en el día de mañana ausentándose el día 6 para Europa por motivos relacionados con su empresa.

El jueves presentará credenciales el embajador de Inglaterra

Hoy ha quedado resuelto que el primer magistrado reciba oficialmente al embajador de Gran Bretaña, siendo reconocido en tal carácter, el jueves próximo. La ceremonia como de costumbre se verificará en el Salón Blanco de la Casa Rosada con el ceremonial de estilo.

Terminada la ceremonia de la presentación de credenciales del representante de Inglaterra, el présidente recibirá ese mismo día a los embajadores de los gobiernos de Uruguay, Bolivia y Paraguay que vienen a asociarse a las fiestas conmemorativas de nuestra independencia.

EN DOS VUELOS IRA A NEW YORK

El aviador Courteny se halla listo en Irlanda para la travesía

(Associated Press)

SOUTHAMPTON, 4.—El aviador Courteny, que posiblemente pasará el sábado o domingo volando sobre el Atlántico, de Irlanda a Terranova, está estudiando los últimos preparativos para un acuatizaje frente a Battery Place, en Nueva York, en lo que se refiere a los reflectores y otras luces que lo deben guiar.

Courtney irá acompañado en su vuelo por el oficial de ruta y radiotelegrafista, F. W. M. Downer, y por el mecánico, R. F. Little.

Espera que, si el tiempo se lo permite, emprenderá el vuelo desde Irlanda el viernes o el sábado, efectuando su primer descenso en Terranova, para tomar combustible. Luego seguirá viaje hasta la bahía de Nueva York.

El bote volador llevará 1.000 galones de gasolina, lo que dará un radio de acción de 2.600 millas. El avión tiene dos hélices con una fuerza de 450 H P cada una.

Del presidente Alvear a Mr. Coolidge

Con motivo de la fiesta nacional de Estados Unidos de América el doctor Alvear ha dirigido al presidente Coolidge el siguiente mensaje:

"Excelentísimo Señor Calvin C Coolidge. Presidente de los Estados Unidos de América.

Washington:

"En el glorioso aniversario de la Independencia de los Estados Unidos de América, día de la democracia, me es grato hacer llegar a V. E. los votos que formulo, en nombre del pueblo y gobierno argentino, por la constante prosperidad del gran pueblo americano

M. T. de Alvear.

Presidente de la Nación Argentina.

Los ferrocarriles deben dotar de calefacción a sus coches de pasajeros

La Dirección de FF. CC. ordena a las empresas el cumplimiento de su resolución

Desde el año 1916, por decreto, el P. E. dispuso que las empresas ferroviarias dotarán de calefacción a los coches de pasajeros de sus trenes. Este decreto fué insistido por resolución de la Dirección General de Ferrocarriles, del 18 de diciembre de 1925, no obstante lo cual, aquéllas no han cumplimentado sino en parte, ambas disposiciones.

En vista de esto, la citada dependencia del ministerio de Obras Públicas, ha ordenado hoy, que las empresas observen ampliamente las medidas que adoptara en ese sentido.

52 candidatos se han presentado para disputar 4 cargos comunales

Se reunió esta tarde en la Dirección General de Alumbrado, la comisión examinadora designada para proveer los cargos técnicos vacantes en la "broadcasting" comunal e integrada por los señores: ingeniero Alejandro Marquestán, técnico municipal, el presidente del Radio Club y el ingeniero Segura Hernández, del ministerio de Marina.

Esta comisión, deberá expedirse aconsejando la designación de cuatro de los 52 aspirantes a ocupar las vacantes existentes.

Aunque hasta la hora presente no se han expedido esos señores, no sería difícil que en el día de mañana sean conocidas las personas designadas por la comisión examinadora, atendida la idoneidad y suficiencia de los candidatos.

El Diputado Sr. Oddone Cree Que aún Existe un Solo Bloque Socialista

En el local destinado en la Cámara de Diputados al sector que antes constituía "el" bloque socialista, se oyó esta tarde el agitado tecleteo de una máquina de escribir. Aquello contrastaba con el absoluto silencio que hubo en los días anteriores, mientras se manifestaban los primeros de los graves acontecimientos que se están produciendo en el Partido Socialista.

Era, pues digno de ser averiguado, y al entrar al local del bloque hallamos al diputado Oddone escribiendo unas circulares.

El Sr. Oddone, como se sabe, responde al C. E. y es — o mejor dicho ha sido hasta el momento de producirse los sucesos — secretario del bloque.

—¿Alguna novedad? — le preguntamos.

—Ninguna, que yo sepa.

—¿Cómo? No piensan reunirse.

—Ya tenemos fijado el día de reunión ordinaria: es el miércoles.

—¿Quiénes?

—¿El bloque?

—¿Piensa que se reunirán juntos, los firmantes del manifiesto y ustedes?

—Yo por mi parte he citado a todos.

El lector hará el risueño comentario que de esta información se desprende por sí solo.

En la revista del 9 de julio desfilarán tropas del Brasil, Paraguay, Bolivia y Uruguay

Por el Ministerio de Relaciones Exteriores se ha dictado un decreto, en atención a la autorización solicitada del H Congreso por mensajes de 27 de junio último, concediendo permiso para que la infantería brasileña, que llegará pronto a bordo del scout Río Grande do Sul, la Escuela Militar del Paraguay, la Compañía de Cadetes de la Escuela Militar boliviana y su banda de música, y la Escuela Militar del Uruguay y otras tropas que llegarán a bordo del crucero Montevideo, puedan desfilar por las calles de esta capital, en las formaciones militares conmemorativas en que tomarán parte las tropas argentinas, durante el corriente mes.

Se construirán obras sanitarias en Mercedes (Corrientes)

Por intermedio del Departamento del ramo, el P. E. ha aprobado el presupuesto de pesos 442.523.02, para la construcción de obras sanitarias en la ciudad de Mercedes, provincia de Corrientes.

Conferencia de la Junta Pro Mantenimiento del Tradicional Himno Argentino

La Junta Pro Mantenimiento del Tradicional Himno Argentino, realizará mañana martes a las 18 horas, una conferencia en Diagonal Norte y Florida, en la que disertarán el presidente de la Junta, Dr. Oscar Gil Navarro, capitán Augusto Fretes y señores Oscar López Serrat Ricardo Batalli y Francisco Monteagudo.

El Jurado Central de la Revaluación celebrará mañana una importante conferencia con el gobernador Vergara

Los avaluos de la zona oeste, que son el punto más discutido, podrían determinar algunas renuncias

Los representantes de los grandes terratenientes de la provincia están empeñados en reducir la avaluación hasta límites que comprometerían la situación financiera de la provincia.

Así por ejemplo en la zona Oeste, las tasaciones hechas por las comisiones locales no alcanzan al 50 por ciento del valor real de los campos, criterio que si hubiera de generalizarse en su aplicación reduciría el cálculo de recursos en forma de todo punto injusta y peligrosa para la administración.

Comprendiéndolo así el gobernador Vergara ha citado para mañana, a una conferencia que se realizará con la presencia del ministro de Hacienda y los miembros del jurado central todos ellos propietarios y terratenientes. No es difícil anticipar que estos últimos se han de mostrar irreductibles, y como el criterio que se quiere hacer prevalecer, es inaceptable, habrán de producirse algunas renuncias que obligan al Dr. Vergara a nombrar un nuevo jurado para llevar adelante los trabajos de la revaluación.

Una Hora de Huelga por Sacco y Vanzetti

(International)

NUEVA YORK, 4. — Los que simpatizan con la causa de Sacco y Vanzetti, se proponen decretar para el jueves próximo una huelga general, que durará una hora, en señal de protesta por que se ha trasladado a los prisioneros de la cárcel a las celdas destinadas a los condenados a muerte en la penitenciaría del Estado.

La FAMILIA Dirigente del SOCIALISMO ha QUERIDO la DIVISION y Ahora la Tiene

MOTIVO CANINO, por FELIX LIMA

Nuestros Perros DE GUERRA

Como los burros de Palermo, tienen mullida cama y se alimentan prin cipescamente



El teniente de ingenieros Nieto Moreno, de la Escuela de Tropas de Comunicaciones tuvo la gentileza de acompañarme hasta el tinglado donde accidentalmente se alojan los perros de guerra adscriptos a tan flamante unidad del ejército argentino. Han bajado a la Capital Federal, procedentes de Campo de Mayo. Son los señores canes que veremos desfilar el 9 de julio

—Ladran parlamentariamente... Dijérase que están en sesión... ¿No es así, teniente?...

—Le han desconocido a usted.

—Yo no soy diputado...

—Cada vez que nuestros perros de guerra ven a un civil, al punto anuncian su presencia con una generala de ladridos.

Un impacto

—¿Se habrán familiarizado con el uniforme militar

—Dió usted en el blanco. Además, los canes extrañan este tinglado de la Exposición Rural. En Campo de Mayo se encuentran mejor instalados Se están saliendo de la vaina por regresar a sus pagos A cada perro se le destina un conscripto que se encarga de su limpieza

—Lo mismito que en el turf: un peón para cada burro.

—Ni más ni menos

Palermo y Campo de Mayo

—El conscripto, como le decía, lo higieniza, lo varea, dále de comer y arregla la cama canina

—¿Mullida?

—¡Confortabilísima! Cama de pasto seco. Muchos atorrantes no han de dormir tan abrigados y tan a pata suelta como nuestros perros Ahí viene uno de los entrenadores

—¿También hay Nacianos perrunos, teniente?...

—Tenemos dos Nacianos El otro está franco. Son franceses. ¿Quiere que se lo presente?...

—Ya que usted desea molestarse...

—¡Eh, mesié! Acérquese

Un apretón de manos.

En pleno marinettismo

—¿Qué le son paguecidos los pegos, mesié de la CRITIC?

—Ladran futurísticamente.

—Hacen del escandal pogque usté no es vestido el uniforme militag.

—Ya me enteró el teniente Nieto Moreno.

—¿Y ese perro con bozal?

—Lo soy tenid así pogque está le Jean Mogueiga de toute la pegada.

—Hasta que no encuentro su Chirino... Continúe, mesié.

El encanto de la línea canina

—Dentro de un caugto de hoga, los pegos segán sacados a caminar pog los caminos de los jagdines de la Exposición Gugal, dondé estamós provisogulamente. El pego de guega debe seg él caminado vaguias veces al día al efect de que conserve su línea de elegancia canina, pues, de lo contraguió, estaguían más pipones que pegos de saladego.

—¿Tienen buen diente sus pupilos?

—¡Me sí, cagamba!

—¿Comen carne cruda?

—¡Me no!

—¿Y qué comen?

—Puchego, pego puchego especial. Si usté es quedado hasta las 11, segá visto qué clas de puchego son ellos comido.

¡Atención a la largada!

—¿Con papas?

—Papás agoz, fideos y vegdugu.

—¡...!

—Créame, mesié de la CRITIC, que el puchego de mis pegos, haguía las delicías de un tip atogante que hubiega estad cuaguenta y ochó hogas sin tropezag ni con una cascagá de naganja. Pues puchego de mañana y puchego de tagde. An total, dos kilos de puchego pog "zabec" canina.

—¿Hay cocina aparte para los señores perros de guerra?

—Me sí, mesié de la CRITIC. Y cocinego también.

Me quedé frito.

FELIX LIMA

Reciprocidad conyugal

El último congreso socialista tuvo muchos detalles hilarantes, aunque el conjunto fué realmente doloroso. ¡Si hubo cada incidencia risueña! En la elección de Presidente del Congreso, por ejemplo, el doctor Enrique Mouchet votó por su esposa, y su esposa, naturalmente, votó por él. Lo mismo sucedió al designarse miembros para otros cargos de la mesa directiva.

La reciprocidad conyugal se mantuvo firme en todo momento. El Congreso pasó por alto esta simpática y romántica demostración de afecto, y ninguno de los dos enamorados resultó elegido para ningún puesto.

ES UNA CRISIS QUE SE VEIA DICE GUILLOT

Estos episodios son el desenlace más o menos ruidoso de un largo proceso de descomposición interna del Partido Socialista

DEBIA SUCEDER

Pueden ser causa determinante del conflicto los frecuentes y excesivos contactos de los socialistas con las fuerzas políticas del pasado

DURA LECCION

Para que nos diera a conocer su opinión sobre el conflicto suscitado en el seno del Partido Socialista a raíz de los sucesos que son del dominio público, nos entrevistamos hoy con el diputado radical irigoyenista, Dr. Víctor Juan Guillot.

La opinión del destacado legislador puede sintetizarse así:

Estos episodios son el desenlace más o menos ruidoso de un viejo proceso de descomposición interna del socialismo. De modo que la expulsión del diputado Carballo y los procedimientos observados por el grupo disidente han dado oportunidad a un estallido que forzosamente había de producirse en cualquiera circunstancia.

Rivalidades y antagonismos

Es probable —continuó diciendo el Dr. Guillot— que en todo esto haya además de rivalidades y antagonismos evidentes, discrepancias profundas respecto a los métodos de lucha y adaptación de doctrina a las modalidades de la vida nacional; pero no cabe duda que esto es una crisis de derrotados.

La experiencia nos demuestra que lo mismo las naciones que los partidos reaccionan a consecuencia de las derrotas sufridas, y tratan de hacer revisiones y promover reacciones internas, las cuales, realizadas muchas veces con ofuscado apasionamiento, resultan aun más nocivas que los mismos defectos y vicios que se ha tratado, precisamente, de corregir.

Fracaso de sus doctrinas

Por nuestra parte, como radicales —agrega el Dr. Guillot— deploramos esta descomposición de una de las fuerzas indiscutiblemente populares, y a las cuales, a pesar de sus errores en el Congreso; a pesar del evidente fracaso de sus doctrinas en la experiencia universal, y a pesar también de su áspera oposición a nuestro partido, miramos con simpatía, pues no podemos olvidar que el Partido Socialista se formó y consolidó a la sombra de la libertad política conquistada por la Unión Cívica Radical. Porque no debe olvidarse que el socialismo entró en la vida pública del país por la brecha que abrió el radicalismo cuando arrancó al régimen la ley electoral vigente, que hizo efectiva la participación del pueblo en la formación del Gobierno y de la ley.

Los contactos con el régimen

—¿Qué causas habrían determinado esa descomposición?

—Yo atribuyo también como causa determinante de esta descomposición del socialismo los frecuentes y excesivos contactos de los hombres de esta agrupación con las fuerzas políticas del pasado. De esas combinaciones sólo puede resultar la contaminación de los partidos moralmente sanos con la consiguiente desviación de sus propósitos y finalidades.

El diputado Guillot agregó en seguida:

—Este ejemplo demuestra la prudencia y sabiduría de la tan censurada intransigencia radical, que nos ha preservado de esas influencias enervantes y nocivas para la honradez moral del partido.

Nos dijo finalmente el Dr. Guillot:

—El socialismo pasa por una crisis que fatalmente habría de terminar con el alejamiento de una parte de sus hombres dirigentes. Hay que creer que aprovecharán la lección recibida, y se aplicarán honestamente a cumplir su misión específica, alejándose de esa táctica del acuerdo y la componenda en vista de que tan fatal les está resultando.

CRITICA y el Partido Socialista

"La Vanguardia" arrecia en su campaña difamatoria contra CRITICA. Pretende hacerlo en nombre del Partido Socialista. Mistifica como siempre. Mistifica como cuando invoca la representación de los obreros argentinos. Cuando "La Vanguardia" pretende insultar a CRITICA, sólo obedece a inspiración de sus redactores a sueldo y a veces a consejos de ciertos legisladores: el senador Justo, entre ellos. Pero, para nosotros ,el senador Justo no es el Partido Socialista, como lo es, para los redactores de "La Vanguardia".

El Partido Socialista no puede ir contra CRITICA, cuando siempre ha reconocido que su propaganda le ha sido sumamente benovelosa, al extremo, de contribuir al éxito de sus campañas electorales. El mismo senador Justo, ha dicho alguna vez, a alguno de nuestros redactores: "CRITICA me ha ayudado eficazmente en la conquista de mi banca". Y el diputado Repetto, en un artículo recordado, señaló como una de las causas del fracaso del partido, en la última lucha comicial, el abandono de CRITICA de sus candidatos a legisladores.

Luego, el Partido Socialista no insulta a CRITICA por intermedio de las columnas de "La Vanguardia". Esa campaña difamatoria está inspirada y dirigida por los redactores que obedecen, sumisa y ciegamente a los miembros de la dictadura familiar, a los cuatro ases del Comité Ejecutivo que han determinado, con su acción exclusivista y abusiva, la quiebra de la organización partidaria.

"La Vanguardia" no está considerado órgano del Partido Socialista, ni por los mismos afiliados, que al empeñar su defensa, han debido recurrir a diarios independientes a los cuáles no llega ni llegará nunca, la influencia de los cuatro ases de la dictadura familiar.

Sumisos y réprobos

"La Vanguardia" se resiste a creer que el manifiesto conocido "tan insólito por su forma y por su fondo" sea suscripto por afiliados En el mismo número prodiga terribles epítetos a los réprobos, mientras al referirse a una conferencia dada en la Casa del Pueblo, por la señora Victoria Gucovsky dice textualmente:

"HABLO EN LA FORMA MAGISTRAL QUE ELLA SABE HACERLO."

Nadie ignora y mucho menos los redactores de "La Vanguardia" que la "profesora" Gucovsky forma parte de la denunciada camarilla familiar.

Viejos y Prestigiosos Afiliados Firman el MANIFIESTO

Una parte de las firmas, que damos a conocer hoy, revela la importancia del documento que la Federación Socialista quiere desconocer

Circula profusamente el manifiesto de los afiliados, que "La Vanguardia" ha calificado como una verdadera "vergüenza". Lleva centenares de firmas. Consideramos oportuno reproducir la primera parte de esas firmas, entre las cuales advertimos los nombres de Miguel Pizza, uno de los pocos fundadores del Partido Socialista, que aun actúa en sus filas; de Juan B. Pino y Morena, que han sido verdaderas instituciones en la sección 4.a; de José Rouco Oliva y Saint Marie, afiliados que entraron niños al Partido Socialista, de Federico Pinedo (hijo), que tuvo destacada actuación como diputado y Edmundo Guibourg y Octavio Palazzolo, que durante muchos años desempeñaron puestos de importancia en el diario "La Vanguardia". La primera lista de adherentes al manifiesto, lleva además los nombres siguientes:

Miguel Pizza, Luis Poggi, Nicolás Cuisolo, José Rouco Oliva, Federico Pinedo (hijo), Jacinto Bois, M. Carlos Kelly, Juana María Begino, Alberto Maya, Marcelino Folgar, Germinal Rodríguez, Oscar Rodríguez, U. Mazzaluono, Atilio Moro, H. Duncan Haynes, Julio Storni, José Morbo, José Imbelone, José Vallecillo, M. Giardini, E. L. Gutrette, Juan B. Pino, J. Cosentino, Rafael Guerrieri, José Vellnaro, Héctor J. Saporiti, Francisco Pastore, José B. Fondevila, Ernesto Botto, Vicente Lanfranco, Vicente Baulco, Hernán Andreta, José Sarqui, Emilio Farreras, B. B. Poli, Raimundo Cabistaur, Luis Diéguez, Luis Pagano, Luis Pinto (hijo), Ernesti Lubet, Miguel Pizza (hijo), Juan B Darrieux, Lorenzo E. Maggio, Manuel Morena, Carlos Frontini, Rosolini Sabattini, Enrique Ceccarelli, E. Imbellone, Eduardo Parma, Alfredo B. Poggi, M. Camino Lizaur, Jorge Boragina, Horacio J. Feijóo, Antonio Romay, J. B. Degásperi, M. Medrano, J. M. Mangariello, Antonio Ruiz, José Colombi, José B. Paolucci, Víctor Franco, Armando Botto, Alfredo Vaccaro, Alfredo J. Pasqualetti, S. Kivatinitz, Luis F. Poggi, Juan Poggi, Juan Nocetti, Gregorio M. Beschinsky, Tomás Scaglia, Jacinto Fernández, Arsenia E. de Boragina, José Guffanti, Esteban Lemoine, Américo Fusco, José Celano, Salvador Giusto, Carlos A. Griffanti, Antonio Celano, E. Imbellone, Jacobo Lickermann, Pablo Policola, Florencio Durante, Presentación M. de Montero, Arístides J. Montero, Martín Ferrari, Felipe di Tella, Adolfo Diz, José D. Echaniz, Gregorio Martínez, Arturo Cano, Marcos F. Ríos, Federico Granaro Peralta, Lorenza Josina Begino, Antolín Lucendo, César Fornari, Alberto Fedele, Ernesto Chiappo, Castaldo Fiscardi, Miguel Caro, Roberto Urquiza, José T. Bosa, Manuel Sesarego, José Giménez, Benjamín Ferraro, Antonio Corral, Fructuoso Rodríguez, Alfredo Oger, M. M. Malamud, Nicolás E. di Tella, Jaime Huberman, Miguel Malamud, José Olerberg, Francisco Cortese, Juan Testino, Víctor H. Tetino, Gualberto Freiría, Carmelo Vaccaro, José Bogliolo, Angel Selsdedou, Feliciano Veiga, B. la Oliva, José De Bella, M. Mazzucco, Juan Bogliolo, Nicolás Panzitta, Pablo Poggi, Arturo Leone, Francisco Tamburelli, Emilio Chilaroni, Camilo Rossi, Fernando Sergenti, Héctor Rojas, Fermín Marcos, José Sánchez, Manuel Braga, Ramón J. Moreda, Antonio Acconcia, Isidoro de la Calle, Rufina C. de La Motta, Damián Ciancio, Ramón Sainte Marie, José Rapuani, Alberto Díaz, Cayetano Dorsani, Julia Tognoli, Ernesto S. Orsini, Juan Canale, Salvador Bonelli, Juan Chiesa, José Mazzocco, Alfredo Val, Vicente Procopio, Vicente Santomauro, José Rava, Antonio Míguez, Emilia V. Hoffrinich, Lidia V. de Otero, A. D. Pultolo, Sócrates De Angelis, Agustín Otero, Luis V. Marchi, José De Tomaso, Antonio De Tomaso, J. Schettini, Rodolfo Hofferinch, Kalopos Illis, Santiago Dovic, Juan Giovanacci, Delfino Pérez, Rodolfo Real, Agapito González, Manuel Morales, Pedro Girardotti, Germán Berguer, Victoriano Loure, Francisco Vilá, Manuel Q. Di Tella, Aquiles Manzi, Domingo Udangarin, Lorenzo Udangarin, Alberico D'Alutolo, Fidel García.

"¡No Permitiremos que se Toque a uno Solo de los Afiliados!"

El dirigente de los socialistas disidentes que nos habla, se refiere a los afiliados que firmaron el manifiesto

NUEVA DESLEALTAD DEL ORGANO DEL PARTIDO

Si fuera necesaria, que no lo es, la corroboración de la deslealtad y del odio de personalismo de que da diariamente acabadas pruebas "La Vanguardia", órgano oficial del Partido Socialista, publicación costeada por sus afiliados, bastaría señalar la última infidelidad que confirma plenamente los cargos con que la desautorizaron los disidentes.

Se reunieron los "Doce" para considerar la nota de la Junta Ejecutiva de la Federación Socialista de la Capital, aparecida en la edición de ayer de "La Vanguardia". A los insultos y a las calumnias se contestó con un bien meditado manifiesto, firmado por los "Doce" que se envió preferentemente a "La Vanguardia" y a los diarios de la mañana.

Pues bien, mientras éstos le dan cabida en sus columnas, el "órgano oficial del Partido", como de costumbre, se abstiene de publicarlo en su edición de hoy.

¡Que nos permitan defendernos!

Indignación, más que otra cosa, ha suscitado entre los disidentes este nimio incidente que revela más que ningún otro el carácter personal y arbitrario del órgano citado.

Oyendo a uno de los dirigentes de la disidencia pudimos recordar estas frases candentes de condenación:

—¡Permiten que nos insulten desde sus columnas, autorizan la publicación de libelos desvergonzados y nos niegan el derecho a defendernos! ¿Vé Ud. si teníamos razón en nuestras censuras? Y luego tendrán el descaro de echarnos en cara que recurrimos a los diarios burgueses y boicoteados para hacernos oír por el país.

¿Qué quieren? ¿Qué nos callemos? ¿Qué sigamos sometidos mansa y bovinamente a sus dicterios soeces?

Preparando el terreno

Están muy equivocados. Comprendemos la maniobra. Nos privan de la oportunidad de decir a todos los afiliados del país, la verdad de lo que está ocurriendo, y al propio tiempo aprovechan la ocasión de preparar el ánimo de los afiliados, a su manera, naturalmente, para que en el próximo Congreso Nacional del Partido, los delegados vengan ya con el criterio trabajado por una campaña interesada y bajo la presión mezquina de sus dirigentes.

No tocarán a un solo afiliado

—¿De la reunión de esta tarde del Comité Ejecutivo, cree Ud. que saldrán medidas disciplinarias?

—No lo creo.

—¿Ni siquiera contra los afiliados que firmaron el manifiesto?

—No lo sabemos. Pero puedo mani-

(Continúa en la Pág. siguiente)

ESTADOS UNIDOS HA INVADIDO A SUD AMERICA

La influencia yanqui en la vida de la América Latina es cada día más poderosa

EL CINE

Los Estados Unidos de Norte América, celebran hoy, el aniversario de su independencia nacional, que sorprende a



ese país en un período de pujanza económica formidable. La gran República del Norte, con la audacia y con el orgullo integral de los pueblos jóvenes, se ha erigido, por la simple gravitación de su poderío material, en nación monitora de los nuevos destinos del mundo.

A este respecto, es necesario advertir la extraordinaria influencia que los Estados Unidos de América ejercen en todos los órdenes de la vida social en todos los países del continente americano. La Argentina, por ejemplo, siente en sus costumbres y hasta en su modalidad, esta influencia avasalladora.

Antes se vivía del reflejo de Europa, heredando sus costumbres e imitando sus modas. Todavía ahora, es la opinión corriente de que, socialmente somos un reflejo del viejo mundo, pero la avasalladora influencia yanqui, se hace sentir concretamente en todas las modalidades de nuestra vida nueva.

El vehículo de esa influencia

El vehículo de esa influencia norteamericana es, ante todo, el cinematógrafo. Propaganda visual de extraordinaria eficacia, domina en todas las salas de espectáculos de América, influyendo netamente en los aspectos de su vida.

Nos americanizamos paulatinamente y sin percibirlo casi. Esta es la verdad. La persistente visión de las ciudades norteamericanas, entrevistas en los films, constelación fabulosa de rascacielos para cuyo ditirambo poético se esperaría la voz tonante de un nuevo Walt Whitmann, influye en nuestra estética urbana. Levantamos también nosotros rascacielos cuadruplicados y potentes con la lejana esperanza de rayar en la altura de los de Nueva York, donde en la cumbre de sus incontables pisos hay cosas estupendas: baños termales, jardines, playas de estacionamiento de autos, etc.

Los héroes de los films, además, nos han dado una visión sana y optimista de la vida nueva. El porvenir se contempla así con una sonrisa fresca en la boca y un puñetazo listo en las manos. Un poco de mal gusto, propio de estos nuevos ricos de la historia, entra también en las nuevas modalidades que produce la influencia yanqui, por ejemplo en las modas, que comienzan a imperar entre nosotros. La voz "confort", acaso la mejor conquista de los nuevos tiempos, es una palabra, hoy, netamente americana.

Contra propaganda

Pero hay algo que empaña esa indudable simpatía con que América, vaso comunicante de la del Norte, recibe su influencia. Hablamos de su justicia de clase, su justicia de plutócrata que no se avienen a reconocer un monstruoso error

Las lívidas siluetas de Sacco y Vanzetti, merman toda la espiritualidad que podría tener esa saludable influencia yanqui que comentamos.

Por eso, en el día de su aniversario, reconociendo la dirección que los Estados Unidos están indicando al mundo, hacemos resaltar esa siniestra laguna que existe entre su pasado mediato y su inmenso porvenir.

Sin su justicia de clase y sin su espíritu de rapiña, Norte América sería la nación histórica del momento, ya que es imposible substraerse a su influencia atropelladora, respaldada por la riqueza formidable, por el poder material enorme y por su conciencia — conciencia que es su verdadera fuerza — de que su juventud la hará triunfadora en todos los órdenes de la vida del mundo.

El Jefe de Policía Ordenó la Instrucción de un Sumario

Por no habérsele comunicado un hecho que se produjo en el interior de un diario

Antenoche, una persona que según parece tiene sus facultades mentales alteradas, concurrió a un diario que está en la Avenida de Mayo y después de recorrer sus oficinas, llegó a la que estaba el segundo jefe de noticias.

Sin cambiar palabra alguna, hizo contra éste tres disparos de revólver, hiriéndolo con uno de los proyectiles en una pierna.

En el primer momento se creyó que el hecho tuviera mayor importancia, pero una vez que fué examinado por el médico de la repartición policial, se comprobó que la lesión que presentaba era leve.

El comisario de la 2a., señor Bertoni, concurrió en seguida y después de detener al autor, puso en conocimiento del mismo, al juez competente.

También se dirigió al jefe de policía, por medio de un telegrama simple, comunicándole, cómo se habían producido los hechos.

Pero parece que el jefe de policía señor Wright, ha ordenado con anterioridad, que todos los comisarios seccionales le comuniquen enseguida todos aquellos hechos, que puedan tener resonancia por las personas que intervinieron en los mismos, o por la importancia que el hecho en sí puede tener.

Y mientras el comisario de la seccional no le atribuyó mayor importancia al hecho que relatamos, el jefe de policía, cree que se le debió comunicar en el acto, dado el lugar donde se había producido el incidente.

En virtud de ello el señor Wright, ha mandado instruir un sumario donde deberán declarar el comisario mencionado y algunos otros empleados.

El lunes se reunirá el Congreso Sudamericano de Atletismo

Participarán Chile, Uruguay, Perú y Argentina

De acuerdo a una resolución del Congreso Ordinario de Santiago de Chile, efectuado en abril se ha fijado la fecha 11 y 12 del actual para el Congreso Extraordinario que debe tratar el Reglamento de la Confedación Sudamericana y las modificaciones que se proponen a los Estatutos de la misma.

Se encuentra en ésta, el delegado chileno señor Ricardo Müller, quien participa actualmente en el Congreso de Arquitectura, debiendo además estar presentes los delegados peruanos, señores Sánchez Aizcorbe y Lonitarli y los uruguayos, que aun no han sido designados.

¿El Congreso de Agosto Resolverá en Definitiva el Pleito Socialista?

Hemos tenido oportunidad de conversar con personas allegadas a las esferas directivas del Partido Socialista, donde según se nos informa, las actuales incidencias son motivo de extraordinaria y especial atención.

La parte informativa de estas conversaciones, es que no habrá concordia posible con el grupo disidente, que el cisma que acaba de plantearse, será tratado en las sesiones que celebre el Congreso Nacional, convocado para los días 13, 14 y 15 de agosto próximo y que mientras tanto, se tratará de que los centros socialistas del interior se pronuncien en la forma en que la Junta Ejecutiva del Partido Socialista Bonaerense, lo hizo ayer.

Con estas declaraciones, se espera en el Comité Ejecutivo Nacional, contrarrestar la influencia que podría tener el comentario de la escisión en el Congreso de agosto.

"Pido que me Hagan la Autopsia y Digan si FUI HONRADA"

Esta carta escribió una joven antes de poner fin a su vida

HABIA SIDO CALUMNIADA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 4. — Ha ocurrido hoy en esta ciudad un grave suceso que ha dado lugar a los más variados comentarios.

Una hermosa joven, víctima de malévolos comentarios de sus vecinas, a decidido poner fin a su vida y en el cementerio, ante la tumba de su hermano, ejecutó su desesperado propósito, ingiriendo una dosis de cianuro.

Ercilia Navarro, es el nombre de la infortunada joven, que



víctima de los prejuicios sociales, creyóse en la necesidad de matarse con la esperanza de que después de su muerte habría de dejarse establecida su inocencia del delito, si hay derecho de llamarle así, de que se le acusaba.

Esta mañana la encontraron los empleados del cementerio y a su lado había una carta dirigida al director del diario "La Voz del Interior", en la que, entre otras cosas, decía la suicida:

"Pido que después de muerta me hagan la autopsia y el veredicto de los médicos diga si fuí o no mujer honrada."

Llama la atención el hecho de que la joven pusiera fin a su vida junto a la tumba de su hermano, quien, en el mismo cementerio de San Jerónimo, se suicidó con cianuro hace pocos meses.

(Viene de la Pág. anterior)

festarle que no permitiremos que se produzcan sanciones contra ninguno de ellos, con los cuales estamos íntimamente solidarizados, y a quienes apoyaremos con toda nuestra fuerza

Antigüedad de algunos firmantes

Otro de los dirigentes nos dijo:

—Esta tarde nos reuniremos para tratar la nueva incidencia planteada por "La Vanguardia" negándonos la publicación de la nota en que puntualizamos los cargos hechos por la Junta Ejecutiva de la Federación Socialista de la Capital.

No hay espacio para publicar nuestra respuesta, pero en cambio existe lugar para repetir las declaraciones que hace el secretario general del Partido a un diario de la tarde.

—Como Ud. habrá leído, continúan atribuyendo las causas del conflicto al voto general y a la desdichada intervención a Buenos Aires, que no tienen nada que hacer en este asunto. Insisten en llamarnos "traidores" y nos llaman con epíteto grosero, "madradores", cuando cualquiera de nosotros tiene más años de afiliación en el Partido que firmantes de la aclaración de la Junta.

Entre ellos, el señor Comorena, español, con cinco años de residencia en el país, naturalizado argentino; y el diputado Joaquín Coca, con diez años de residencia.

La mediación de Bravo

—¿No se ha producido ninguna mediación?

—Ni nosotros la intentamos, ni ellos han dado un solo paso en ese sentido.

"Hay que atarse los pantalones"

El documento publicado por los miembros de la Federación de la Capital, acusa al diputado de Tomaso de haber resuelto la exoneración de muchos afiliados, por su cuenta y riesgo, cuando los acontecimientos que determinaron la escisión comunista.

Esa afirmación es inexacta. Secretario general del Partido Socialista, el diputado de Tomaso, se limitó a cumplir resoluciones del Comité Ejecutivo, adoptadas por iniciativa del diputado Enrique Dickmann, quien en ese entonces vulgarizó la frase: "hay que atarse los pantalones".

En la emergencia actual, el diputado Enrique Dickmann no ha pronunciado palabra. Sólo le interesa la perspectiva de su reelección de diputado nacional.

—¿Y la intervención del senador Bravo?

—Hasta nosotros no ha llegado ninguna gestión del senador y creo en realidad que no tomó ninguna mediación para llegar al acercamiento.

—¿Es decir, que Uds. no mantienen ningún contacto con ellos?

—Ninguno, en absoluto. Esperamos los acontecimientos y así nos mantendremos hasta que el Congreso del Partido decida nuestra situación y la de ellos.

El autor de la nota de ayer

—¿Quién cree Ud. que es el autor de la nota de la Junta Ejecutiva de la Federación de la Capital?

—Yo se la atribuyo gentilmente al colega, diputado don José Luis Pena. Por lo menos, cuadra perfectamente a su mentalidad.

¿Resolvió ya el Problema?

Lector: hay que trabajar con paciencia. Nada más

ES SENCILLO

¿Sabe usted ya cuánto pesa el elefante? ¿Sabe por lo menos a cuánto alcanza el peso de su trompa o de sus cuatro pesadas extremidades? ¿Conoce siquiera el de su delgado y desproporcionado apéndice caudal? Pues si ignora esto tiene que apresurarse y empezar ya, a alinear las columnas de guarismos, pues el tiempo si bien alcanza no sobra.

Hemos dicho y lo repetimos que el plazo indefectible en que daremos por clausurada la admisión de cupones vence el veinte del corriente. Quedan pues tan sólo 15 días para ser dedicados a la solución de este problema que si bien no es difícil tampoco es fácil por la dosis de paciencia que hay que tener para poder resolverlo con exactitud.

Y ya se sabe que la exactitud en estas cuestiones es el secreto, el único secreto del éxito.

Los días que se mantienen fríos y desapacibles convidan por otra parte a la solución de esta clase de problemas. Cuántos padres reunen a su familia alrededor de la amplia mesa del comedor y con su esposa y la cachorrada se reparten a trozos el elefante y comienzan a pesarlo meticulosamente, mientras el cabeza de familia, calcula en los varios pesos que gracias a CRITICA y al simpático paquidermo se ahorra, al no sacar a su familia a paseo y tenerla al abrigo del calorífero entretenida en un esparcimiento tranquilo y útil, mientras S. M. La Grippe transita por las calles de Buenos Aires a la pesca de víctimas.

Y cuántas esposas acostumbradas a que su compañero, terminada la cena huya al café, se mostrarán encantadas cuando al concluir aquélla, éste las sorprenda con un pedido: che negra, trae lápiz y papel que hoy no voy al café; me quedo a sacar el problema del elefante.

Quién sabe si el tranquilo paquidermo no ha evitado cientos de pulmonías y no ha contribuído a la paz conyugal en muchos hogares.

Mañana volveremos a publicarlo para aquellos que aun no lo han recortado y a los cuales repetimos que deben aprovechar bien los días que quedan, pues el concurso se cerrará el 20 del corriente.

Un borracho provocó un gran desorden

Al ser detenido, agredió a dos vigilantes

En la casa de la Avenida América número 3655 se produjo anoche un desorden, que fué promovido por el vecino Miguel Ramos, argentino, de 21 años, soltero.

Ramos salió ayer con unos amigos y eran las 23.30 cuando, completamente borracho, regresó a su casa.

Allí encontró al vecino Claro Cabral a quien invitó a tomar unas copas y como éste no aceptara, lo agredió a golpes de puño.

Cabral corrió entonces a su pieza, donde se encerró, mientras el borracho daba gritos y golpeaba furiosamente a las puertas, provocando las protestas de los demás vecinos.

Acudió entonces el vigilante Tomás Granada (el famoso testigo del asunto de San Martín) y fué agredido por el ebrio, quien le aplicó una serie de golpes de puño, lesionándolo. Acudió luego el vigilante Teodoro Albertí y éste consiguió dominar a Ramos, no sin resultar también con un mordizco en la mano izquierda.

Mientras Exista un Jugador Español, Habrá "Furia" nos Dice Paquito MORALEDA

"Pienso de Buenos Aires que es una hermosa ciudad cuadriculada, donde no sirve para nada el calendario zaragozano"

LOS ARGENTINOS PUEDEN HACER UN BUEN PAPEL EN LAS OLIMPIADAS

La delegación del Real de Madrid está integrada por gente joven y alegre. Hay espíritu y juventud entre ellos.

La juventud constituye una condición de los equipos españoles, pero en este núcleo de jugadores madrileños hay algo más. Es una embajada que integran abogados, ingenieros, profesionales y nobles, tan ídem como deportistas.

El primer día de estada en Buenos



Moraleda, uno de los más simpáticos muchachos del equipo

Aires no ha podido ser más grato para los footballers europeos.

Ayer por la tarde fueron a presenciar el match entre Huracán y Sportivo Barracas.

¿Qué podrían hacer unos buenos deportistas sino ir a un partido de football? La fuerza de la costumbre y el deseo de observar el juego local, pudo más que la curiosidad de conocer otros aspectos de la ciudad porteña.

Félix Quesada, abogado y capitán del equipo

La llegada de los deportistas españoles a la cancha de Huracán fué recibida con una ovación clamorosa. Félix Quesada que fué el encargado de dar el puntapié inicial, refiriéndose más tarde al partido mismo, nos dijo:

Hemos querido aprovechar esta alternativa para conocer una nueva modalidad del football argentino, que ya conocíamos desde la visita de Boca Juniors a España. El estado de la cancha, tan resbaladizo ha restado todo interés a la lucha. Huracán es sin duda un buen conjunto, que debe jugar mucho mejor, según presumo. Hay — eso sí — mucha pasta entre sus más destacados elementos. El centro medio y el interior derecho me han llamado la atención

más que el extremo delantero izquierdo de quien teníamos óptima impresión. En efecto, Onzari actuó con éxito cuando estuvo en Europa.

—¿Es Vd. el capitán del equipo?

—Así es.

—¿Y es además abogado?

—También es así. Acabo de graduarme en derecho.

—La verdad es que la designación resulta acertadísima. Nada mejor que un buen abogado para que resulte un buen capitán.

El doctor Quesada es un espíritu cultísimo que charla con autoridad de ciencias, arte, letras y deportes en general. Siempre resulta interesante la variedad y la complementación — dijo. Es saludable alternar la cultura intelectual con la cultura física. Así se hace fuerte el alma y el cuerpo. Sin quererlo me he



Esta es la copa obsequiada por el rey de España

transformado en helénico. Soy un gran admirador de sus preceptos clásicos y creo en la verdad del "mens sana in corpore sano".

Buenos Aires es una ciudad cuadriculada

Los footballers españoles han recorrido algunas partes de la ciudad. Están encantados de tanta cordialidad y les emociona el clamoreo de la muchedumbre que se agolpa a su paso para mirar con ojos de asombro, el desfile de los visitantes con sus renegridas boinas de vasco. Es una nota pintoresca en medio de los castores y nutrias con que se "tocan" los porteños.

—¿Que cómo han encontrado Buenos Aires? ¿Qué piensan de ella?

Moraleda define gráficamente sus impresiones diciéndonos que Buenos Aires es una ciudad cuadriculada. Estoy desorientado. Me había provisto de un calendario zaragozano pero me resulta inútil en Buenos Aires. La gente es muy amable aquí y las niñas muy guapas.

Podremos actuar con éxito en Sudamérica

Francisco Moraleda es uno de los más jóvenes y joviales de la embajada española. Es un pedazo del buen humor y de la alegría madrileña. Creíamos que la alegría española estaba en los ojos de las morenas, en la sonrisa de los labios de sus mujeres hermosas; en las castañuelas y en sus guitarras. Moraleda se ha encargado de demostrarnos que él, también posee ese don genuinamente español. ¡Es un chico con gracia, si los hay!

Hay gracia en su decir, gracia e ingenio en sus chascarrillos y gracia en sus gestos. La curiosidad de su espíritu inquieto le ha llevado a conocer de cerca — y tan cerca, ¡vive Dios! — los brochazos pintorescos de la bombilla de Lavapiés y la sal y pimienta que todos los días venturosos se vuelca en el café de los cuatros Vientos de Madrid.

¿Jugarán o no los españoles en Buenos Aires?

D. Santiago Bernabéu, presidente de la delegación a quien entrevistamos, nos dijo, refiriéndose a la probable actuación del equipo español en la Argentina:

—Yo tengo la esperanza que podremos establecer condiciones que nos permitan aceptar algunos partidos en Buenos Aires.

Sé muy bien que hay aquí muy buena disposición para el Real de Madrid y espero que pronto decidiremos nuestra situación.

En caso de no llegar a un acuerdo nos proponemos seguir viaje a Chile en breves días.

Actuaremos con éxito. ¡No lo dude usted!

Moraleda es todo el optimismo. Vive en permanente regocijo.

—Fíjese Vd. — nos dijo — que cuando no tengo de qué reirme, me miro en el espejo.

—¿Y en football, es usted tan habilidoso?

—Está muy mal que yo mismo tenga que confirmar su sospecha.

Estoy seguro que actuaremos con éxito. Tenemos obligación de hacerlo así, para honrar los antecedentes, si es que los antecedentes valen algo, cuando son honestos.

Sabemos muy bien que aquí son maestros en el arte del balón. Trataremos de todas maneras, de no ser discípulos desaprovechados.

En España hemos visto a Boca Juniors y a los Olímpicos. De todo lo bien que impresionaron, ya se habrán enterado ustedes, a su tiempo. ¡Aquéllos eran equipos!

—¿Qué característica le agradó más?

—El juego de los Olímpicos a base de rápidas combinaciones, pases cortos y shots frecuentes. El centro delantero Petrone, era una máquina shoteando al arco. Bien merecido se tiene el nombre de artillero. Tuvo poca suerte mientras actuó en España, pues, fueron más los tiros desviados que los bien dirigidos. Hombres así, son siempre peligrosos.

El shot y el regate gustan en en España

—¿Qué football gusta en España?

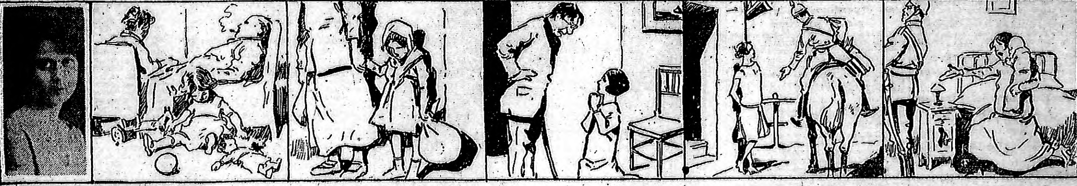
—El shot y el regate son las modalidades más estimables. Es el que los equipos se empeñan por mejorar. Gusta mucho, también el juego a base de entendimiento, pases cortos y rápidos.

En el Norte, equipos como el Racing de Santander, el Irún, el Celta de Vigo, practican el pase largo a los extremos — wings — éstos tiran al centro, y los centrales procuran los goals. Hay pues, dos tácticas distintas en España. La regional del Norte ya definida y la del Sur, correspondiente a Cataluña, Madrid y Andalucía, donde se hace pre-

¡Por descorteses!

En agosto de 1924 hicimos un viaje a Aguilas de la provincia de Murcia. Era en pleno verano y hacía un calor que hasta las chinches sudan, nos dijo Moraleda, jugamos el partido y ganamos no nos quisieron ganar. Por descorteses! Luego de pasar una noche brutal de calor, en la que dormimos de a siete por habitación, tuvimos que hacerle chistecitos y contarles chascarrillas al jefe de estación para que no nos hiciese regresar andando.

Historia del Proceso a María T. de Canelo que se Verá Mañana en La Plata



María T. de Canelo a quien mañana se juzgará en juicio oral

1o. Hija de un hombre acaudalado de Mercedes, Teresa tuvo durante su infancia todos los halagos que proporciona una posición desahogada.

2o. La muerte de su padre, cuando ella apenas contaba cuatro años de edad redujo a la madre de Teresa a la miseria

3o. Casada la madre por tercera vez, tuvo Teresa que soportar el maltrato de sus padrastros que solo veían en ella a una intrusa.

4o. Hasta que un día obligada por la necesidad en una modesta casita de Los Hornos barrio de la capital de la provincia, conoció al vecino Lucas T. Canelo, sargento de policía con quien se unió

5o. Todo fué bien en los primeros tiempos, pero poco después y ya unida en matrimonio legal, comenzó por parte del sargento, el abandono completo de su esposa y su hijito.



El sargento Canelo muerto accidentalmente por su esposa, según refiere ella

6o. Inútiles fueron los ruegos de Teresa para ver si podía corregir la conducta de su esposo el cual llegó a la osadía de traer a su propio hogar a una concubina.

7o. Colmada con este hecho, la paciencia de la esposa del sargento, decidió poner fin a esa situación suicidándose.

8o. El día del hecho, de rodillas y besándole las botas le pidió que fuera bueno y el le contestó que no podía porque ahora vivía con otra mujer.

9o. Desesperada ante tal respuesta quiso matarse con el revólver de Canelo, que encontró en un cajón. El cual al verla en aquella actitud trató de arrebatárselo con tan mala fortuna, que saliendo un proyectil lo hirió mortalmente falleciendo a los pocos minutos.

Tiró Nafta en un Recipiente Mientras Efectuaba una Preparación de Cera

Al inflamarse el combustible, provocó llamas y éstas se comunicaron a sus ropas

LA VICTIMA ES UNA MUJER DE 53 AÑOS

En el interior de la casa Las Heras 2320, ocurrió esta mañana un accidente de graves consecuencias, del que resultó víctima la cocinera Fernanda Torres, argentina, soltera, de 53 años de edad.

La policía de la sección 19a, que acudió de inmediato al lugar del hecho, nos ha facilitado todos los pormenores del mismo.

Según nos informan de esa seccional, el accidente se produjo de la siguiente manera.

Cómo ocurrió el suceso

A la hora 10 y 40, Fernanda que estaba al servicio de la familia Piñeyro Pearson y ocupa en la citada finca el 4o piso, se dispuso a realizar una preparación de cera para encerar pisos.

En una cocina alimentada a gas, colocó un recipiente de latón y allí comenzó la preparación.

Luego agregó nafta y entonces el combustible se inflamó, provocando enormes llamas.

La pobre mujer, horrorizada, dió un grito de espanto.

"¡Socorro, que me quemo!"

Las llamas rápidamente se le comunicaron a las ropas, que comenzaron a arder en forma asombrosa.

Fernanda salió al patio, gritando:

—¡Socorro, que me quemo...!

Es de suponer que al oir esos gritos, los ocupantes de la finca se alarmaron y al encontrarse frente a tan emocionante espectáculo, solicitaron la presencia de la policía, mientras se trataba de auxiliar a la víctima.

Entretanto la pobre cocinera, con voz angustiosa, pedía que la salvaran.

Acude la policía

Un agente de la sección 19a, de parada en Las Heras y Pueyrredón acudió de inmediato y más tarde al tener conocimiento de lo ocurrido, concurrió también el comisario Gabato, quien hizo llamar una ambulancia, ordenando el rápido traslado de la anciana al hospital Fernández.

Allí se le practicó la cura de primera intención y se comprobó que su estado es sumamente grave.

Presenta quemaduras de segundo grado en el rostro y en distintas partes del cuerpo.

La policía ha iniciado el sumario de estilo, dando cuenta de lo ocurrido al juez de instrucción en turno.

EL AUTODROMO DE SAN MARTIN "ES PERFECTO"

Nos habla de él, el corredor José Desideri

MUY UTIL

La tarde gris y fría de ayer, malogró la brillante fiesta que se había organizado con motivo de la inauguración de la primera pista de Sud América el Autódromo General San Martín. Ha retardado en ocho días, la satisfacción de decir: tenemos un autódromo en actividad.

De regreso ya de San Martín, nos encontramos con José Desideri, el popular corredor de automóviles que en su jerga ítalo-criollo, es el tipo más chistoso que hemos conocido.

Una reunión donde se halle Desideri, no es por cierto, una reunión aburrida. El que no ríe con sus ocurrencias, chistes de buen gusto, es porque en realidad es un perfecto aburrido de la vida.

Desideri cala a pelo para hacerle víctima de un reportaje sobre la obra monumental que estaba ante nuestra vista.

Ni corto ni perezoso, Desideri aceptó la alternativa y de buen acuerdo se resolvió que las preguntas y respuestas se harían frente a una mesa donde abundara una comida saludable.

—Del autódromo, nos dice, les puedo garantir que es una obra casi perfecta. He conocido yo en Europa, las más importantes pistas del mundo y les puedo garantir que el autódromo San Martín no tiene nada que envidiar a aquéllas. Se ha construído en forma que revela que las personas que han estado al frente de la obra han sido entendidas y conocedoras de lo que es una pista.

Les puedo garantir que en el autódromo se batirán verdaderos records, una vez que las actividades se hayan intensificado y traído coches de carrera, a la par que vendrán algunos ases extranjeros para competir con los nuestros.

—¿A ganarles? — inquirimos.

—¡Qué esperanza! Habrá que correr mucho, con máquinas iguales, para que los extranjeros puedan vencer a un Malcolm, a un Riganti, a un Bucci...

—Y a un Desideri... volvemos a decir.

—También, qué embromar, nos responde. Soy capaz de prepararme a cualquier coche de plaza y ganar.

Será de una utilidad provechosa

¿Cree que el autódromo será de utilidad?

—Pero, amigo, eso no se pregunta. El autódromo viene a llenar una necesidad sentida en el ambiente. Aquí el automovilismo ha progresado a base pura de corazonadas ya que las carreras en caminos carreteros han significado muchos sacrificios para los volantes y para las instituciones que las organizaban. Ahora con el autódromo las actividades deportivas tomarán una mayor importancia a la par que abrirá una nueva competencia entre los corredores, deseosos de prestigiarse.

El automovilismo adquirirá mayor impulso, no sólo en su faz deportiva, sino que también en su faz material, ya que a buenas carreras, mayor competencia y mayor divulgación del automovilismo.

Se ofrece para cocina sencilla

Adelina Desa, una señorita sola, sin familia, que habita en la calle Lima 1907, se ofrece como cocinera en casa de familia. Ya ha trabajado y sabe desempeñarse. No tiene pretenciones.

Violando la Constitución se Prohibe TRABAJAR a la HORTENSIA ARNAUD

La Sociedad de Empresarios le aconsejó no trabajar en Chile con un empresario que no giraba los derechos de autor y como este pedido, lógicamente, no se hizo efectivo, la inhibió, junto con sus compañeros, para seguir trabajando

HA RECHAZADO VARIOS CONTRATOS



La simpática bailarina que no puede trabajar

Hortensia Arnaud, la conocida "vedette" de nuestros escenarios de revistas, se ha apersonado a nuestra redacción para formularnos una grave denuncia contra la Sociedad de Empresarios que acaba de inhibirla para seguir ejerciendo su profesión de artista en los escenarios argentinos. Se trata de un caso interesante cuyos antecedentes damos a conocer, expresados por la misma perjudicada.

Una jira a Chile

Nos dice la señorita Arnaud:

—Como es notorio, he formado parte de una compañía teatral que encabezada con mi nombre, inició una próspera jira a Chile. El empresario, señor Santiago Serra, parece que no abonaba, como debía hacerlo, los intereses de los autores argentinos a las respectivas sociedades de esta capital. Por este motivo, la Sociedad de Empresarios, saliendo en defensa de los intereses de los autors, nos remitió una nota a cada uno de los componentes de la compañía.

En esa nota, prosigue la joven artista, los dirigentes de la Sociedad de Empresarios argentinos nos acorsejaron que no trabajásemos más con el empresario Serra.

No expresaba esa nota ninguna otra cosa; solamente, eso: no trabajen más...

Pero los empresarios argentinos olvidaban que los artistas de la compañía no podían quedarse en tierra extranjera librados a la buena de Dios... Para comer, teníamos que trabajar... Y para volver a nuestra tierra también, pues no son pocos los gastos que demandan esos viajes. La Sociedad de Empresarios no nos dijo que ella se encargaría de mantener nuestra estada en aquel país, hasta tanto tuviésemos que regresar, ni tampoco que los gastos de pasaje corrían por su cuenta...

"No trabajen más con el empresario Serra". Y ni una palabra más.

Inhibida por desobedecer

Orden semejante no era posible cumplir. Y no la cumplimos. Es cierto que la Sociedad aludida defendía de ese modo los sagrados intereses de los autores argentinos — músicos o lo que fueran — pero es verdad también, que nosotros teníamos que defender los nuestros propios, visto que nadie y menos las pretendidas sociedades de defensa, así lo hacía. Por no cumplir esa orden, cuando regresamos de Chile, fuimos notificados, los componentes de la compañía, que por resolución de la sociedad estábamos inhibidos para ejercer la profesión en los escenarios argentinos.

Inútil espera y contratos rechazados

—Apelé de semejante resolución, que así atentaba contra mis intereses y hasta creo que contra disposiciones fundamentales de la misma Constitución Nacional. Se me contestó que esperara a una próxima reunión de la comisión directiva permanente de la sociedad...

Esa comisión directiva, con carácter permanente, no se reune sino por casualidad.... Todos los jueves he estado esperando que consideraran mi asunto, y todos los jueves se me ha dicho que.... para el otro... pues la comisión no se había reunido... Así han ido pasando los días... Yo esperé con paciencia; pero llegó el momento en que no puedo permanecer en esa actitud pasiva, análoga a la que asumen ellos. He rechazado varios contratos, por respeto a esa disposición superior; pero, ya con otro contrato en la mano, no espero más.

Un nuevo contrato en peligro

—No esperé más — prosigue la Arnaud — decidí aceptarlo. Se trata de un contrato para debutar el 18 de julio próximo en el teatro San Martín de Rosario. Yo creí que la inhibición no alcanzaría al género de varieté y por ello acepté ese compromiso. El empresario Salas, de aquella me ha enviado los ejemplares del contrato, que ustedes ven, y hasta un anticipo de mis sueldos, estipulados en cien pesos por día. Así formalizado el asunto, tuve un presentimiento y pregunté a la sociedad de marras si podía trabajar en Rosario.. Expliqué de qué se trataba y... ¿saben lo que me respondieron? Inhibida... no puede trabajar en ninguna parte...

¿Qué derechos tienen?

—Y me pregunto ahora: ¿qué derecho tienen los empresarios para defender los intereses ajenos a costa de los nuestros? ¿Y en virtud de qué facultades se permiten burlar esa disposición constitucional que he aludido?... No comprendo cómo gente que ocupa cargos de tanta importancia en un gremio como el teatral, pueda tener un criterio tan peligroso. Se me prohibe trabajar, sin razón alguna, y debo permanecer con los brazos cruzados hasta que a esos señores se les antoje reunirse un día para resolver sobre mi suerte y la de mis compañeros de trabajo.

Un pleito ganado

—Como esa disposición arbitraria me ha ocasionado muchos perjuicios, yo podría entablar una demanda; pero aunque sí que tengo ganado de antemano el pleito prefiero, seguir las vías pacíficas. CRITICA puede conseguir, al publicar mis quejas, que esa famosa comisión Directiva permanente e invisible, se reuna algún día y resuelva en definitiva este curioso asunto.

Esto es lo único que solicito. El contrato que actualmente tengo entre manos no podrá formalizarse por culpa de esa sociedad. ¿Hay justicia en esto?.. Yo creo que no. Espero que se haga.

Casos de peste bubónica en Córdoba

Una de las víctimas falleció

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 4.—En Rawson falleció esta mañana, víctima de la peste bubónica la joven Victoriana Crisse de 17 años de edad.

Han sido clausuradas por haberse producido casos de la terrible enfermedad, las casas de las calles Bedoya 547, Fiscal Cortes 47, y Lavalleja 1631.

En todas estas casas se procedió a efectuar una minuciosa desinfección y desratización.

En la Asistencia Pública, se hallan internadas 21 personas, atacadas del terrible mal.

HABRA UN GRAN PATIO DE JUEGOS PARA NIÑOS

En el curso del corriente mes será inaugurado el que se está construyendo en el Parque Avellaneda

SERA EL MEJOR

Dentro de breves días la comuna de Buenos Aires podrá apreciar la obra que en beneficio de los niños, y en forma silenciosa, ha venido realizando la Dirección de Plazas de Ejercicios Físicos, repartición que tiene a su frente al señor Arsemio Thamier, persona que se ha destacado por su dedicación especial a la educación intelectual y física de los niños.

Un nuevo patio de juegos infantiles se está construyendo en el Parque Avellaneda y sin duda alguna será éste el mejor exponente del amor al trabajo y la dedicación que estas verdaderas obras de carácter social, merecen al funcionario nombrado. Sin intervención de arquitectos ni de técnicos, el señor Thamier contando con un personal escaso, ha realizado su propósito de dotar a la gran ciudad de Buenos Aires, de patios infantiles que serán considerados dignamente el día en que el mismo sea inaugurado.

El patio del parque Avellaneda tendrá una capacidad de 2.000 niños de ambos sexos, los que desde la edad de tres a quince años podrán concurrir al mismo, donde encontrarán todos los aparatos adecuados a sus ejercicios, que realizarán bajo la vigilancia de un personal técnico que tendrá al mismo tiempo la obligación de instruirlos intelectualmente.

La inauguración oficial se efectuará a fines del corriente mes y a la misma han sido invitados los representantes del D. E., concejales y autoridades del Consejo Nacional de Educación, las que podrán apreciar la obra realizada con fondos del presupuesto anual de la repartición, sin extraordinarios de ninguna especie y contando solamente con la buena voluntad y amor a los niños que es lo que alberga en su sentir el director de Plazas de Ejercicios Físicos, señor Arsemio Thamier.

Se solicita el local del Banco Municipal

El D. E. se ha dirigido al señor S. García Anido, presidente del Banco Municipal de Préstamos, solicitándole quiera disponer, sea facilitado el local de la institución, situado en la Av. de Mayo 1073, para proceder a la subasta pública de los terrenos sobrantes de la Av. Diagonal Roque Sáenz Peña, que se realizará el día 12 de agosto próximo.

Reclamos sobres valuaciones de contribución territorial

La Intendencia ha designado al señor Julio César Calvo, director de la Oficina de Rentas, para integrar el jurado que de acuerdo a lo establecido en el artículo 6o. de la ley 11.285 sobre Contribución Territorial, deberá entender en los reclamos relativos a valuaciones.

Los obreros suman adhesiones al pedido de indultto de Mañasco

Notas enviadas al Dr. Alvear por dos sindicatos de Bahía Blanca

Continúan agregándose voces de adhesin al pedido de indulto de Eusebio Mañasco.

Entre las adhesiones, expresadas directamente al Dr. Alvear, debemos mencionar la de dos organizaciones obreras de Bahía Blanca.

Son esas organizaciones el Sindicato de Mozos y la Cámara Sindical de Cocineros.

En la nota que la primera entidad citada, remitió al presidente de la república, se expresa lo siguiente:

"El Sindicato de Mozos de Bahía Blanca se dirige al primer magistrado, pidiendo que entre los indultos que acuerda con motivo de las fiestas patrias, quiera tener en cuenta a Eusebio Mañasco, cuya libertad solicitan todos las organizaciones obreras del país".

El pedido del sindicato de Cocineras está redactado en estos términos:

"La libertad del "mensú" Eusebio Mañasco será un acto de justicia, para cuyo cumplimiento nos dirijimos al primer magistrado solicitándole quiera tener en cuenta el anhelo de todos los obreros del país al acordar los indultos en ocasión de de las fiestas patrias".

El Consejo Nacional de Educación Nombró Personal Para Escuelas de Capital y Provincias

En la sesión celebrada hoy por el C. N. de Educación, se hicieron los siguientes nombramientos de personal, para las escuelas de la capital y provincias que a continuación se mencionan:

CAPITAL

Maestros de tercera categoría para las escuelas dependientes del C. E. 13o., que se indica, a las siguientes personas:

Escuela No. 11: al M. N. Sr. Ciriaco A. Harvey, por renuncia del Sr. Mario Cabana.

Escuela No. 13: al M. N. y P. N. en Letras, Sr. Carmelo Mario Continanza, por creación de grado.

Escuela No. 13: al M. N. y P. N., Sr. Francisco Pablo Continanza (grado vacante).

Escuela No. 13: al M. N. y P. N. L., Sr. Jaime Goldstein (grado nuevo).

Disponer que las personas nombradas, antes de tomar posesión de sus puestos, deberán presentar al director de la escuela el certificado de buena salud.

Maestros de tercera categoría para las escuelas dependientes del Consejo Escolar 6o., que se indica, a las siguientes personas:

Escuela No. 1: al profesor normal, Sr. José Augusto Gallan, para ocupar la vacante producida por ascenso de doña Geramela P. de Marquez.

Escuela No. 5: maestro normal, Sr. Superfluo Bienvenido Lomanto, para ocupar la vacante producida por ascenso del Sr. Justo E. Mierez.

Escuela No. 11. al maestro normal Sr. José Camaño Mocetti, para ocupar la vacante producida por ascenso del Sr. José C. Ferro.

Maestras de tercera categoría para las escuelas dependientes del C. Escolar 1o., que se indica a las siguientes personas:

Escuela No. 3: a la M. N., Srta. Braulia M. Pardo, por pase de la Srta. Martha Esteban.

Escuela No. 14: a la M. N., Srta. Manuela J. E. del C. Bussolati, por pase de la Srta. Juana Lado.

Escuela No. 21: a la M. N., Srta. María Esther Perli, por pase de la Srta. Ivonne Pedemenyou.

Disponer que las personas nombradas, antes de tomar posesión de sus puestos, deberán presentar a la dirección de la escuela, el certificado de buena salud.

PROVINCIA DE SANTA FE

Escuela No. 31: maestra ayudante, a la M. N. N. Sra. Virginia Sofía Peralta de Muscarelli, en reemplazo del Sr. Pablo Dalmiro Sosa, que fué ascendido.

Escuela No. 158: maestra ayudante a la M. N. N. Srta. Mercedes Eseverri, en reemplazo de la Srta. Ana Fidelia Canelo, que fué trasladada.

Escuela No. 190: maestra ayudante a la M. N. N. Srta. Bernardina Tiburcia Agüero, en reemplazo de la Sra. María C. Ríos de Quintana, que fué trasladada.

Escuela No. 206: maestra ayudante a la M. N. N. Srta. Erminda Cecilia Depradeux, por aumento de inscripción de alumnos.

PROVINCIA DE CORDOBA

Escuela No. 32: maestra ayudante, a la M. N. N. Srta. Basilia Dalmiro Pizarro, en reemplazo de la Sra. Dora Santana de Pérez Ares, que fué trasladada.

Escuela No. 221: maestra ayudante, a la M. N. N. Srta. María América Rolandi, por aumento de inscripción de alumnos.

Escuela No. 246: maestra ayudante, a la Srta. María Leonor Roqué Núñez, por aumento de inscripción de alumnos.

PROVINCIA DE SAN LUIS

Escuela No. 5: maestro ayudante, al M. N. N. Sr. Julio Cabañez Arce, por aumento de inscripción de alumnos.

Escuela No. 50: maestra ayudante, a la M. N. N. Srta. María Jesús Arce, por aumento de inscripción de alumnos.

PROVINCIA DE SALTA

Escuela No. 3: maestra ayudante, a la M. N. N. Srta. Rosalía López, en reemplazo de la Srta. María Elvira López, cuya renuncia tramita por separado.

PROV. DE SANTIAGO DEL ESTERO

Escuela No. 88: maestra auxiliar, a la M. N. N. Srta. Elisabet Forsel, actual directora de la escuela No. 403 de la misma provincia, en reemplazo de la Sra. Mercedes P. de Faro que fué trasladada.

Escuela No. 289: maestra ayudante, a la preceptora N. N. Srta. Teresa Aida Zanoni, por aumento de inscripción de alumnos.

PROVINCIA DE CORDOBA

Escuela No. 235: maestra auxiliar, a la Srta. María Luisa Sorazú, actual directora de la Escuela No. 365, de la provincia de Santiago del Estero, por aumento de inscripción de alumnos.

PROVINCIA DE LA RIOJA

Escuela No. 58: maestra ayudante, a la Srta. Elena Chumbita, por aumento de inscripción de alumnos.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Escuela No. 63: maestra ayudante, a la M. N. N. Sra. Teresa Luppi de Attajes, en reemplazo de la Srta. Magdalena Penna, cuya renuncia presentada con fecha 29 de mayo ppdo., se acepta, debiendo liquidársele haberes hasta la fecha en que haya dejado de prestar servicios.

PROVINCIA DE TUCUMAN

Escuela No. 71: directora de 2da. categoría, a la M. N. N. Srta. Natividad Jesús Soria, en reemplazo de la Srta. Antonia T. Dellacasa, que falleció.

PROV. DE SANTIAGO DEL ESTERO

Escuela No. 25: director de 3ra. categoría, al sub preceptor N. N. Sr. Rodolfo Ramírez, actual auxiliar de la escuela No. 80 de la misma provincia, en reemplazo del Sr. Candelario J. Olivera que fué ubicado en otra escuela.

Escuela No. 226: directora de 2da. categoría, a la M. N. N. Srta. Carolina Rosario Palenque, actual maestra auxiliar de la misma escuela interina, (titular de la No. 52), en reemplazo de la Srta. Rosario M. Peralta, que fué trasladada.

En la Escuela E. U. de N. A. se Realizó esta Mañana una Simpática Fiesta

El Centro River Plate y la Sociedad Patriótica Americana entregaron al establecimiento una bandera del país hermano



Durante el acto realizado hoy

Con motivo de celebrarse hoy el aniversario de la independencia de los Estados Unidos de Norteamérica, se realizó esta mañana, en el local de la escuela N.o 4 del C. E. 1.o que lleva el nombre del país hermano, una simpática fiesta, en la cual, las sociedades "River Plate" y "Patriótica Americana, hicieron entrega de una bandera de la Unión, al mencionado establecimiento educacional.

Concurrieron al acto que nos referimos el presidente del Consejo Nacional de Educación: el vicepresidente del mismo, Dr. Laberi; el Inspector General de Escuelas de la Capital, Sr. Eloy Fernández Alonzo; el subinspector general, Sr. F. Julio Picarel, y gran número de docentes y padres de familia. La embajada americana, acreditada en nuestro país, se hizo representar por dos de sus agregados civiles y dos militares, quienes concurrieron al acto y lo presenciaron durante todo su desarrollo.

Luego de ejecutarse el Himno Nacional que corearon los alumnos de la escuela, hizo uso de la palabra don R. W. Huntington, que, a nombre de las sociedades donantes y de la colectividad en general, hizo entrega de la bandera de los Estados Unidos al colegio, en seguida de lo cual, se cantó en el idioma de origen la canción patria americana.

A continuación, se desarrolló un interesante programa de recitados y cantos escolares, cerrando el acto la directora del colegio señorita Galeano, que agradeció en nombre de los alumnos y del personal docente, la bandera que acababa de entregarse al establecimiento.

ferentemente juego de combinaciones cortas.

—¿Qué preocupa en primer término a los clubs en la integración de su efectivo?

—Asegurar una buena línea media. Es la base del éxito, la llave de un buen team.

Eu Irún ha llegado a los cuartos finales y a las semifinales del campeonato español con Gamborena, Irazábal y René Petit, tres medios de gran eficacia, que han dado el triunfo a su equipo proporcionando a los delanteros, juego abundantes. Así resulta más fácil obtener goals.

—¿Cuál es el delantero que más gusta en Madrid?

—Pues al presente, Triana, interior — inside — derecho.

El football español progresa a ojos vistos

—¿Se han apreciado progresos en la táctica española?

—Los frecuentes viajes que hacen clubs españoles a Inglaterra, y a toda Europa, nos han permitido asimilar muchas enseñanzas.

—¿Desaparece la "furia" para dejar paso a otra modalidad?

—Lo de la "furia" es genuinamente español. Para terminar con ella tendríamos que desaparecer nosotros. No se concibe el football español sin "furia". A lo sumo progresa a la técnica.

Hay mayor unidad en los equipos y más entendimiento entre defensa y ataque. Se hace ahora, juego más efectivo.

—¿Y los arqueros?

—Zamora sigue siendo el coloso. Patko, Martínez, Jáuregui del Arenas, Izaguirre del Sevilla y Horsens del Barcelona le siguen en méritos.

Los argentinos en la olimpíada próxima

—¿Podría tener éxito un team argentino en la Olimpíada próxima?

—El equipo de Boca Juniors que estuvo en España, reforzado, podría tener mucho éxito en los juegos Olímpicos de Amsterdam. Díaz, Bidoglio y Seoane fueron los hombres que mejor me impresionaron. De cualquier manera, siempre resultará interesante la concurrencia de los argentinos al campeonato mundial: tienen mayoría de edad y títulos suficientes.

—¿Quienes podrán resultar vencedores?

—Es una pregunta escabrosa. La ausencia de los ingleses restará algún interés pero los austríacos y checoeslovacos son candidatos muy peligrosos.

—España puede formar — y lo formará sin duda — un gran equipo. De los restantes nada más que pretensiones puede llevar. Portugal todavía está en los pañales del football. Los italianos no han progresado gran cosa.

El profesionalismo tiene sus pequeños inconvenientes

—¿Qué ventajas o inconvenientes ha planteado el profesionalismo en España?

—Ventajas e inconvenientes, al mismo tiempo. Ventajas por que hay mayor estímulo y se hace públicamente lo que antes se hacía en forma velada. Los beneficios serán mayores para el football, pues el profesionalismo crea nuevas obligaciones. Es necesario hacer una práctica más intensiva para obtener mayor potencia efectiva y todo eso se traduce en seguro progreso.

El inconveniente está en la reglamentación, pues lo jugadores firman compromisos por dos años con las instituciones, pero se hacen muchos todos para dar un pase.

Por lo demás, el público le chilla de igual manera al amateur que al profesional, entonces vale más que nos paguen ya que nos chillan.

¿Sólo tres meses? ¡Si fuera un año!

Paquito Moraleda es un chico travieso. Su madrecita no puede ya con su genio, ¡cómo que no pudo nunca! Pero él tampoco puede resistirlo. Es una fuerza extraña que lo empuja hacia la vida intensa de los deportes.

Cuando se resolvió la jira del Real de Madrid, la madre de Paquito tuvo un gran disgusto con su hijo.

—Pero ¿es que te marchas?

—Sí, mamaíta, pero no te enojes...

—Me disgusta muchísimo el saber...

—Pero si no es más que por tres meses...

—Pues por eso, yo creí que por lo menos un año, dejarías de hacer el majadero en casa.

4º 2

La temperatura mínima de 4 grados 2 décimas, registrada a las 7 horas 50 minutos de la mañana, ya hacía prever el día de intenso frío que se experimenta en esta capital y que sólo dejó notar una pequeña variación en el ascenso: pues la máxima anotada a las 11 horas 30 minutos, fué de 9 grados 1 décima.

La humedad fué de un 65 por ciento a las 14 horas.

En Buenos Aires y centro y sur del país, la temperatura ha sufrido un marcado descenso, pero ha continuado en ascenso en el este de Corrientes, Misiones, Catamarca, Tucumán y Salta. Está todavía, sobre lo normal en el norte del país y se halla muy inferior a lo normal en Buenos Aires y el Sur.

Han caído fuertes heladas en el oeste de Buenos Aires, Pampa Central, el Sur de Córdoba, San Luis y Mendoza. Ha nevado en el Oeste de Mendoza y Chubut.

Han caído lluvias ligeras en el este de Buenos Aires, en Entre Ríos y Córdoba.

LOS ESPAÑOLES PRACTICARON

Son jugadores ligeros, ágiles; harán una buena campaña

IMPRESIONES

Esta mañana en el campo de deportes del club Deportivo Español, sito en Núñez, el Real de Madrid ,llegado ayer al país, realizó un breve match de entrenamiento. Los hispánicos después de 20 días, hacen hoy por primera vez, una práctica de conjunto, aun cuando a bordo no han descuidado para nada el training individual.

A las 10 horas, desde el hotel se trasladaron hasta el campo elegido para la práctica en un amplio autoómnibus de los llamados "bañaderas" y a los pocos minutos de su arribo, se encontraban en el field practicando.

Se constituyeron dos equipos entre las reservas y titulares, practicando por espacio de una hora, sin forzar, mayormente el juego. Los componentes del cuadro español, se encuentran en buena forma y cuando se presenten por primera vez ante nuestro público lo harán en el máximo de su estado .

De los equipos españoles que visitaron el país, es el que se presentará el próximo sábado el más liviano y ligero. Son ágiles y dominan sin mayor esfuerzo la ball. Sin atrevernos a aventurar un juicio definitivo, hasta no verlos rendir el máximo de su esfuerzo, podemos adelantar que el Real de Madrid, hará frente a nuestros equipos un papel lucido y brillante y que su juego gustará mucho más que el de todos los cuadros españoles que hasta la fecha nos han visitado. La impresión causada en la práctica de esta mañana es promisora de buenas jornadas que brindarán a nuestros aficionados. El guardavalla Vidal, no demostró nada notable. No fué empleado mayormente, pero en las pocas veces que se vió obligado a intervenir, la mayoría en tiros largos, se desempeñó con regular acierto. No está a la altura de Zamora ni posee el estilo brillante de aquél. La defensa nos parece un poco floja, pero el ataque es bueno, quizás lo mejor del cuadro. El inside derecho Triana, se destaca notablemente por su precisión en los pases y su buen dribling. Del Campo y Muñagorry, este argentino, punteros izquierdo y derecho, respectivamente lo secundan eficazmente y le siguen en orden de méritos. Demostraron estos tres jugadores ser lo mejor de la línea de ataque que es sumamente ágil y rápida.

Mañana probablemente realicen una breve práctica en el field del Club Sportivo Barracas, debiéndolo esto resolver a última hora.

En el debut, el conjunto hispánico se presentará probablemente en esta forma: Vidal; Quesada y Urquizu; Prats, Esparza y J. M. Peña; Muñagorry, Triana, Travieso, Gurucharre y Del Campo.

Acusaciones contra oficiales propuestos para el ascenso

En la Comisión de Acuerdos del Senado

En el día de hoy el teniente Domingo Aguirre, que tan destacada actuación ha tenido ante el parlamento en el pedido de juicio político al ministro de la Guerra, general Justo, ha dirigido a la Comisión de Acuerdos del Senado de la Nación, una nota concebida en los términos siguientes:

El P. E. de la Nación se ha dirigido al H. Senado solicitando acuerdo para otorgar ascensos superiores a varios oficiales del ejército. En conocimiento de ello, me dirijo al señor Presidente, pidiendo ser oído por esa H. Comisión de Acuerdos, previamente al despacho que es de práctica. El infrascripto tiene cargos gravísimos que formular en contra de algunos de los oficiales propuestos.

Como un anticipo a la exposición que haré en el seno de la H. Comisión, si como lo espero, fuese requerido, diré a V. E. que varios de los oficiales propuestos por el señor ministro de la Guerra, para llenar vacantes de altas jerarquías militares, son responsables de hechos delictuosos que nuestra legislación castiga con penas severísimas, como ser: la defraudación, el prevaricato, el cohecho, la extorsión, el abuso de autoridad y la falsedad en documentos públicos, etc.

En estos términos dejo sucintamente esbozada mi formal acusación ante el Señor Presidente, esperando ser llamado por la H. Comisión de Acuerdos, para ratificarla, concretarla y producir las probanzas de ley.

Es de suponer, que la mencionada comisión llamará a su seno al firmante de la nota, en virtud de la calidad de las denuncias.

Injurias y calumnias

Sobreseimiento por prescripción

Los señores Miguel Sans y Armando del Castillo querellaron por calumnia e injurias a D. Julio Filiberto Escobar.

Total: esta causa fué iniciada el 30 de noviembre de 1923; la pena fijada para el delito mayor (calumnia es de uno a tres años), la acción penal se prescribe después del transcurrido el máximun de duración de la pena señalada.

Luego... la acción ha extinguido por prescripción.

Y así lo declaró hoy el juez doctor García Rams, sobreseyendo definitivamente en esta querella.

GARBASSO INICIO HOY SUS CONFERENCIAS

Exaltó la contribución italiana al progreso del mundo

LOS INVENTORES

Recuerda con emoción a varios de ellos, desde Galileo, Galilei, "faro poderoso"

LA BRUJULA

El ilustre profesor italiano Dr. Garbasso, que ayer llegó a nuestro país, inició hoy sus conferencias, estudiando la contribución de Italia a la ciencia universal. Dijo así:

Cuando se recueda la contribución que Italia ha dado, desde la Edad Media y la época del Renacimiento a lo que acostumbramos a llamar civilización moderna, se piensa fácilmente en los nombres de Dante, Gitto, Rafael, Miguel Angel. Pero, si estas son glorias genuinamente italianas, no constituyen toda la gloria italiana. En realidad las ciencias de la naturaleza, en el sentido más amplio, actual, de la palabra, tuvieron su cuna en Italia ellas también.

Italia, como otrora griegos y romanos, dió vida nueva al arte y creó la ciencia; ha asegurado, por lo tanto, la continuidad del progreso, la tradición del pasado y la esperanza del porvenir.

Lo que caracteriza la ciencia moderna, en su parte más significativa, esto es en la física y sus aplicaciones y en las bases de la química, que durante el último medio siglo y especialmente en los últimos quince años han tomado la forma de la física, es, por una parte, el uso sistemático de la investigación y de los experimentos y, por otra, la formulación cuantitativa, esto es, matemática, de los resultados experimentales. Para alcanzar esto objetivo, eran necesarios: primeramente las predisposiciones de la raza; luego la formación del ambiente y, por último, la intervención de algún hombre que fuese un genio.

El orador, desarrollando esta premisa, recuerda que los primeros, en la historia del progreso, en aplicar a la física los métodos matemáticos, fueron justamente los discípulos de Pitágora, casi todos griegos de Calabria y de Apulias, así como era griego de Siracusa Arquímedes y sostiene que, por razones étnicas irrefutables, los italianos, puede decirse, desde los comienzos de la raza, tuvieron las predisposiciones necesarias para llevar al progreso en evolución, el contributo más valioso. que quedó demostrado, luego, en la Edad Media, por las investigaciones geniales llevadas a cabo por naturales de la península y particularmente de la Italia meridional, quienes, con sus trabajos, sembraron, puede decirse, los primeros gérmenes del renacimiento científico.

Este fué formándose paulatinamente, a medida que los comerciantes y navegantes italianos tomaban contacto con el resto del mundo y, particularmente, con aquellas naciones en donde la ciencia continuaba siendo predilecta por los sabios, sin constituir para ellos un patrimonio reservado. Recuerda el orador, a este respecto, la poderosa contribución que al estudio de la matemática, física y química dieron los árabes, especialmente los que se habían apoderado de España, demostrando con gran acopio de datos que una gran cantidad de palabras empleadas en las definiciones científicas, son de origen árabe.

Ocupándose del origen de la brújula, atribuída a un italiano de Amalfi, habla de los efectos que tuvieron, para la formación del ambiente, los grandes viajes que audaces italianos realizaron allende las fronteras de su patria, especialmente por las vías del mar; viajes en los cuales tomaban conocimientos que eran luego reflejados entre sus familiares y amigos y de éstos a otros, en forma que el público iba poco a poco apasionándose para profundizar ciertos problemas, surgiendo luego de entre la muchedumbre, el hombre genial que haría surgir, del informe bloque constituído por evocaciones y cuentos, a veces fantásticos, la centella creadora de un nuevo principio o el formidable contributo de una investigación nueva.

Hecha una sintética recordación de los italianos que desde la Edad Media hasta las primeras luces del Renacimiento proporcionaron a la ciencia, con sus trabajos y sus inventos, los primeros ladrillos del magnífico edificio actual, el conferenciante rinde un justiciero homenaje a la Toscana, región de Italia que en dicha época dió el mayor empuje al estudio de la medicina de la química y de la física, con algunos de sus hijos, quienes fueron, puede decirse los verdaderos precursores de Galilei, que también era toscano. Entre éstos, puso particularmente de relieve la obra de Felipe Brunellerchi, León Battista Alberti y, en primer término, Leonardo da Vinci, que fué, entre aquéllos, a fuer de duda, el más genial. Luego de brillante evocación del que fué el primero en idear la navegación aérea, el sen. Garbasso concluye su conferencia, que tuvo el comentario de numerosas e interesantes proyecciones, con un homenaje a Galileo Galilei, quien fué realmente un poderoso faro irradiando, con la potencia de su genio, las tinieblas que aún en su época seguían obscureciendo al mundo en lo relativo a las ciencias de la naturaleza.

EL SARAMPION HACE ESTRAGOS EN SANTA FE

Se han registrado casos fatales. Medidas de higiene

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 4. — Entre los niños de esta ciudad y sus alrededores se está desarrollando el sarampión en una forma que si bien no es alarmante, todavía, ha llamado ya la atención de los médicos y las autoridades sanitarias. En la actualidad son numerosos los niños que están atacados de ese mal siendo algunos casos de gravedad Por otra parte, se han registrado algunos fatales y son estas defunciones las que ponen una nota de alarma en la ciudad. Las autoridades han dispuesto una serie de medidas higiénicas para evitar la propagación y se han dado consejos a las madres, para que eviten el contagio a sus hijos.

Principio de incendio en un taller de carpintería

Poco antes de mediodía se originó un principio de incendio en el taller de carpintería mecánica que Antonio Capputo tiene establecido en la calle Alvarez Thomas 2288, El fuego se inició en una pila de madera de cedro quemándose totalmente.

Concurrieron los bomberos del destacamento Belgrano al mando del teniente Campri quienes evitaron la propagación del fuego al resto de la finca.

Dice el señor Capputo que tiene un capital 20.000 pesos y seguros por 15.000.

Las pérdidas se calculan en la suma de 1000 pesos.

Se ha establecido que uno de los obreros estaba preparando cola y las chispas de la madera que se utilizaba provocó el fuego de inmediato.

Se hicieron nombramientos en la policía de la capital

El P. E. por intermedio del ministerio del Interior, ha hecho los siguientes nombramientos ne la policía de la capital:

Auxiliar en la división de bomberos, al inspector de la misma D. Félix Acuña y en sustitución de este, al sargento distinguido Felipe Silva.

Triunfaron Hoy Brillantemente en Wimbledon Tilden y Hunter

Después que Cochet y Brugnon iban ganando, los norteamericanos reaccionaron adjudicándose en brillante forma el campeonato de dobles del año 1927

ESTABAN A PUNTO DE PERDER EL PARTIDO



Tilden, que se rehabilitó hoy

(Associated Press)

WIMBLEDON, 4. — Tilden y Hunter, también han querido hacer algo extraordinario para celebrar dignamente la tradicional fiesta del 4 de Julio, ya que después de haber sido vencidos en los dos primeros sets por Cochet y Brugnon poseedores del título de campeones de dobles de tennis para el año 1926, los norteamericanos reaccionaron ganando en forma brillante los tres sets siguientes y al mismo tiempo el campeonato de dobles de 1927.

Por otra parte las norteamericanas Elizabeth Ryan y Helen Wills derrotaron fácilmente a las británicas Mrs. Godfree y Betty Nuthall, lo que las hace acreedoras a disputar la partida final.

Nuevamente Wimbledon ha presenciado una "reacción maravillosa" en el partido de dobles masculinos, pues los que vencieron, Tilden y Hunter, después de perder los primeros sets, estaban sólo a un punto de la derrota, pero vencieron en el tercer set y en los dos siguientes.

Cochet fué el mejor hombre del cuarteto: Brugnon se debilitó visiblemente durante el cuarto y quinto sets, y tanto Tilden como Hunter desplegaron un buen juego después del segundo set.

Los volleys y medio volleys de Cochet fueron magníficos. El primer servicio de Tilden le proporcionó muchos puntos pero también Bil cometió muchas faltas dobles aunque los puntos que ganó fueron muy superiores a los que perdió.

Helen Wills y su compañera Ryan abrumaron a sus contendoras británicas, y se cotizan favoritas para el encuentro final que disputarán mañana contra las sud-africanas, Miss Bobbie Heine y Mrs. J. Peacock.

Sobre "El Humorismo" Esta Tarde Disertó Pirandello

El sentimiento de lo contrario, define precisamente su concepción del humorismo

DOS CONFERENCIAS MAS SOBRE HUMORISMO

Ante un público numeroso que siguió atentamente la palabra de ilustre comediógrafo italiano, Luigi Pirandello, disertó esta tarde en el Odeón acerca de "L'umorismo: riso antico, riso moderno" ("El humorismo: la risa antigua y moderna").

La conferencia tenía particular interés por cuanto el autor de "Se personaggi" sostiene un concepto suyo del humorismo, que, a lo largo de su recia y vasta producción sólo se advierte en forma sutil.

Propiamente Pirandello insistió en su concepción del humorismo, que considera originalísima y fundamental en su obra de poeta, comediógrafo y novelista. De ahí el interés con que ha sido escuchado su conferencia de esta tarde.

El sentimiento de lo contrario

Comenzó diciendo Pirandello que sus ideas sobre el humorismo las expondría cabalmente en tres conferencias, que, en general, hubiera llamado él, "el sentimiento de lo contrario", expresión feliz que define su humorismo. La última de tales conferencias será: "La ironía y el humorismo", tema amplio en el cual determinará qué es, según sus ideas, lo que debemos entender por humorismo.

El humorismo —sostuvo Pirandello— es un fenómeno puramente psicológico universal y eterno. Desde Sócrates hasta los contemporáneos, el humorismo, con las variantes fundamentales de tiempo, países y razas, es un fenómeno de psicología tanto como el escepticismo, que a diferencia del optimismo, no es tampoco una conclusión filosófica.

El humorismo no es una aptitud de los pueblos anglo-sajones o nórdicos sino una aptitud universal. Ha existido siempre, y los latinos dieron muestras ejemplares de humorismos.

Se refirió en seguida a Cervantes, a quien considera un auténtico y formidable humorista que ha dado personajes definitivos en "El Quijote"

El humorismo

Precisó, luego, en algunas escenas su concepto del humorismo. Si nosotros —dijo— vemos una mujer que trata de recuperar su juventud mediante los hábiles recursos de la "toilette" femenina, experimentamos un sentimiento agrio de repulsión y risa. Nos parece vergonzoso y ridículo que una mujer quiera eludir la acción de los años, y ganarse una juventud artificiosa, que, acaso, nos engañaría a nosotros mismos. Y también advertimos la inutilidad de sus esfuerzos, y nos reímos. Pero si llegamos a enterarnos de que esa pobre mujer tiene un amor, y que su amado se aleja de ella atraído por otras mujeres jóvenes y por consiguiente más hermosas, y, que, sin embargo, no sufren un igual sentimiento amoroso: ya cambia nuestra impresión. Esto —añadió Pirandello— es el humorismo. Deseamos entonces que esa pobre mujer consiga su propósito. Hasta seríamos capaz de ayudarla para que reconquiste a su amado. El humorismo es un sentimiento independiente de la ironía, que es maliciosa; es un sentimiento simpático, que, como en el caso referido sin que no se nos vaya la imagen risible y violenta de la mujer, pintándose y puliéndose, logra infundirnos un vago anhelo de piedad o ternura.

Pirandello, que en diversos pasajes de su brillante exposición, agregó a su conferencia otros detalles fundamentales de su concepto del humorismo, refiriéndose a diversos autores antiguos y modernos.

Aun se Sigue Buscando al Desaparecido de Santa Fe

Circuló el rumor de que el Dr. Pezzia había sido arrojado al río Salado y se le buscó infructuosamente

Uno de los tres hermanos detenidos a raíz de este hecho, ha recobrado su libertad por ser inocente

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 4.— A medida que los días transcurren, la expectativa pública con motivo de la desaparición del doctor Paulino Pezzia, va en aumento, desvaneciéndose paulatinamente la idea de que este ha desaparecido por su propia voluntad, para dar cabida a la sospecha de que ha sido asesinado misteriosamente.

Se le ha buscado en el río Salado

Hoy circula la versión de que el doctor Pezzi ha sido ultimado en las cercanías del río Salado y que su cadáver había sido arrojado a las aguas. El rumor llegó a generalizarse señalándose que el hecho había ocurrido por el lado del camino Esperanza. Numerosos amigos y miembros de la familia del desaparecido salieron en busca por los alrededores del puente Mihura, con resultados infrustuosos.

Libertad de detenidos

Fué puesto en libertad el sujeto Alfredo Cassola, uno de los tres hermanos Cassola detenidos a raíz de esto hecho, por haber podido comprobar aquel su inocencia. Los otros dos hermanos aún permanecen incomunicados y la policía sigue sospechando de ellos.

Creése que en el día de hoy quedará clausurado el sumario instruído por este misterioso y apasionante suceso.

Será Construída por los FF. CC. del Estado la Línea de Catamarca a Tucumán

Tramo Leales a Las Termas de Río Hondo

Por decreto del Poder Ejecutivo se ha autorizado a la Administración de los Ferrocarriles del Estado para iniciar y llevar a cabo los trabajos de construcción del tramo Leales, Las Ternas de Río Hondo, de la línea de Catamarca a Tucumán.

Esta línea ha permanecido virtualmente paralizada desde el año 1925, a pesar de que el saldo de los fondos disponibles de $ 1.263.500 era importante, pero no lo suficiente como para afrontar una obra de la magnitud del túnel de la Sierra de Alto, de 10.866 metros de longitud, que es necesario construir para continuar la línea por el lado donde ha sido iniciada.

La longitud del tramo autorizado a construir, es de 56 kilómetros, con las características comunes a las líneas de llanura, con pendientes mínimas y movimientos de tierra reducidos. Se proyecta la colocación de vía con riel de 37 kilos por metro lineal y 1.500 durmientes por kilómetro. Su costo ha sido calculado a razón de $ 45.000 el kilómetro.

La importancia de la zona a cruzar, presenta perspectivas más favorables que cualquier otro tramo de la línea, dada la calidad de las tierras, apta para cualquier clase de cultivo, de fácil regadío y con napas de agua surgente, además de la vinculación con las Termas del Río Hondo, estación de baños que provocará indudablemente un tráfico de pasajeros, el que se incrementará al llegar una línea férrea hasta las mismas Termas.

Los materiales a utilizar encuéntranse ya sobre el lugar y en breve se llamará a licitación privada para la contratación de la mano de obra, de acuerdo al decreto citado.

Después de Amordazar a un Menor de 9 Años Robaron Cuatro Libras Esterlinas

Los mismos sujetos golpearon a un vecino y le sustrajeron doce pesos

En Villa Madero un ladrón hirió al dueño al ser sorprendido en una finca

En Lynch, partido de San Martín, se perpetraron en las últimas horas de la tarde de ayer dos salteamientos. La policía ha iniciado las diligencias pertinentes a fin de establecer el paradero de los autores, cuya filiación le ha sido suministrada por los mismos damnificados.

El primer asalto

Siendo más o menos las 18 y 30 horas, en la casa de Luisa L. de Luisi penetraron violentamente dos sujetos desconocidos y después de amordazar al menor de 9 años de edad, Carlos Luisi, violentaron varios muebles, robando cuatro libras esterlinas y prendas de vestir, valuadas en 70 pesos.

La señora Luisi no se hallaba en su casa en ese momento, circunstancia que aprovecharon los asaltantes para maniobrar con toda tranquilidad.

Después de arrojar por el suelo ropas y otros efectos, huyeron dejando al pobre chico amordazado.

La filiación de los asaltantes

Según informa la policía, la filiación de los asaltantes es la siguiente: uno es alto, delgado, morocho, como de 20 a 25 años de edad, llevaba gorra gris y zapatillas negras; el que le acompañaba, es bajo, grueso, representa la misma edad y viste traje y gorra oscura y zapatillas negras.

El segundo asalto

Media hora después, o sea a las 19 horas, en Progreso al llegar a San José; en la misma localidad, fué asaltado el vecino Rafael Cichetí.

Dos desconocidos, cuya filiación coincide con la de los del primer asalto, después de amenazarlo con revólver y cuchillo y propinarle una buena serie de trompis, le sustrajeron de uno de los bolsillos del pantalón, la suma de 12 pesos.

Inmediatamente se dieron a la fuga. Cichetí formuló la denuncia del caso y el comisario Beruti instruye las actuaciones sumariales de los dos hechos Se han iniciado las diligencias pertinentes para dar con los asaltantes, los que posiblemente forman parte de una gavilla, que tiene en continuo pánico al vecindario de Lynch.

Otro asalto en Villa Madero

En la subcomisaría de Villa Madero se presentó Domingo Emiliani, denunciando que en la madrugada de ayer a las 2.35 horas, al llegar a su domicilio, Chivilcoy y Arenales, notó que la puerta de calle y la casera habían sido violentadas En el patio vió a un sujeto y al interrogarle, por toda respuesta le descerrajó varios tiros Emiliani repelió la agresión en igual forma, sin lograr herir al intruso. El ocupante de la finca resultó herido de un balazo en el costado izquierdo.

El automóvil de su propiedad estaba en el patio pero no tuvieron tiempo de llevarlo.

El comisario Arauz hizo internar a Emiliani en el hospital Salaberry de esta capital, en virtud de que su estado es grave.

La filiación del ladrón es la siguiente: alto, usaba traje obscuro y sombrero gris.

Se ignora si alcanzó a robar algunos efectos, pues el asaltante, después del hecho, huyó por los fondos de la casa.

Se procura detener al acusado. La policía asegura que su detención es cuestión de poco tiempo, pues ya está sobre la pista de su paradero.

EL MERCADO CEREALISTA SIN VARIANTES

La semana cerealista ha comenzado en las mismas condiciones de la anterior

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	12.20	6.40	15.95	7.70
Julio	12.30	6.50	15.95	7.70
Agosto	12.35	6.60	16.20	7.80
Setiembre	12.50	6.70	16.45	
Octubre	12.65	6.75	16.65	

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Ant.	Hoy
Trigo Barletta, 80 ks.	12.75	12.75
Id. pan fijaciones, 78 ks.	12.05	12.05
Lino, 4 por ciento	15.85	15.80
Avena, 47 Kilos	7.60	7.60
Maíz amarillo (nuevo)	6.55	6.55
Bolsa Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	12.—	12.—
Avena, 47 kilos	7.60	7.60

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	11.95	6.25	15.75
Julio	12.—	6.35	15.75
Agosto	12.25	6.50	16.10
Setiembre	12.45	6.65	16.25
Octubre	12.50	6.65	16.40

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes a $ m/n los cien kilos

Liverpool

Trigo: alza julio, 0.16; octubre, 0.08; diciembre, 0.08; marzo, 11.28-0.08.

Hull

FERIADO.

Winnipeg

Trigo: baja julio, 0.02; octubre, 0.01.

Chicago

FERIADO.

Duluth

FERIADO.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos con precios por cien kilos

Trigo	1.890 bols.	de $ 11.05	a 12.60
Maíz	[illegible]	6.50	6.70
Lino	2.766	13.20	15.90
Avena	1.231	7.50	8.80

Entradas por ferrocarril

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	9.569 bolsas
Maíz	33.394
Lino	1.471
Avena	6.084
Patatas	18.126
Pasto	866 fdos. gdes.
Id.	14.195 fdos. chic.

CAMARA GREMIAL DE HARINAS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Ant	Hoy
Harina 000	2.19	2.19
" 00	2.04	2.04
" 0	1.87	1.87
" especial	1.74	1.74
" segunda	1.04	1.04
" especial expor	1.55	1.65

Robaron 1500 pesos en una fábrica de manteca

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 4. — En la comisaría 5a. presentóse esta mañana Bernardo Ludmer, propietario de la fábrica de manteca "La Rosarina", establecida en la Avenida Pellegrini 2034 denunciando que anoche autores ignorados violentando las chapas de la caja de hierro que tiene en el escritorio de la fábrica, robáronle 1500 pesos.

Concurrieron al lugar el jefe de investigaciones que hízose cargo de la pesquisa.

Reformas a la ley de jubilaciones y pensiones civiles

Esta mañana se reunió la comisión de diputados, encargada de las reformas a la ley de Jubilaciones y pensiones civiles.

Se continuó con el estudio del anteproyecto del diputado Bermúdez, del cual falta considerar sólo algunos artículados.

Es probable que en la próxima reunión sea suscripto el despacho.

SE DESEA SABER

el paradero de Luis Rodríguez de 54 años de edad natural de Pontevedra lo busca su hijo Enrique. Domiciliado en Balcarce 1010.

Avisos fúnebres

† CLODOMIRO RODRIGUEZ LIMA, Q. e. p. d., falleció el 2 de julio de 1927, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa, Amelia Argerich de Rodríguez Lima; sus hijos María Delia R. L. A. de Marcó y Carlos; su hijo político Armando Marcó; sus hermanos Rodolfo, Gustavo, Isolina R. L. de Oruezabala, Antonio, Aquiles y Leopoldina R. L. de González Calderón; sus nietas, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy lunes 4 de julio, a las 10 horas. — Casa mortuoria, Córdoba 1774. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

† MARCELINA LABRAQUE DE BACKHAUS, q. e. p. d., falleció el 3 de julio de 1927, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su hija Marcelina B. de Catton, su hijo político Gastón Catton, sus nietos Lidia, Roberto, Celia y Susana; su bisnieto Aquiles, su hermana Juana L. de Ramond, sus hermanos y hermanas (ausente), sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy lunes 4, a las 10 horas. — Se ruega no enviar coronas. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa mortuoria, Piedras 469. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

(32) En Algunos Países no se Tolera la Unión de una Mujer con un Hombre Inferior a Ella

HISTORIA DEL MATRIMONIO

POR EDWARD WESTERMARCK



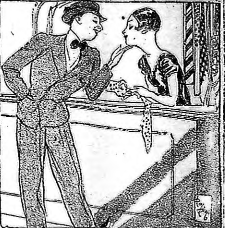
A los hindús, la religión les prohibe contraer nupcias con personas de otra casta, y en algunos casos en que la joven se desposa con un hombre de malas condiciones físicas, todos los familiares de la mujer, pasan automáticamente a pertenecer a una casta inferior.



En Tahiti, el sentimiento de adversión a una mujer que se casá con un hombre que consideran inferior a ella, es tan fuerte, que la multitud la hac víctima de los más crueles castigos. Si una mujer de alcurnia se une a un hombre que consideran inferior, sus hijos son muertos.



Entre los pueblos teutónicos en tiempos primitivos, cuando se descubría a un hombre ejerciendo el amor libre con una esclava, era también reducido a la esclavitud, mientras que a la esclava solía imponérsele la pena de muerte, por semejante atentado a las tradiciones.



Dice Sir Henry Maine: "En Francia, a despecho de las instituciones formales, el matrimonio entre personas pertenecientes a la nobleza y la burguesía es raro". Pero los nobles franceses suelen casarse con muchachas extranjeras sin títulos.

(CONTINUARA MAÑANA)

Los Jugadores Hablan del Triunfo y de la Derrota

Boca Juniors, Huracán e Independiente ganaron sin mayores inquietudes

TODAVIA INVICTO FERROCARRIL OESTE

Mal día fué el de ayer para los deportes a pleno aire. Es cierto que no hubo resultados escalofriantes, pero en cambio entre la lluviecita y el barro se encargaron de restar lucimiento a los cotejos.

Giglio dice que en un día normal Huracán habría vencido por más amplio margen

Fué un partido regular, en materia de técnica, — nos declaró Giglio, centre-half del club del "Globito". — Quizá el estado de la cancha ha sido poco propicio, pues si se hubiera llevado una estadística, se habría podido apreciar que estuvimos más tiempo en el suelo que de pie. Parecía como si el campo hubiera estado untado de jabón. Con tales elementos en contra, puede suponerse que cada equipo estuvo lejos de producir una performance normal.



El triunfo de Huracán ha sido alcanzado a costa de reiterados esfuerzos. Los dos períodos resultaron empeñosos y reciamente disputados. La resistencia de Sportivo Barracas animó mucho las alternativas del partido, y mantuvo el margen de vivacidad y energía. Los dos goals fueron convertidos en forma indiscutible, lo que quiere decir que el score ha estado en todo momento de acuerdo a la demostración de bondades.

"No esperábamos perder", — nos dijo Cruz, de Sportivo Barracas

El ágil puntero de Sportivo Barracas, Cruz, nos habló con evidente contrariedad.

—No esperábamos perder en esta forma — comenzó diciéndonos —. Durante los dos períodos bregamos con toda firmeza y decisión. Pero no pensamos que el score final resultara tan adverso a las cifras finales. En el primer período, las acciones se cumplieron con una ligera primacía de Huracán, pero el equilibrio fué la principal característica de la lucha. De igual manera aconteció en el período complementario y sólo a la mala estrella que nos perseguía, podemos atribuir que no hayamos tenido mejor éxito en las tentativas de señalar goals. Porque no podrá negarse que tiramos muchas veces al arco y que muchas veces el peligro acechó a Ceresetto. ¿Pero vamos a inquietarnos por esto? No sería un procedimiento correcto y adecuado a nuestra escuela deportiva. Aceptamos, pues, las cifras del resultado y, a lo hecho....



Fleitas Solich dice que no cometió el penal que sancionó Ousset

—No es exacto — nos dijo Fleitas Solich— que haya incurrido en hand cuando me adelanté a interceptar un corner. El referee, que estaba detrás mío, no pudo ver, por otra parte, la infracción, si es que, realmente, hubiera existido. La equivocación del referee fué lo más notoria e injusta cuanto que consagra una equivocación lamentable, [illegible] una pena máxima.



El triunfo de Boca — agregó — ha sido perfectamente lógico y merecido, ya que en el primer período, acreditamos títulos para recoger los beneficios de una considerable ventaja en el score. Pero insisto que la equivocación del referee ha sido de lo más inconveniente.

Cherro dice que no tuvo intención de agredir al referee, pero que no lo agredió tampoco

—¿Qué le ocurrió, Cherro, con el referee? — preguntamos al delantero boquense.

—Pues que se le ha dado una trascendencia al asunto que, realmente, no tiene. Yo no tuve, en momento alguno, intención de agredir al referee. Cuando yo convertí el goal, faltando apenas unos minutos para finalizar el partido, el referee, equivocadamente, lo anuló. Los dos linesmen dijeron, entonces, que si no otorgaba goal, debería, por lo menos, sancionar el penal en que había incurrido uno de los backs, de manera tan evidente que fué posible verlo desde cualquier punto del field. Entonces me adelanté a protestarle al referee y, como resbalé, lo empujé, dejándolo en el suelo, pero es en absoluto incierto que yo lo haya golpeado. En ningún momento tuve intención de hacerlo, y estoy seguro que el propio referee confirmará cuanto acabo de manifestarle de acuerdo a la verdad.



Médici, que ofició, de simple espectador, nos habla del triunfo de Boca Juniors

Segundo Médici se vió obligado ayer a presenciar, en carácter de espectador, el match que su club, Boca Juniors, jugó con Talleres.

—Lamento mucho no poder defender los colores — dijo — quizás hubiera hecho algo de positivo mérito.



El team "geneise" jugó regular, nada más. Si hubiera realizado uno de esos matches en los que todo el team desarrolla su acción armónica y homogénea, el triunfo hubiera sido más amplio en las cifras finales. Durante el primer período, el equipo jugó en gran forma, mereciendo, por lo menos, cuatro goals, y en el segundo, aunque no dominó de una manera absoluta, pudo confirmar sus títulos para acreditarse la mayor parte del match.

Lástima de ese conato de incidente final, en el que le tocó actuar a Cherrito, que, al ir a protestar por la anulación de un tanto legalmente conquistado, tuvo la mala suerte de empujar al referee y éste resbaló, cayendo al suelo. Las cosas no pasaron de ahí, empero, y cuando el referee se retiraba, fué agredido por una persona del público que no ha podido ser identificada. De no haber ocurrido esto, la jornada se habría liquidado con un gran saldo favorable y un gratísimo recuerdo. Pero bien se dice que la felicidad no es completa...

Debuglio juzga el triunfo de Independiente como una victoria fácil de presentir

—No había que ser adivino para presentir que Independiente vencería sin susto a su rival de ayer, Argentino Juniors. No había cotejo posible. La cancha de los "rojos" de A[illegible] era evidente y no [illegible] decirse nada en contrario. Lo que ocurrió en el transcurso del partido, confirmó los cálculos más optimistas. Se jugó con serenidad y con la firmeza del éxito. En ningún momento hubo necesidad de jugar el resto para asegurar la ventaja de las cifras del score. No puede decirse, como lógico, que el triunfo de ayer señale una nueva [illegible] de reafirmación en el team de [illegible], pero sí mi parecer resulta saludable una victoria más, para que se mantenga retemplado en el calor de las cifras positivas 5 a 3, es un resultado reconfortante. Todo esto nos hace mucha falta, especialmente en estos momentos que son de verdadera crisis para nuestro querido team.



Ferrocarril Oeste sigue invicto

Ya no es cuestión de tomar las cosas con despreocupación — dijo Alfieri, ahora más que nunca debemos reconocer que Ferro Carril Oeste tiene algo más que un dios aparte. En sus actuaciones hay una gran uniformidad. A ello se debe que todavía se mantenga invicto, y, a pesar de ello hay gente que no nos quiere tomar en serio. Peor para ellos, porque cuando quieran convencerse les costará mucho más.



El entusiasmo y la confianza con que nosotros llegamos a cada partido sería suficiente para echar por tierra toda resistencia de los equipos contrarios. Defensores de Belgrano, Chacarita Juniors y Sportivo Barracas ya habían recogido la mejor garantía de los valores efectivos de nuestro conjunto.

Ayer hemos vuelto a vencer, se dice que con más suerte que juego. Calumnias de los envidiosos. Lo cierto es que vamos acreditando triunfo sobre triunfo y que nos mantenemos invictos. Hasta que la suerte quiera o quiebre nuestra capital de entusiasmos.

SE PERSIGUE Y SE APALEA A LOS OBREROS?

Una grave denuncia nos formulan contra la comisaría de de Avellaneda

PERSECUCIONES

A raíz de un conflicto que los obreros panaderos de Avellaneda, sostienen con la casa La Industrial, la policía de la sección 1a. de dicho punto, se ha dado a lo que podría llamarse la caza del obrero, efectuando detenciones a granel, sacando a los obreros de sus domicilios, de los sitios donde trabajan y de los tranvías cuando alguno de éstos viaja en ellos. Tales manifestaciones, que nos han sido formuladas por los obreros panaderos, involucran procederes poco dignos para el prestigio de la institución policial. Más aun; los castigos corporales que, también, se nos denuncian.

Antecedentes

El conflicto sostenido por los obreros panaderos de Avellaneda, ha asumido tan graves proporciones que motivó, días pasados, un recio tiroteo en Sarandí. Esto fué causa de que un obrero resultara muerto y otro herido gravemente y, según declaraciones de los obreros que nos visitaron, esto mismo ha dado origen a las arbitrarias detenciones que, sin control y lejos de todo afán investigador, viene efectuando la policía de la sección 1a., en Avellaneda.

¡Les voy a llenar los calabozos de agua y los voy a apalear!

Que las detenciones efectuadas no obedecen al afán de establecer culpabilidades en lo relativo al tiroteo de Sarandí, es una certidumbre en los obreros que nos visitaron. Los afirma en esto, las palabras del propio comisario de la sección 1a., el cruel, según nos dicen, a tiempo que se jacta de impunidad para todos los atropellos que comete, los ha amenazado con llenarles los calabozos de agua y apalearlos cada vez que logre hacerlos detener.

A estas declaraciones, que no condicen con el alto cargo que inviste, van aparejadas otras del funcionario aludido, en las cuales afirma la seguridad de que nada pueden hacerle en castigo de sus actos, porque se halla muy bien apoyado.

El caso de Leonardo Quintana

Las amenazas proferidas por el comisario que motivan la protesta de los obreros, según se nos informa, ya ha sido puesta en práctica y le ha tocado ser la primera víctima a un obrero que ni siquiera pertenece al gremio de los panaderos y que fué detenido en averiguación de los hechos ocurridos en Sarandí.

Leonardo Quintana, tal es el nombre de este obrero, debió permanecer doce horas desnudo en el calabozo lleno de agua. Luego se le aplicó una paliza y se le puso en libertad.

El hecho se comenta por sí solo.

No clausuran los locales, pero detienen a los que concurren

La grave situación creada por los desmanes que se nos denuncian, ha tornado imposible toda reunión obrera. Pues, si bien no se clausuran los locales, la policía ha ideado algo peor: detiene a cuanto obrero concurre a los sitios de reunión, alojándolos, de inmediato, en los calabozos de la comisaría. Según manifestaciones de la misma policía, estas detenciones no tienden a un fin de investigación sino a desmoralizar al elemento obrero, destruyendo la organización.

Tal es la situación planteada a los obreros en conflicto por los procederes de la policía. Entendemos que las altas autoridades policiales, deben investigar estos hechos, en bien de la misma organización y para seguridad pública.

ESE HIMNO NO ES EL ARGENTINO

"Y por lo tanto, — dijeron muchos asistentes a la jura de la bandera, —

NO NOS DESCUBRIMOS"

La nueva versión del Himno Nacional, está dando lugar a curiosas incidencias provocadas por los que consideran que debe seguirse cantando y ejecutando el antiguo himno.

Ayer, durante la jura de la bandera en la Plaza Colón, se produjeron algunas incidencias que ya la policía había previsto y que no alcanzaron mayor importancia en razón de la enorme cantidad de vigilantes y pesquisas que se había destacado con ese fin.

Empleados de todas las secciones de la División Investigaciones, en número de más de 200 y toda la guardia de Seguridad de Infantería, habían sido destacados ayer en las inmediaciones del lugar de la jura, pues la policía tenía noticias de que un grupo de descontentos se proponía llevar a efecto una protesta al ejecutarse la nueva versión del himno.

En efecto, al final de la ceremonia, cuando las bandas militares ejecutaron la canción patria, que fué coreada por los conscriptos, muchos se negaron a descubrirse, alegando que ese no era nuestro himno y entre el público se produjeron discusiones y hasta no faltó alguno a quién le quitaran el sombrero de un puñetazo.

El gran número de pesquisantes evitó que el desorden adquiriera proporciones y varios de los descontentos fueron detenidos.

Se cree seguro, que para las fiestas próximas, los incidentes serán frecuentes en los lugares donde se ejecute la nueva versión del himno.

Una Benemérita de la Lucha Social



(International).

La señora Cariota Anita Whitney, de Oakland, (California), a quien se condenó a 14 años de prisión, en lacrcel de San Quentin, a consecuencia de haber resuelto la Corte Suprema sostener la ley contra el sindicalismo dictada en California. Se comprobó que había concurrido a un mitin realizado por los radicales, aunque abogó en él contra los extremistas. Cuando se le condenó, se negó a solicitar perdón.

MAS OPINIONES SOBRE EL PREMIO DE LITERATURA

Manuel Gálvez lo encuentra bien; Evar Méndez lo censura

HUGO WAST

Ya es, a estas horas, un trabajo de revolver archivos el pretender saber, a punto fijo, si hubo entre las obras publicadas en 1925 algunas más merecedoras del Premio Nacional que las de Hugo Wast, Payró y Carbia que acaban de ser premiadas. ¿Quién diablos se acuerda ahora, justamente a un año y seis meses, a dos años de distancia, mejor, pues obras habría que salieron a mitad de 1925, — de las novelas, cuentos versos que se publicaron ese año? Nos parece, sin embargo, que hubo unas "Inquisiciones", de Borges, un "Puñal de Orión", de Sergio Piñero...

Pero, al cabo se expidió el Jurado, con el clásico retardo, esta vez batido el propio record del tanque burocrático compuesto por el bloque Saavedra Lamas, Padilla, Oría, Korn, Noé. Este fallo debió conocerse en marzo de 1926. Lo conocemos en cambio, en 28 de junio de 1927 con violación de la ley que prescribe fecha exacta.

Y, aunque con el peso de sus dos columnas de plomo que comentan y celebran este fallo — parto — de los montes ciertos diarios quieran imponerlo como suprema expresión de acierto, no es posible admitirlo, y aplaudirlo mucho menos.

A gritos está diciendo el solo nombre de Payró intercalado como sandwich entre nuestro Jorge Ohnet y un papelista historiográfico empleado en la Facultad de Letras que a él le correspondía el Primer Premio. Si interpretada la ley como consagratoria de una obra, de una vida consagrada a las letras, de la totalidad de la producción de un autor de mérito, a Payró debió corresponderle. Si ajustada al estricto examen de un libro del año "El capitán Vergara" vale algo más que "El desierto de piedra". Múltiple razón, en consecuencia, a favor de Payró.

Y, en cuanto a mérito puramente artístico, a calidad de producción, a una actuación destacadísima en las letras durante cuarenta años, a una decidida influencia en el ambiente literario y social, ¿quién va a negarle a Payró el primer puesto en comparación con Hugo Wast? No es posible vacilar en la elección.

El jurado, en cambio, no sólo ha vacilado, sino que ha decidido mal, cometiendo una violenta injusticia.

Es lo que ocurre, generalmente, cuando las personas encargadas de dictaminar en estas cosas, son tomadas por el ministro o sus asesores de los más diversos medios, — nunca de los medios literarios, artísticos. ¡Ah, no; eso ni por broma! ¿Cómo van a decidir de literatura, de arte, los individuos que se dedican a cultivar las letras y el arte? Para eso están, en cambio, el abogado, el industrial, el financista, el profesor, el diletante de letras. Estos personajes son autoridad para el ente oficial. El literato profesional no lo será nunca. En primer lugar, por estupidez e ignorancia, de los burócratas. En segundo lugar, porque tras un Ministro, Subsecretario, Profesor, que interviene en la redacción de un decreto, para designar a Tal o Cual Farabute Doctorete, existe un literato fracasado. Y este no perdonará jamás que haya figuras de escritores que se levanten por su propio esfuerzo, que haya obras de valía, que tal obra por sí misma, sin influencia exterior, pueda ser premiada.

En resumen: moralmente el primer premio es de Payró. Los pesos, de Zuviría. Lo sensible, por este lado, es que a lo mejor van a parar en misas de acción de gracias! Destino mucho más noble el de los de Payró, que bastantes necesitaba. ¡Pero qué no deje de reservar algunos para proveer la bodega!

EVAR MENDEZ

"Hugo Wast merece el premio. Quien opine lo contrario no tiene criterio", — dice Manuel Gálvez

—Creo que Gustavo Martínez Zuviría (Hugo Wast) merece el primer premio nacional que se le ha otorgado. Si elogio a Hugo Wast no es por ser "medio pariente suyo", como ha dicho Castelnuevo. Es porque he leído sus libros y carezco en absoluto de sentimientos de rivalidad. Claro es que si el libro premiado fuese "Pata de zorra" yo no estaría de acuerdo. Y lo mismo si fuese ese vulgarísimo "Amor vencido" o "Ciudad turbulenta, ciudad alegre". Pero "Desierto de piedra" es una de las mejores novelas argentinas. Está en ella toda la vida de la montaña. Su valor folklórico es muy grande y sus paisajes, sus cuadros de costumbres y sus tipos honrarían a cualquier novelista de nuestra lengua. "Desierto de piedra" es para la montaña lo que "Don Segundo Sombra" para los campos del litoral. Quien proteste por el premio a Hugo Wast, o no ha leído el libro premiado, o carece de criterio u opina por prejuicios o antipatías de cualquier orden (1). Por otra parte, Hugo Wast tiene otros libros estimables, aunque no llegan a la altura del premiado. "Valle Negro" es una buena novela, no obstante parecerse demasiado a "Peñas arriba", de Pereda. Y en "La corbata celeste" y en "La casa de los cuervos" hay altos valores literarios. Un escritor debe ser juzgado por sus mejores momentos, no por sus fracasos. No hemos de juzgar a Homero por los instantes en que dormitaba, según la vieja frase; ni a Shakespeare por sus obscenidades y chistes burdos; ni a Cervantes por los infinitos defectos de "Don Quijote", "el libro de los defectos", como se le ha llamado. Hugo Wast debe ser considerado como el autor de "Valle Negro" y de "Desierto de piedra". Los escritores, sobre todo los jóvenes, le reprochan a Hugo Wast su estilo pobre, su tendencia a lo cinematográfico, el escaso valor humano de sus novelas. Todo esto es exacto, en general. Pero en "Desierto de piedra" su estilo se hace sobrio, con un poco de simpática y viril sequedad, muy de acuerdo con el espíritu del libro. Y si bien no ahonda en las pasiones, ni en los caracteres, ni en las escenas, es indudable que posee un gran talento para pintar tipos pintorescos y reflejar situaciones cómicas. La gracia es, quizás, la más importante de sus cualidades.

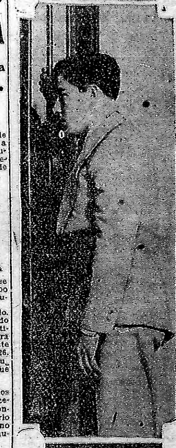
Manuel Gálvez

(1) — O no es "medio pariente suyo". (Nota de la redacción).

Chauffeur que recogió

anoche a las 24, en su coche, esquina Entre Ríos y Moreno, pequeño cortaplumas. Devolverlo Arenales 930. Gratificación $ 20.

¿Crimen o Accidente?



Walter Goldberg, muchacho de 17 años, que se hala preso en Nueva York, acusado por haber asesinado a la joven de 16 años, Ana Harris, su antigua condiscípula. Sostiene él que la niña murió accidentalmente, debido a que se le escapó un tiro de revólver en momentos en que le enseñaba el arma (International).

Teatros, Cines
Notas y Deportes

Critica

SUPLEMENTO
5.a EDICION

Las Tragedias de la Vida Real

Un Niño nos Escribe Contándonos el Drama de su Hogar

Hijo Mayor, que Apenas Cuenta Doce Años, Escribe una Carta Dolorosa a CRITICA Pidiendo un Consejo para Remediar la Trágica Vida que Llevan: Son Cinco Hermanitos Hambrientos, un Padre Viejo y Enfermo, no Tienen un Techo Donde Cobijarse... La Madre Huyó Dejándolos en la Miseria... ¿Qué Harán Ellos?



Los rostros de las pobres criaturas para quienes tan dura se presenta la vida

El chico que nos envía la carta. — El padre con uno de sus vástagos en brazos

La carta dolorosa

Este niño, no escribe a CRITICA para pedir juguetes; ni, precoz artista, rogando la publicidad de sus dibujos o cuentos; ni siquiera para preguntar, ingenuamente, cuánto pesa el elefante... Este niño, a impulsos de un profundo dolor, tan profundo cuanto lo permite su tierno corazón nos escriba clamando piedad. Su carta, conmueve por las ideas pesimistas que el niño, tan pequeño aún, deja entrever. Hela aquí:

"Junio 29 de 1927.

Señor director de CRITICA:

Todos los chicos dicen que el diario CRITICA es muy bueno; que siempre aconseja a los que están en desgracia. Somos cinco hermanitos, yo soy el mayor, nuestra mamá nos abandonó hace varios días, dejándonos llorando en la mayor miseria; nuestro papito está enfermo y no puede cuidarnos, nuestro hogar está lleno de tragedias. Yo cuento, apenas, 12 años y no me admiten a trabajar. Si nuestro papá no podrá trabajar nos moriremos de miseria.

Ruego a los señores de CRITICA, si pasan algún día cerca de nuestra casa; pasen ha vernos. Necesito vuestro buen consejo.

Quedo agradecido. — Roberto Eskiba. Calle Cuba No. 740, Piñeyro".

Un barrio pintoresco y miserable

La calle Cuba, al 700... Una sola cuadra, una callejuela cortada, a orillas del Riachuelo. Para llegar a ella, atravesamos un populoso barrio obrero y fabril. Manzanas ocupadas por enormes galpones; fábricas; talleres metalúrgicos; aserraderos; depósitos; lavaderos de lana; astilleros. Manzanas ocupadas por humildes viviendas; conventillos; casitas de simplicísima, de primitiva arquitectura; palacios de zinc; casas hechas con dos grandes cajones de máquinas, en las que viven familias de obreros con tres, cuatro y cinco hijos; terrenos baldíos donde viven, en refugios de latas, los mendigos... Un barrio pintoresco y miserable... No hay árboles; pero en las calles embarradas, hay charcas y acequias donde el agua podrida se ha recubierto de una capa verdosa, un verde estridente, luminoso, cambiante. Sobre el techerío multiforme, un flamear de ropas de colores y un humear de chimeneas: hay chimeneas de todas las figuras, de todos los símbolos: la enorme chimenea de acero negro, con pararrayos en trípode, simbolizando el poderío dominante del gran industrial en corcho; la humildísima chimenea de una casita de zinc, con su chamberguito torcido, arrojando al espacio sus anillos de humo, como un niño pobre, que hace prestidigitación con un juego de aros.

En este barrio, la atmósfera está enrarecida por el humo de las fábricas y las emanaciones que despiden las aguas estancadas y las basuras de las calles y los terrenos próximos.

El río corre cerca, ondulando, pero sus aguas son oscuras y pestilentes. Algunos chiquillos desarrapados juegan en la orilla, chapateando en el lodo. Un perro blanquísimo, salta de un puentecito de madera y se arroja al Riachuelo. Algazara de los niños. El can ha tomado entre sus dientes una maderita que flotaba. Cuando vuelve a la orilla, el perro está teñido... Es un perro negro... En vano se sacude; el lodo se ha pegado al cuerpo...

Aquí está el 740 de la calle Cuba. Una casita como la mayoría de las de esto barrio.

Enfrente, en la otra vereda, una gigantesca fila de maderas la oculta al sol. Golpeamos. Aquí deben vivir, el niño Roberto, sus hermanitos y su padre.

Recogidos por piedad

Una señora nos atiende.

—¿Vive aquí Roberto Eskiba?

La señora, al ver la máquina fotográfica, exclama:

—¡Ah! Ustedes son de *CRITICA*... Roberto me dijo que iba a escribirles... ¿Quieren ver a los chicos? Pasen... En este momento, juegan en la cocina... Han hecho ustedes muy bien en venir a ver a esta pobre gente: están en la miseria.

—¿Es Ud. pariente de ellos?

—¿Yo? No. Los he recogido aquí, el sábado pasado, por piedad... Pero yo también soy muy pobre, no podré tenerlos mucho tiempo en casa... ¡Considere Ud., señor, que son seis bocas! ¡Seis bocas a comer y uno sólo a ganar! Mi pobre marido, también es viejo y le cuesta mucho ganar la mesa para mí, para él y para mi hijo... Son seis bocas... Además, señor, estos infelices no tienen nada: ni ropas, ni muebles, nada... nada... Una caridad, se puede hacer, y nosotros ya la hicimos; pero, ahora: ¿Qué vamos a hacer con estas cinco criaturas y con ese hombre enfermo?

Atravesamos un pequeño patio, bajo un parral.

—¿Son esos, los niños?

—Sí, vea en qué estado están los pobres...

Jugando con piedritas...

Tres niños están sentados en el suelo, dentro de una estrecha cocina en cuyas paredes de madera, hay colgados cacharros y utensilios y, en lo alto, una lámpara de latón, ya encendida. Los niños juegan con piedritas haciendo dibujos en el piso. El varón, Alfredo, de ocho años, es el que coloca las piedras; la mayorcita, Amalia, de 7 años, mira; y la más pequeña, Adela, de 5 años, tiene en sus manitos, sucias y lastimadas, las piedritas que va alcanzando a su hermano.

Al vernos, los niños dejan el juego, nos miran con viva curiosidad pero en seguida reanudan la diversión.

—Señora... ¿y el padre?

—Ha salido... Por la mañana, tempranito, antes de que se levantara mi esposo, sin desayunarse, tomó en brazos a la más pequeñita, Lidia, de 3 años y se fué, acompañado de Roberto, hacia Gerli, o una villa próxima, en busca de algún compatriota que por caridad le recoja a la niña...

—¿Volverá temprano?

—No lo creo... Quizás no regrese hasta pasada la medianoche... El hombre anda avergonzado y procura no vernos...

—¿Y la madre de los niños?

—Los abandonó hace quince días... Es una mala mujer...

—¿Por qué huyó del hogar?

—La miseria... y su... su... carácter... No era una madre noble ni una esposa leal...

El padre, y sus hijos, en CRITICA

Esta mañana, Stanislado Eskiba y sus hijos llegaron a CRITICA. Seis personajes en busca de un consejo.

—Ayer, señor, regresé muy tarde a la casa donde por piedad recogieron los niños, todo el día anduve con la niña menor y el chico más grande, buscando a alguien que me cuidase aquélla... En todos los colegios me cerraron la puerta, en todos las casas de amigos y compatriotas, me pidieron disculpas... Con la niña al hombro, y el chico tomado de la mano, anduve de noche, por ahí, dudando entre volver, o tirarme con ellos al río...

—¿Este niño es el que escribió la carta?

—Sí, fuí yo... señor...

—¿Quién te lo aconsejó?

—Nadie. Yo había oído hablar de CRITICA y, viendo que el pobre papá ya no tenía a quien recurrir, decidí escribirla...

Después de 15 años de matrimonio

—Señor — dice el padre — yo no pido nada para mí: sólo quiero que alguien recoja a estas pobres criaturas... ¿Van a dejar que se mueran de hambre en la calle, conmigo?

—¿Y la madre?

—¿La madre? Oh, no hable de la madre, señor.... No me hable de ella...

El hombre, pasando la ruda mano por los ojos, ahoga un sollozo.

La niña menor se aproxima a él y le golpea en las rodillas, diciéndole:

—Papa... papá... upa... upa...

Y el Roberto, ese chico triste, de mirada inteligente, nos susurra al oído:

—No le hable de ella... No lo haga sufrir...

—¿Quién es ella, muchacho?

—Mi mamá...

—¿No la quieres, tú?

—No... Nada...

—¿Por qué pequeño? ¿Por qué no quieres a tu madre?

—Porque no. Lo que ha hecho no lo hace un criminal; que todo el mundo se apiade de nosotros, de mis hermanitos, desnudos y abandonados, y ella, no; ella tuvo valor para dejarlos... Además, mamá ha hecho cosas muy feas, que yo vi...

Miramos al padre...

—¿Cuántos años hace que se casó usted?

—Quince... Quince años de matrimonio, durante los cuales fuí, debo decirlo, todo lo bueno que debe ser un hombre cuando entre él y su esposa están cinco hijos menores de edad...

—¿Por qué los abandonó su esposa?

—No sé... Pero... sí... lo sé...

—Por otro, señor, a pesar de que nos dijo que iba a trabajar — interrumpe Roberto.

—Sí... sí... — confirma el padre.

—¿Por otro?

—Sí, señor... No le asombre que el mismo chico se lo diga... Ahora le voy a contar algo que le explicará la actitud de Roberto...

Mientras los niños posan ante el fotógrafo, el padre nos relata, en síntesis su historia.

Miseria y traición

—Nos casamos en Polonia, de donde somos ambos. Mi mujer se llama Stanilada, como yo, pero se apellida Schal: también le llamaban Elena, nombre que le agradaba más. Es joven... y hasta hermosa... Yo, actualmente, cuento 46 años de edad, ella, poco más de 34... Nuestra vida, siempre inquieta y triste, como la vida de los pobres, transcurrió normalmente hasta estos últimos años, en que, por mis achaques de reuma, estuve varias veces enfermo sin poder ganar el sustento... Hemos pasado largos meses de miseria... Esas cosas, señor, que usted ha de saber... El carácter de ella fué evolucionando y, al fin se transformó completamente. Su cariño, para mí y para sus hijos, se entibió hasta extinguirse. En los últimos meses, la vida se tornó para ella insoportable, al lado nuestro. Mi modesto oficio de vidriero no me permitía ser obsequioso con ella... ¿Qué vestidos, qué cosas lindas le podía comprar, ni siquiera buenos alimentos, si los cinco pesos que yo ganaba por día — no siempre — apenas alcanzaban para pagar el alquiler de la pieza y la comida de todos?

Nuestro hogar, falto de la mujer que hiciera llevadera la pobreza, estaba lleno de miseria... Y, un día, para colmar mi muda desesperación de padre, llegó la traición....

En la habitación de un vecino

—Yo sabía — prosigue el desventurado padre — yo sabía que ella no respetaba los juramentos sagrados que había hecho ante Dios, cuando nos casamos... Hacía tiempo que había sabido algunas de sus aventuras... Pero... ¿qué hacer? ¿Matar? No... primero estaban mis hijos. Como nunca había visto con mis propios ojos, me engañé a mí mismo y todo lo atribuí a habladurías... Sin embargo, la más categórica acusación desprendíase de la conducta que observaba en su hogar, conmigo y con sus hijos.

Hace poco tiempo, cuatro o cinco meses, llegaba yo a casa del trabajo cuando Roberto, saliéndome al paso, en la puerta, me dijo:

—Papá, no entres... no entres, todavía...

—¿Por qué? — pregunté extrañado.

—Por nada... Hazme el favor... espérate un poco...

El chico echó a correr hacia el interior de la casa y en seguida oí su voz que gritaba:

—"Mamá... mamá... Ya vino papito".

Ofendido, sintiendo como la proximidad de la catástrofe tantas veces temida y evitada, entré y me dirigí a nuestra pieza. Los chicos, en el suelo jugaban. Roberto, tembloroso, pálido, mirábame desde un rincón.

—¿Y mamá? — pregunté — ¿En dónde está?

Por toda respuesta, Roberto se escurrió por atrás mío, salió de la pieza y otra vez en el patio, repitió su llamado:

—"¡Mamá, mamá, ha venido papito!".

Salí al patio. El chico estaba golpeando en la puerta de otra pieza... La encargada de la casa, asomó por su puerta.

—"Don Stanislad... por favor... No haga bochinche..." — me dijo.

—Lo comprendí todo. Tuve la sensación de que una mano de hierro me extrangulaba. Me acerqué a la puerta del vecino un mocito de 26 años, y golpeé:

—Salga... salga... — dije. Y no pude más. Dí un empellón a la puerta, y los vi... Ella dió un salto y se refugió tras un mueble. El muchacho temblaba. Roberto me tomó de la mano y me llevó a nuestra pieza. Allí, todos juntos, todos los chicos alrededor mío lloramos... Ella, escondida en la pieza de la encargada, no quería entrar... tenía miedo... Así estuvimos hasta la noche... Roberto iba y venía...

—Mamá, dice papá que vayas a darle de comer a los chicos...

—Papá: dice mamá que vendrá si le prometes no matarla...

Yo reflexionaba. ¿Matar? ¿Matar? ¿Qué habría sido de mis hijos si yo estuviera en la cárcel y la madre muerta?

—Dile que venga... que está perdonada...

Pero la madre, esa noche, no volvió. Recién lo hizo cuando me fuí al trabajo, por la madrugada.

La sonrisa del otro

—Al mediodía siguiente, cuando volví, encontré al otro... Salía silbando... tuvo un movimiento de retroceso... empalideció... Yo tuve valor para serenarme:

—Buen día... — le dije —. No tenga miedo... usted no es el que tiene la culpa... usted, hace bien... Ella es la sinvergüenza...

El muchacho, me miró con lástima, sonrió, y se fué.

No se cómo Dios me dió fuerzas para dominarme: lo habría extrangulado...

Entré en la pieza... los chicos jugaban; inocentes, nada entendían de lo que había pasado; Roberto, dejando un libro que leía, se acercó a estrecharme las manos; mi mujer, desde un rincón, me miró con desprecio.

—Sirve la comida... y vamos a comer.

No le dije más. No hablamos más. Regresé al trabajo. Noches después, ella, llorando, me dijo:

—No hay un hombre más bueno que tú... eres bueno como Dios...

Nos besamos. La acaricié. Todavía era posible la felicidad. Miré a los chicos que dormían, todos juntos, en una cama. Y vi a Roberto que escondía su cara para que yo no lo viera llorar.

"Me dió un tirón de orejas"

—Seguimos viviendo... hasta que un sábado, de esto hace quince días, al llegar a casa, Roberto me dijo:

—Papá... Mamá se fué...

—¿Eh? ¿a dónde se fué?

—Yo no sé... Esta mañana, después que tu te fuiste al trabajo ella hizo un paquete con sus ropas, se vistió bien, acarició a las nenas y le ordenó a Alfredito que le llevara el paquete hasta la puerta de calle... Yo salí detrás de ellos... En la calle, María besó a Alfredo y le dijo:

—Nene yo me voy a trabajar, cuando tenga mucha plata les voy a mandar trajes, botines, y comidas ricas. Adiós.

Al nene le dió un beso y cuando me le iba a dar a mí, yo le negué la cara, enojado, porque se iba; entonces, ella, tirándome de una oreja, me dijo:

—Peor para vos... no te quiero. Y se fué, papito, se fué... No ha de volver más...

Esta resolución del niño, me anonadó. Entré en la pieza: todo abandonado, los chicos sucios, a medio vestir, la cama deshecha...

Volvimos a llorar todos juntos. Después... Vendí mis cachivaches... Y pués, caí enfermo... Largos días de salí a implorar la caridad de los ajenos... El compatriota José Lissós, que vive en Cuba 740, me recogió una noche... Anduve, después, por los colegios y patronatos buscando protección para los niños; pero me los rechazan, no hay vacante... Roberto, también salió a buscar trabajo; pero, no lo quieren porque es muy chico... Y aquí estamos... ¿habrá algún colegio que admita a estos cinco criaturas? ¿Alguna fábrica de cristalería que me dé empleo fijo? ¿O es preciso que yo busque y mate a mi mujer para que estos niños encuentren asilo y no me muera con ellos de hambre?

La terrible pregunta de este hombre ha amedrentado a los pequeñuelos. Ahí está, rodeado por ellos, sollozando... Los chicos, ¡qué saben ellos del terrible drama, miran asombrados en redor y quizá piensan:

—¿Por qué llora papito? ¿Qué hacemos aquí? ¿Por qué no viene nuestra madre ?

Los seis personajes

He aquí la nómina de los seis personajes de este drama real:

La niña Lidia: rubia y pequeñita, vestida de andrajos y con un tobillo quebrado... 2 años.

La niña Adela, o Ada: huraña y triste, siempre llorando por la mamita ausente... 5 años.

La niña Amalia: esquiva, seria, también triste y pronta a consolar a sus dos hermanitas menores; una madrecita infantil, hambrienta y rotosa... 7 años.

El chico Alfredo: un grandulón desarrapado, de grandes ojos verdes; juega y ríe pero cuando ve llorar al padre, une sus manos y reza... 8 años.

Roberto: el hijo mayor, el heredero del drama, espíritu hecho precoz por el dolor, corazón de hombre, inteligencia cultivada por la realidad triste de la vida... 12 años.

El padre: un polaco pasivo, carne de fábrica, pobre humanidad castigada por la vida... 45 años.

Ella: 35 años... La mujer... la eterna mujer que a pesar de los cinco hijos no supo ser madre.

¿Quién les tiende la mano?

Esta no es una página de novela escrita para deleite de lectores felices. Es un grito trágico que implora piedad. Cinco niños abandonados, cinco huérfanos, piden amparo. Un padre y esposo, enfermo y sin empleo, vacía los secretos de su corazón y golpea a las puertas de los asilos, de los hogares, y en el pecho de los filántropos pidiendo para aquéllos. Un drama íntimo ha desvastado el hogar de estos desdichados. La vida, esa que vemos jugar unida a la fatalidad en las grandes creaciones escénicas y literarias, ha ganado un laurel derrotando estas pobres almas. CRITICA lanza su voz al público. ¿Qué mano misericordiosa se tenderá para ayudar y proteger a estos niños? ¿Qué colegios les abrirán sus aulas?

Los seis personajes esperan...

¿Y la madre?

¿Es sincero el relato de este padre? Fuerza es creerlo. Sus lágrimas, si lo son. Y Roberto, el niño hecho hombre por el dolor de esta tragedia vulgar, lo reafirma:

¿Qué decir, pues de Stanislado Elena de Eskiba? ¿Qué madre es esa señor? ¿Qué corazón de hierro?

Pero... ¿y si fuera una pobre mujer desesperada por la miseria, víctima de la maldad de otros? ¿Si en el fondo de todo esto estuviese el diabólico personaje que trastorna el alma de las madres, que entenebrece la fuerza de las mujeres y provoca esos cataclismos morales en los hogares pobres? ¡Ah!...

En qué rincón estará aprisionada esa mujer que huyó del hogar y de sus hijos? ¿Qué pensará al leer este doloroso relato? ¿Romperá el diario y proseguirá sonriente su camino? ¿Se rebelará su corazón materno?

¿Querrá volver para levantar un nuevo hogar?

¿Qué epílogo pondrá la vida a este drama real?

¡NINGUNA NOTICIA!



La señora Nungesser, madre del inortunado piloto capitán Carlos Nungesser, que sucumbió junto con su compañero, el aviador Coli, durante el viaje aéreo de París a Nueva York. La señora lee con ansiedad todos los diarios de París, con la esperanza de encontrar alguna noticia favorable a la suerte de su hijo. (International).

"Viento Norte" es un Libro Documentado de la Vida Política Argentina

Alcides Greca demuestra grandes condiciones de narrador

"Viento Norte" es un interesante romance amoroso que animando sus páginas es realizado por verídicos episodios entre los que se destacan el malón de los indios mocovíes a San Javier y el veto del ex gobernador Mosca a la constitución santafecina de 1921. Altos personajes y oscuros ciudadanos del ambiente rural han sido sorprendidos por la pluma del fino observador. El folklore argentino se enriquece con esta obra en la que se

VIENTO NORTE



ALCIDES GRECA
NOVELA SANTAFESINA
EDITORIAL
INCA

describen, con mano maestra, espectáculos y costumbres del subtrópico. Las inundaciones de las tierras bajas del Paraná, las quemazones de las islas, las largas travesías en diligencia, la pesca de yacarés, las supersticiones y fiestas de los aborígenes, el culto al coraje de los gauchos y la monotonía gris de los pueblos de campaña, todo se presta en eficaces discripciones para dar ambiente a la intensa narración de la obra.

El autor de "Viento Norte", es un apóstol de las nuevas creencias

Alcides Greca fué diputado provincial a los veintidós años cuando era sólo un estudiante bohemio y luchador infatigable por los ideales de justicia e igualdad. Ha sido en su provincia senador, diputado constituyente, profesor universitario, periodista. Ahora representa a Santa Fe en el Congreso Nacional. "Alcides Greca ha ido perfilando en larga y accidentada brega, su personalidad inconfundible siempre agitada por inquietudes superiores". Pero Greca no ha necesitado escalar situaciones destacadas dentro de la política nacional, ya su nombre nos era conocido involucrando ciertas cualidades con decisiones de simbolo. Hay hombres que consideran que nada deben a ellos mismos y que deben entregarse de cuerpo y alma a los ideales y ensueños que acarician en la primera juventud y no descansan hasta verlos realizados en la plenitud de lo presentido. Greca hace suya la frase de Goethe, lo que se sueña en la juventud es lo que más tarde realizaremos. Es así Greca. En medio de la turbulencia de la política, sintiendo que la vida es una lucha continua, ha visto perfilarse cada vez más timidamente la imagen de sus ideales y la perspectiva de sus ensueños.

El argumento de "Viento Norte"

En definitiva, "Viento Norte" representa la lucha sin tregua entre el progreso con todas sus crueldades y el pobre indio que tiene que abandonar palmo a palmo su tierra querida. San Javier es un pequeño pueblo del Chaco santafecino. La población se divide en dos partes que son por un lado los indios en su mayor parte mocovíes y los cristianos. Como sabemos en la novela existen tres elementos fundamentales; ellos son: ambiente, personajes y problemas. Entonces la tarea del escritor se reduce a lo siguiente: dado un ambiente ver cómo resuelven en él y a través de las narraciones, sus problemas los personajes que intervienen en la obra. En "Viento Norte" los personajes de primer plano deben resolver problemas complejísimos donde se mezclan los enconos políticos con la ceguerra de la pasión sexual y la castidad del dulce cariño. Montiel, el médico joven, que llega a San Javier sin otro afán que el de hacer plata para agradecer en alguna forma los sacrificios de sus padres por darle una carrera, se encuentra de pronto complicado en cuanto asunto pequeño o grande agite la apatía del minúsculo pueblo. El será el apóstol de los indios maltratados y el defensor

Nos hallamos en presencia de una obra profundamente argentina

de los pobres. Sentirá como en carne propia los planazos que hacen encorvar al mocoví sufrido que tiene la espantosa virtud de llorar para adentro. Indio sufrido que parece hecho para la desgracia, contra él está el blanco elemento tan destructor como el agua, el viento y el fuego, enemigos también del indígena. Aun no ha llegado el escritor que siente con ternura profunda el dolor del indio desgraciado. Todo el mundo lo ha despreciado y vejado. Hasta en el mismo Martín Fierro, nuestro poema querido hecho de nuestra sangre y nuestro barro, el indio está retratado en caracteres de brutalidad espeluznante; aquella pelea de Fierro con el indio es la más recia y cruel de todas las que en el poema se narran. Greca siente intensamente el amor al indio y más de una vez su protesta se levante airada como si somentara su propia narración. Los indios sufren hasta que caen en la cuenta que mejor es morir. Entonces arrasan con todo.

Nada resiste a la inundación de su odio que tala bosques, incendia poblaciones, asesina hombres, roba mujeres y profana templos.

Montiel, el héroe de la novela, ama a Laura, que no es extraña a los sentimientos del nuevo médico. Pero la política, es enemiga del amor de Montiel. El padre de Laura, es naturalmente conservador y ha ido concibiendo, poco a poco por Montiel un odio tan grande que lo transforma por su influencia en uno de los enemigos del pueblo. Así es que cuando Montiel se presenta como mediador entre los indios que se han levantado en malón y las autoridades del pueblo, estas últimas cometen la torpeza de poner preso al doctor Montiel por creer que su actitud no era otra cosa que una maniobra política para ganarse la gratitud del pueblo y así influir más en su política.

Hemos querido reseñar a grandes rasgos el contenido de este libro profundamente argentino. Pero no de ese argentinismo barato hecho a base de pampa bien limpita con una casita a la que llega un camino de plácido paraíso. La pampa era una cosa doméstica que la literatura, la ganadería han hecho surgir en todo sentido.

Habrá, sin duda, una pequeña diferencia, entre escribir un poema a un sexto pisoo o describir un malón de indios. Porque hacer patria ha costado su trabajo, ya lo digimos; y para sentirla en el esfuerzo titánico de esa labor, hay que adentrarse en su seno, en estas regiones donde aun el hombre lucha por conquistarse palmo a palmo el terreno. . .

Obras como la de Alcides Greca, son dignas de aplauso por múltiples razones, todas por igual atendibles. Emprende una acción meritoria todo escritor que compenetrado de los problemas de su país, trata de encararlos en forma decente, para que vayan aparejadas la emoción noble de lo bello con la comprensión intelectual de la doctrina. Esperamos que "Viento Norte" será leído con atención y simpatía por quienes sienten el problema del indio nuestro en la vastedad de su importancia retrospectiva y puedan de esta manera, que un nuevo elemento se incorpore a la literatura local con toda la eficacia de lo original y de lo humilde.



Dr. Alcides Greca



DE LAST REASON

L·U·I·G·I

Un ex hombre

Ya no tiene edad el viejo Luigi: se le podrían dar cincuenta años, o sesenta, o setenta, sin estar seguro de acertar. Y casi ya tampoco tiene sexo. Es, sólo, una nariz enorme, roja a veces, violeta a ratos, negra en ocasiones, cabalgando sobre una boca que se abre con sed insaciable para el trago, todo eso soportado con pena por un par de piernas tembleques, vacilantes, pero tan cancheras para andar en curva, que rara vez se aplastan contra el suelo. Luigi es un monumento al vino, que ambula por las calles de almacén en almacén. Es un héroe del vaso, que emparda una curdela con la otra y enciende con el pucho de una tranca el toscano de una nueva borrachera. Cierta vez, nadie sabe cuándo, el hombre se apagó en el pobre Luigi, y todo lo que constituye la vida de las carnes, acabó para él. Tal vez un amor, o un desengaño, o un definitivo renunciamiento a hacer lo que hacen todos, cortó de golpe el nexo que lo unía a la comunidad de los tipos que laburan, y sudan y morfan y descansan a horas fijas; entonces nació Luigi, el rico tipo, el "hombre tranca", el "mamao" eterno, el 'ebrio consuetudinario", según la libreta de todos los botones de su seccional. Era un infeliz, un gato un miserable laburante que se mataba ocho horas cada veinticuatro para poder parar la olla dos veces cada día: hoy es un ser feliz que sonríe eternamente metido dentro de un baño turco cuyo vapor le impide ver la vida, amarga, falsa, dura, cruel, inhumana, tal cual es.

Bullón y escabio

La gente del barrio vive demasiado ocupada para meterse a averiguar de dónde saca Luigi vento para el novi.. En cambio, todos contribuyen poco o mucho, a su sostenimiento. Un pedazo de puchero, una papa de la olla, un hueso de costilla, alcanzan y sobran para sostener la energía vital del ciudadano; esos, y sus vasos, por supuesto. Se dice que Luigi, pudoroso de su fama de orre va por ahí, lejos del barrio, a rebuscarse chirolitas haciendo cualquier cosa, arañando la tierra, o lavando platos. Pero en el perímetro donde asentó su holganza, allí él no labura. Cuando los vecinos andan cabreros y ninguno se comide a tirarle un cacho de marroco, las latas de basuras responden fielmente, abriendo para Luigi su promiscuidad siempre fructífera. Tres bocados le bastan. Cuatro lo indigestan. Después, se limpia delicadamente los dedos en la manga, y va derecho a golpear el cinc del mostrador que le queda más a mano: golpea con la chirola, para que no se ponga en duda su solvencia. Le sirven paga, alza, hace chasquear la lengua y sigue viaje a otro boliche, y repite, y sigue hasta que le dan los níqueles, y se insinúa en su cerebro la dulce sensación de la beodez. Entonces, una alegría mansa hace sonreír su boca bajo el tegobi huraño, y echándose a la nuca el mugriento panza e burro, echa a andar, embebido en un éxtasis que le arranca tartamudeos de canciones y saludos confidenciales para todo bicho que se cruza en su camino.

La cucha

De sus antiguos hábitos de hombre, el único que Luigi conserva aún, es el de dormir como la gente, esto es, bajo techo y en su cama. Sólo que su "home" no es precisamente como el de todo el mundo... Es, apenas, un cubil de fiera, un extraño conjunto de ramas, de juncos, de latas y de alambres reunidos para formar una cúpula bajo la cual se asientan las cuatro patas de un ex catre. Cuando llueve, Luigi refuerza el techo metiendo su humanidad debajo de la lona, echado contra el suelo, pero en las noches serenas goza de la muelle suavidad de aquella lona tachonada de agujeros, por los que suelen destilar cristalinas gotas sobrantes de la saturación del individuo. El cotorro de Luigi está coquetamente instalado a la vera de la calle, para que su ocupante no tenga que recorrer largos trechos una vez que embocó el boquete abierto en el alambre de púa que cerca su mansión. El día que el dueño del terreno haga valer su absurdo derecho de propietario con título, Luigi arrastrará su catre, mudará su cueva y... y las primeras noches equivocará el camino de seguro, pero a la semana ya llegará sin tropiezos a su nuevo domicilio. ¿Y pensar que hay quienes luchan toda su existencia para levantar un rancho!

Los enemigos

Los hombres, bestias que meditan y razonan, no le tienen ni un cacho de bronca a la felicidad paradisíaca de que goza Luigi. Quizá, sin confesárselo, vean en él a un redimido a un filósofo a un emancipado... pero ¡San dié! los pibes fieras minúsculas con todos los vicios y sin las virtudes varoniles, han declarado a la beatitud del buen epicureísta, una guerra feroz, que se traduce en gritos, pedradas, en largas persecuciones sañudas y crueles, que acorralan al infeliz y lo obligan a dar la cara y a... pelear. ¡Lo qué gozan esos caníbales desarrapados, cuando hacen chivar a Luigi!...

Pero la cosa no es tan fácil, ya que el santo varón viaja siempre acorazado con gruesa capa de impermeabilidad a los insultos y a los golpes. Es inútil que Ranita, o Garabato, o Cara e Bolsa, tres fieras "pa la buti", intenten despertar en él la rebeldía. Uno sólo de ellos, por más que le voltee el capelín y le tire barro, y le grite en sus narices: ¡Luigi rantifuso! o sino ¡Atorrante yeno e pulgas! no conseguirán jamás otra cosa que un olímpico desprecio. Para que le arranquen un gruñido y un gesto de amenaza, es preciso que se organicen en patota y le hagan llover una granizada de piedras sobre el lomo, y lo sigan... Aun así, él se obtina en su seráfica mansedumbre, agacha la cabeza aprieta el paso, y levantando los hombros, huye, huye hasta que ya no puede más. Recien entonces, jabalí acosado, da la cara, enciende al rojo vivo su nariz amoratada, y grita... ¡Cristo Santo, lo que grita este cristiano! Roncas imprecaciones acompañadas de gestos de anatema; retahilas incoherentes de insultos internacionales; trompetazos apocalípticos de blasfemias rechinantes... Y todos los perros del barrio alarmados por aquello, comienzan a ladrar, y para poner paz en la manzana, sale algún padre, espanta a los villanos, dejando a Luigi, solo, erguido, victorioso, vomitando amenazas....

Tiene pasaporte

En los primeros años de su vida curdelona, la policía lo tuvo a mal traer al pobre Luigi. Dos por tres lo portaban en cufa, con gran escándalo de las comadres que salían a la puerte a ponerse en jarras, protestando contra aquellos "corsarios que yebaban preso a un desgraciado, mientras dejaban libres a los chorros". Más, con el correr del tiempo ya no hubo agente que quisiera encargarse de tan ruin tarea. Además el comisario, y el sub y hasta el auxiliar, se ponían cabreros, cada vez que les llevaban a aquel energúmeno que escandalizaba toda la noche sin dejar dormir a nadie, dejando el calabozo en un estado lamentable. Y fué así como se decretó el sobreseimiento definitivo para la embriaguez consuetudinaria del amigo Luigi. Por otra parte, él no daba trabajo, ni se metía con nadie, fresco o hecho...

Callado y serio mientras no tenía su ración adentro, al piyaría, entraba en una alegría juguetona, que era el pasatiempo de los vecinos, sentados a la puerta en mangas de camisa, después de media tarde.

—Eh, Luigi, ¿cume va?

—Eh va ben, va ben. ¿Piyamo un biquierino?

—Va durmir, va...

Y se iba, saludando, haciendo eses, zetas, emes...

Y el día que Luigi muera, cuando lo encuentren tieso una mañana de esas "d'helada negra", y las moscas, y los chicos y los perros se junten alrededor de su carroña más de un hombre trabajador, más de uno de los tantos bueyes que agachan el lomo sobre el surco del laburo diario, se pondrá por un instante serio, monologando in mente que... ¡Colazos de anarquismo teórico! Que el único que la acertó de todos ellos, fué ese... aquel reo, robusto, eternamente enfarolada la nariz, perpetuamente subido al globo de su ensueño alcohólico, montado siempre en la gran tranca diaria, con su inseparable mona de arrastre, harapiento, hediondo, sucio, repugnante... pero feliz... feliz como ninguno.

LAST REASON



GALMEZ CON STEIN Y VIDA CON KELLY, PELEARAN ESTA NOCHE EN EL COLISEO

El Equilibrio entre las Fuerzas de los Rivales de Ambos Encuentros, Hace Prever que Estos Resultarán Reñidos

Gálmez y Stein, que ya se midieron hace varios meses, triunfando el último, harán un match semejante al anterior, pero su resultado puede ser distinto

Juan Kelly parece un hombre de acción más variada e inteligente que su rival Alex Vida; en cambio, éste lo aventaja en resistencia y tal vez en punch

¿Por qué no se realizan festivales de boxeo? se pregunta la gente desde hace un tiempo. En efecto por razones accidentales, la Asociación Nacional Buenos Aires — institución promotora a cuya actividad en ese carácter, debíamos casi todos los buenos espectáculos del box profesional — no pudo durante casi un mes y medio, llevar a efecto ninguna reunión pugilística.

El público aficionado, está, pues, desde hace seis semanas ansioso por presenciar buenos encuentros de boxeo. Los que estaban acostumbrados a gustar regularmente del plato fuerte de un buen combate a puñetazos, han sentido exacerbada su afición ante la obligada dieta del espectáculo preferido.

Esta noche, con el festival que se realizará en el teatro Coliseo, se reanudará la actividad organizadora de la Asociación Nacional Buenos Aires, y se ofrecerá al público, una buena oportunidad de calmar su deseo de gustar la emoción de combates reñidos.

Dos combates reñidos

Treinta y seis rounds de pelea, son los que se anuncian para esta noche en el teatro Coliseo. De ellos, los veinticuatro que corresponden a los dos matches principales — a 12 rounds cada uno — tendrán la intensidad y la emoción necesarias para que el público quede satisfecho del espectáculo.

Porque sin duda los dos encuentros concertado s— que carecen de la atracción deslumbrante de nombres de gran "cartel" — han de resultar dos buenas exhibiciones de boxeo y más que esto, dos combates de emoción, por la paridad de las fuerzas rivales y porque los contendores de uno y otro match, son hombres de probado espíritu combativo, valientes y de recio punch.

Como se sabe, los encuentros de esta noche los sostendrán Jaime Gálmez contra Conrado Stein y Alex Vida contra Juan Kelly.

La revancha de Gálmez y Stein

Jaime Gálmez, que esta noche sostendrá un match revancha con Conrado Stein, se destacó como pugilista aficionado, en 1925, año en que formó parte en calidad de suplente, del equipo argentino que debía concurrir a la selección sudamericana para el torneo de Boston. Los que entonces visitaron el campo de concentración de La Plata, pudieron apreciar que Gálmez era una figura de gran valor y que sólo la presencia de Héctor Méndez en el equipo, justificaba que aquel estuviera sólo en calidad de suplente.

Gálmez debutó en 1926 como pugilista profesional. Se entrenaba en compañía de Luis Rayo, bajo la dirección del manager de éste, Fermín Guzmán. Su primera campaña como profesional fué meritoria y promisora. Entre sus éxitos se recuerda el que consiguió en forma espectacular por knock aut en el segundo round, sobre Pedro Tabolaro, quien en la primera vuelta lo había derribado dos veces.

Luego de ese triunfo, Gálmez se fué a [illegible] con Rayo, pero no tuvo ocasión de pelear allí y regresó, reapareciendo aquí con buena suerte. De esta, que llamaremos su segunda campaña, hay que recordar su triunfo sobre Raymond Lefort y Dixie Reids y el combate que realizó con Víctor Druda, fallado "draw".

La única derrota de su carrera de profesional la sufrió Gálmez frente al hombre con quien peleará esta noche por segunda vez. Fué el que entonces sostuvieron un combate lleno de incidencias emocionantes, ruda y valientemente disputada por vencedor y vencido, y aún cuando el alemán hizo suyo el triunfo por apreciable ventaja, quedó en el ánimo de todos, la impresión de que en un nuevo encuentro, el resultado podría ser otro.

Conrado Stein, que vino a Buenos Aires sin que lo precediera ningún prestigio, ni pretendió impresionarnos con sus hazañas — valiosas sin embargo — del viejo mundo. Debutó, para que lo juzgáramos aquí y al hacerlo, sin prejuicio alguno, hubo que reconocerle valores estimables.

Se impuso en su primer combate, a Dixie Reids; en el segundo realizado en Montevideo, venció por k. o. a Domingo Arregui; luego se impuso a Gálmez y empató con Casalá, Eduardo Peyrade en Buenos Aires y Casalá en Montevideo, en un match revancha, se impusieron por puntos al fuerte alemán.

Tiene éste una zurda poderosa, que descarga en ataques variados y poderosos, aparentemente desordenados, pero siempre eficaces y sorprendentes. La energía de sus acciones y su tendencia a no enredarlas, lo presentan como un boxeador espectacular.

Esta noche, Gálmez y Stein harán un match semejante al que sostuvieron hace meses, en cuanto a la violencia y emoción de las acciones, pero el resultado bien podría ser distinto.

Alex Vida, el fuerte húngaro, haciendo



flexiones, y la cabeza de su rival, Juan Kelly

Juan Kelly v. Alex Vida

El encuentro final de la reunión de esta noche, es el que sostendrán Juan Kelly y Alex Vida, pugilistas de "peso mediano" argentino y húngaro, respectivamente.

Juan Kelly, ha realizado una campaña valiosa como preliminarista. Consiguió en combates de seis y ocho rounds, triunfos valiosos, sobre rivales a veces de méritos. De gran corazón, golpes fuertes y seguros y buena escuela, éste boxeador argentino parecía un hombre destinado a llegar con éxito a las peleas de fondo, sobre todo considerando que iba perfeccionando sus métodos y adquiriendo y aprovechando constantemente, la experiencia de los matches que sostenía.

En plena carrera ascendente, se midió con el francés Lefort, con quien hizo match "draw"; en seguido sostuvo un segundo match de fondo contra Elías Palazzi, quien lo sorprendió con un golpe afortunado, que puso fuera de combate a Kelly

Luego de ese match, el rival de Vida venció en Santa Fe a Augusto Viotti, rehabilitándose así del contraste sufrido.

Alex Vida es un húngaro de gran resistencia física que debutó hace tres años en Buenos Aires, peleando con Santiago Rotoli, a quien puso knock out en el segundo round. Luego fué vencido en reñido match por Eleacer Ortega y en el interior del país sostuvo varios matches con distintos rivales y variada suerte.

Hace un año que no combate y se ha entrenado con entusiasmo y método para reaparecer.

Tiene, en el match de hoy, la superioridad de su mayor poder físico, para compensar la mejor técnica de su oponente.

El programa

En uno de los matches preliminares debutará como profesional el boxeador Andrés Martino.

El programa completo es el siguiente:

Match a 6 rounds: Felipe González v. Andrés Martino. — Miguel Díaz v. Carlo Olaverry.

Match a 12 rounds: Conrado Stein v. aJime Gálmez. — Juan Kelly y. Alex Vida.

TUNNEY PESCADOR

El campeón mundial de box, Gene Tunney, armoniza sus ejercicios musculares para mantenerse en forma para el ring con la pesca. En el grabado se le presenta pescando en la región Noroeste de Montreal. (International).

Si Consigue Embarcar Hoy, Luis Gómez se Entrenará Mañana en Público

El excelente negro uruguayo se propone embarcarse esta noche, con el propósito de presentarse mañana en público

Si Luis Gómez alcanzara a embarcarse en el vapor de la carrera que sale esta noche de Montevideo, mañana por la tarde ofrecería en el gimnasio del Belwarp Boxing Club una sesión pública de entrenamiento, ocasión propicia para que nuestros aficionados al deporte puedan apreciar el excelente estado actual del vencedor de Héctor Méndez. De lo contrario se embarcaría mañana por la noche.

Sería de desear que el uruguayo pudiese apresurar su viaje a fin de que, antes de su match con Curi, los entusiastas del boxeo pudieran apreciarle en su lucido juego de gimnasio. Es menester dejar establecido que Gómez reedita sobre el ring, en franca pelea, la excelente impresión que causa en sus sesiones de adiestramiento, contrariamente a lo que ocurre con otros pugilistas que maravillan en el "training" para defeccionar lamentablemente en la prueba pública.

Curi se entrena en el Internacional

El próximo adversario del negro Gómez, viene trabajando seriamente en el local del Internacional Boxing Club, secundado por los buenos aficionados que integran el plantel de la institución.

Humberto Curi se entrena activamente en el Internacional Boxing Club, secundado por destacados aficionados

Humberto Curi se encuentra en excelente estado y animado del propósito de imponerse en su compromiso del jueves, no obstante reconocer en Gómez un adversario peligrosísimo.

Nuestro compatriota pretende anotarse una victoria sobre Gómez para así forzar al compatriota de este, Hugo Meliante, a medirse con él en un encuentro que no llegó a disputarse durante el reciente campeonato sudamericano.

Gómez quiere pelear con Meliante

Está definitivamente resuelto que, si el uruguayo consigue vencer a Curi postergue su ingreso al profesionalismo con el propósito de volver a medirse con su connacional Hugo Meliante. Se recordará que estos dos hombres han combatido en más de una ocasión. Pero en el último encuentro el fallo resultó adverso al negro. Descontento con una decisión que él considera injusta, Gómez viene bregando, desde mucho tiempo, por la concertación de un nuevo cotejo.

Si Gómez consigue imponerse a Curi, enfrentará luego a Meliante en un combate que organizará el mismo Belwarp Boxing Club.

EL 12 PELEARAN RAUL BIANCHI Y A. DE GRANDI

El interesante match ha sido concertado por el Belwarp Boxing Club

Se ha fijado para el martes 12 del corriente, la fecha de la realización del combate entre el campeón suramericano de todos los pesos, Alejandro De Grandi, y Raúl Bianchi, el fuerte aficionado pugilista del último campeonato argentino.

Este combate ha sido organizado por el Belwarp Boxing Club y se realizará en el local de L'Aiglon, recientemente habilitado.

De Grandi y Bianchi, se encontraron ya una vez al final del campeonato argentino, en un match que fué suspendido en el primer round, por foul accidental del primero. El match debió volver a efectuarse unos días después, pero Bianchi se encontró enfermo para esa ocasión y el título fué adjudicado a De Grandi.

Desde entonces se habla de la necesidad de que el match entre los pesados se realice, para conocer en forma incuestionable cuál es el mejor peso máximo argentino

M. BONAGLIA HA DEFENDIDO AYER SU CAMPEONATO

En un combate disputado ayer en Turín, venció por puntos a Rinaldo Palmucci

Cuando el campeón italiano de profesionales de la categoría liviano pesado Miguel Bonaglia nos abandonó, despues de sostener entre nosotros dos excelentes combates, anunció como motivo de su partida el propósito de atender el desafío que le había lanzado el ex campeón italiano Rinaldo Palmucci.

Teníamos, desde entonces, la seguridad de que nuestro conocido defendería exitosamente su título. En las dos pruebas públicas que ofreció Bonaglia entre nosotros había elemento de juicio más que suficiente como para considerarle un elemento de grandes condiciones para el ejercicio de la profesión. El denodado, el valiente peleador italiano tiene aún mucho camino de sucesos que recorrer. El título continental, que vacilaba en manos del belga Delarge y que acaba de pasar a las de Max Schmeling, bien puede volver a cambiar de dueño, porque Bonaglia, el impetuoso y despreocupado campeón italiano — que con la misma serenidad enfrenta a un novicio que a un consagrado — tiene capacidad de sobra para adjudicárselo

Por de pronto, ayer, retuvo su título, venciendo holgadamente por puntos a su desafiante Rinaldo Palmucci, en un combate disputado en Turín.

Es esta la segunda victoria — y también su segunda presentación — conquistada por el italiano desde que regresó a su país, porque, como se recordará, hace poco tiempo enfrentó al campeón británico Moody a quien, también, se impuso por puntos.

Peyrade venció ayer en Río a Aníbal Fernández

Ayer en Río de Janeiro, el conocido pugilista argentino Eduardo Peyrade, peleo y se impuso al portugués Aníbal Fernández, por puntos.

El triunfo del púgil argentino fué obtenido por gran ventaja.







Pródiga en Sorpresas Resultó la Reunión Hípica de Ayer

Firenze, un hijo de



Sandal, que salió de perdedor, repartiendo el elevando dividendo de $ 52.70

La Reunión Hípica de Ayer Comentada a través de sus Distintos Aspectos

La serie de tardes espléndidas que venían propiciando el brillo de las reuniones hípicas de Palermo quedó interrumpida ayer.

En las primeras horas de la mañana cayó una ligera lluvia y aunque ella no perjudicó mayormente el buen estado de la pista a la hora de comenzar la reunión el cielo seguía amenazante y el ambiente opaco impregnado por tupida y húmeda niebla.

Eso por una parte y por otra el programa que no ofrecía atractivos extraordinarios, restó mucha de la concurrencia habitual al espectáculo.

La prueba inicial le valió el triunfo a Parlanchina

Empezaban las actividades hípicas con la disputa del premio Marchioness II, carrera de 1500 metros para yeguas de edad que no hubieran ganado más de dos pruebas no clásicas.

Arma Blanca y Chia fueron las únicas de las 15 que figuraban en el programa que no hicieron acto de presencia.

Una de las trece concurrentes a esta carrera, fué Parlanchina, la hija de Vadarkblar y Hermética que por primera vez corría desde que está al cuidado del entraîneur Maschio, defendiendo los colores del stud El Turf.

Contó con gran opinión Parlanchina, pero la cifra principal no fué de ella sino la de Agnes Fame pupila casualmente del ex trainer de aquella.

En tercer término se cotizó a Vileu que en su compromiso anterior habíase clasificado segunda de Walina.

Puestas las tres competidoras ante las cintas, la señal de partida se dió en buen momento y a poco andar Agnes Fame tomó la dirección del lote, perseguida de más cerca por Rue Royale, Parlanchina, Malvita, Vileu y Farsa.

Al llegar a la mitad de la recta Malvita y Parlanchina se destacaron del grupo y tras breve lucha la nueva pupila de Maschio quedó dueña de la delantera para llegar al disco con cerca de dos cuerpos de ventaja sobre Malvita.

Tercera llegó Farsa y cuarta La Fourmi. Tiempo: 1'32" 2|5.

Como se ve, no pudo ser más afortunada la rentrée de Parlanchina, que dicho sea de paso, fué la favorita de CRITICA.

El triunfo de Reconquista en la carrera de potrancas, fué el preludio de la tragedia

Bien puede decirse que la inesperada victoria de Reconquista en la carrera de potrancas, no fué sino el preludio de la tragedia que ayer sufrió la cátedra en la mayoría de las pruebas restantes.

Reunió esta carrera cuya distancia era 1000 metros a un numeroso lote entre el cual se incluían ocho que hacían sus primeras armas en público.

Reconquista, la ganadora, una hija de Moloch y Rue Time, fué precisamente una de ellas.

La opinión ungió con su favoritismo a Fossetta, cuyo debut le valiera un tercer puesto detrás de Seltera y de Faroia, contradijo abiertamente su performance inicial, pues ni siquiera alcanzó a ninguno de los puestos del marcador.

Sufrida, otra debutante hija de Larrea y Farola, que reunieron las cifras subsiguientes a las de Fossetta, imitaron a esta en cuanto a su conducta.

Ordenada la partida Qué Bolada! tomó la dirección del lote, perseguida desde cerca por Farola, Reconquista, Claque y Hebe.

Al llegar a las tribunas populares, las distancias se estrecharon, pero a poco andar surgió del pelotón Reconquista y en rápidos avances se destacó al frente para ganar cortada, cubriendo los 1000 metros en un minuto.

Segunda fué ¡Qué Bolada!; tercera Claque y cuarta Hebe.

Con justa razón provocó mucho descontento el resultado de esta carrera, pero tantos males peores vinieron después, que el triunfo inesperado de la potranca del stud Los Yuyos pasó a ocupar un lugar secundario en el tema de los desahogos.

Firenze, que terminaba de correr como un burro, ganó fácilmente la carrera de potrillos

No repuesto aún del desencanto sufrido por el fracaso de Fossetta, Sufrida y Farola, el público concedió sus preferencias al debutante Tupá en la carrera de potrillos perdedores.

Como principales enemigos de ese debutante, cuyo tipo justifica el elevado precio en que fué adquirido, se cotizaron Quisquilloso, Muerte Triste y Concarán.

Apresurémonos a decir que el que mejor se comportó de estos preferidos fué Tupá, pero no obtuvo nada mejor que el cuarto puesto.

Ganó Firenze, el hijo de Sandal y Mafalda, que tuvo por piloto al aprendiz Urbano Acosta y que en sus dos últimas presentaciones, dirigido en la primera, por Orduna, y en la segunda por el mismo aprendiz se había conducido en la forma menos recomendable.

Trueno dirigió el lote seguido de Concarán, Firenze, Tupá, Andamucho y Vejigazo.

Entre los dos codos Concarán pasó a la delantera y a sus grupas se colocó Firenze, quien al llegar a la mitad de la recta pas al frente para llegar al disco con 1 y 1|4 cuerpo a favor de su victoria.

Andamucho, Trueno y Tupá escoltaron en ese orden al ganador, que cubrió 1500 metros en 1'32" 2|5.

Trujillo, cotizado favorito, se impuso en un cánter cruzando el disco con medio cuerpo sobre Bataclán

Trujillo, el hijo de Saint Emilion y Lima que la única vez que se había encontrado con Romeral había caído vencido por éste, ayer se tomó amplio desquite, tan amplio que no fueron pocos los aficionados que dudaron de la legalidad del primer cotejo de ambos.

Trujillo llegó a reunir 40.000 ganadores más que Romeral. Tomó la delantera en cuanto se elevaron las cintas y vanamente perseguido por Bataclán: llegó al disco, precediendo a éste por 1|2 cuerpo, en 1'39" en la milla.

Chapitel, Romeral, y Piemonte dirigidos por aprendices escoltaron en ese orden a los dos primeramente citados.

Lyda llegó con los calzones en la mano

En lugar aparte nos ocupamos de acuerdo a nuestro hábito, de la carrera cásica.

Pero para no pasarla del todo por alto en esta crónica anotaremos que ayer, al ver a Lyda seriamente amenazada por Antígona nos vino a la memoria una frase muy gráfica y muy pintoresca que cierta vez le oímos a un viejo colega frente a los apuros de no recordamos qué yegüita para llegar al disco

"Llegó con los calzones en la mano" — exclamó en aquela ocasión el colega, y de Lyda puede decirse lo mismo a pesar de que Naciano la pregonara temible enemiga de La Cloche.

El tercer marronazo a la cátedra lo asestó el platense Constable, con Guerrero "up"

Según el calendario ayer fué el santo de Leguisamo y de Solá, es decir San Trenco y San Jacinto, mártires según el santoral, pero nosotros estamos por creer que el de ayer fué el día de otros mártires que los que nombra el almanaque, el día de los varios mártires que no ganan una carrera en la vida, tales como Urbano Acosta y Fidel Guerrero el aprendiz que piloteó a Constable en la sexta prueba del programa.

Constable es un hijo de Charming y La France que luego de debutar en Palermo allá por enero del año pasado fué trasladado a La Plata donde realizó fructífera campaña.

Ayer reapareció en Palermo a las órdenes del mencionado aprendiz Guerrero hermano de quien atiende su preparación y demostrando que no en vano fué en La Plata un competidor temible, se adjudicó la victoria aventajando por un cuerpo y medio a su vencido más próximo y señalando el excelente tiempo de 1'50" 3|5 para cubrir los 1800 metros.

La sorpresa que produjo la victoria de Constable fué aun mayor puesto que tanto Melzi como Flanders que llegaron detrás de él tampoco estaban en los libros de nadie.

Favorito fué Last Cyllene cuyo compañero de carrera Luxemburgo llegó 4o.; segundo favorito fué Retruco y tercero Heros XII, que lo mismo que Last Cyllene entraron modestamente no placé.

Constable repartió a sus escasos partidarios la mayoría de ellos platenses, el suculento dividendo de 44.40 por boleto.

Salieron platudos los platenses.

Con Pontezuela completó Leguisamo su triplete de rigor

El handicap de la milla se resolvió casi en todo de acuerdo con las previsiones de la cátedra. Pontezuela cotizada con decidido favoritismo fué la ganadora. Royal Mouth sostenido con la segunda cifra, llegó segunda de Pontezuela sin comprometer en lo más mínimo su victoria y María Elvira que reunió el tercer término de las preferencias llegó tercera.

Lo único que faltó fué que el cuarto puesto, que le cupo a Apestegui, lo hubiera obtenido La Ñata, que llegó lejos demostrando que es una de las tantas que "no quieren más".

Desde que se levantaron las cintas la pupila del stud Martínez de Hoz se posesionó de la delantera y sin ver en peligro sus posiciones en ningún momento, llegó a la raya con 1 3|4 de cuerpo sobre Royal Mouth.

En un principio fué María Elvira quien persiguió de más cerca a Pontezuela, pero al final Royal Mouth le arrebató a aquélla el segundo puesto.

Patrisie y Mossul fueron retirados después de anotarse en las pizarras, pagando sus respectivas ecuries los cien pesos de multa reglamentarios.

Tartagal fué el tercer ganador del entraîneur Maschio

La carrera de 2500 metros que finiquitó esta infortunada reunión, se resolvió por la victoria de Tartagal, el hijo de Lord Basil y Teufelina del stud Sans Peur, que en sus últimas presentaciones, concediéndole 16 kilos de ventaja a Baturro y dos a Pierrefonds los escoltara separado de aquéllos por medio cuerpo y uno y medio respectivamente. Ayer, aliviado en siete kilos en relación al peso que cargó entonces, y bien dirigido por el jockey Ezequiel Orduna, se mantuvo en los puestos de expectativa hasta la mitad del derecho final, altura en que lanzado al ataque decisivo, pasó fácilmente a la delantera para alcanzar el disco con tres cuartos de cuerpo sobre Complicado, que se clasificó segundo.

Baturro, el preferido de la opinión, llegó tercero, sin repartir dividendo, por supuesto, ya que no participaron más que cinco animales, de la carrera.

Tartagal, que por lo visto se ha largado a correr al fin, cubrió los 2500 metros en 2' 36" 2|5.

Reconquista, una



Moloch, que hizo su debut logrando pleno éxito. Será buena ganadora

La Victoria de Lyda en el Clásico Ramón Biaus

El premio Ramón Biaus, para potrancas no ofrecía el menor interés ni había reunido un conjunto muy selecto, excepción hecha de la ganadora, Lyda, que está justamente conceptuada como una de las buenas potrancas.

La carrera se desarrolló con la favorita en la delantera, la seguía Antígona, un par de cuerpos atrás, Peroba y Resina; cuando doblaron el último codo avanz Antígona y en dos saltos se puso al costado de la favorita poniendo en serio peligro la victoria.

Por fortuna ganó la favorita salvando así a buena parte del público que había depositado sus monedas a las patas de la Picacero.

El estado de Lyda no era como para elogiar a su entraîneur: la media hermana de Crocus ganó porque es muy superior a sus rivales de ayer pero tuvo necesidad Emilio Ruiz de recurrir al látigo; tan apremiante fué su victoria.

Antígona, por Asturiano, es una linda potranca y su performance puede calificarse de excelente. Corrió como decimos, en la segunda colocación, y en la recta llevó una carga briosa sobre la puntera y en las tribunas empezó a cundir el pánico; fué entonces cuando Emilio Ruiz se vió en la necesidad imperiosa de recurrir al látigo. Ganó por fin, la favorita del público, pero la victoria de Lyda, lejos de aumentar su prestigio viene a sembrar una duda sobre sus bondades, pues fué un triunfo apremiante el suyo.

Resina y Peroba corrieron mal. La hija de Saint Emilion llegó tercera, conducida por Leguisamo, mientras que Peroba ocupaba el último puesto. Pueden ir buscando la manera de ganar alguna carrerita en otra categoría. Nada o muy poco les queda que hacer en carreras clásicas donde tienen que vérselas con elementos de otra categoría.

Se Incorporan a la Lista de Ganadores Dos Animales de Muy Discreto Origen

Reconquista, de Las Ortigas

En la carrera de potrancas debutó con éxito Reconquista, hija de Moloch y Rue Time (importada) que no solamente exhibiera origen excelente, sino que su estado permitía crer en su victoria.

Rue Time, la madre de Reconquista, es, como decimos, una yegua importada que responde a reconocidas corrientes de sangre y posee antecedentes tan recomendables que bien merece la pena llevar a Reconquista con tino en el turf pensando en el porvenir que le aguarda en el haras.

Inició su campaña la hija de Moloch y Rue Time con lisonjero éxito, pues dominó a un buen lote de rivales por mucha ventaja — más de un cuerpo entre ella y su perseguidora más próxima — en el tiempo excelente de un minuto.

Es hija de Moloch y Rue Time por John O'Gannt (Isinglass en yegua por Saint Simon) y Meadow Rue por Samfoin (springfield) y Lady of Velley por Martagon. Es inbreed sobre Galopín; sobre Springfield. Es además, cruzamiento Isinglass-Saint Simon. Pertenece a la familia 3, de las teorías de Bruce Lowe.

No podemos abrir una opinión sobre su porvenir en el turf; acaso no pase de ser una de tantas, pero de lo que sí estamos bien seguros es de que con el tiempo resultará una gran madre. Es nacida en Las Ortigas y posee verdaderos antecedentes clásicos.

Firenze, del haras Ojo de Agua

El triunfo de Firenze no estaba en los libros de la cátedra. Es un potrillo chicuelo aunque de buena calidad y de buen origen.

El entraîneur Cassella ha puesto mucho de su parte en el triunfo de Firenze, su cuidado y la constancia han contribuido tan poderosamente al éxito como las mismas calidades del hijo de Sandal. En efecto, el cronista recuerda haber visto a Firenze en el mes de febrero cuando iniciaron su campaña los productos; era menudo, muy poquita cosa y de silueta poco atrayente. Unas sobrecañas lo impidieron debutar en aquella fecha y ello pudo resultar también favorable para el potrillo.

Hace algunos días corrió con poca suerte y por fin ayer logró su legítima victoria, batiendo a presuntos cracks y dominando sin lucha a todo el pelotón, en el buen tiempo de 1' 32" 2|5. Su victoria sirvió, asimismo, para que el aprendiz U. Acosta obtuviera su primera victoria en el hipódromo Argentino.

Firenze es hijo de Sandal (padre de Caid y Macon) y Mafalda por Val d'Or en yegua por Agoshire (Hampton). Es inbreed sobre Galopín; sobre Ben d'Or y pertenece a una familia casi extinguida: la número 10, según las teorías del australiano Lowe.

Como se halla en poder de un cuidador juicioso y lo llevará con mucho tino — estamos seguros de ello — Firenze puede convertirse pronto en un animal de provecho, pues ayer sólo hizo demostración de méritos. No creemos que en una carrera tan brava como la que disputó Firenze se hayan animado a jugarle mucho.

Llegan Protestas contra Cuchinelli, el Jockey de Tupá

La desastrosa actuación de Cuchinelli en la reunión de ayer no pasó — como se verá más adelante — inadvertida para la cátedra. Un amable aficionado que ocupa su tribuna en las populares desde hace muchos años, nos envía la siguiente expresiva carta:

"Señor cronista de Carreras de CRITICA: Necesito saber de una manera categórica, por qué perdió Tupá y por qué Cuchinelli sigue ejerciendo la profesión de jockey en Palermo.

Es preciso que sepa usted — y que lo sepa todo el mundo — que Cuchinelli es muy mal jockey. Yo lo veo desde mi mirador de la perrera, le pongo los puntos, lo cuido durante toda la carrera para no perder un solo detalle y estoy autorizado para opinar: desde que Laborde dejó de ser jockey, lo peorcito que ha desfilado por Palermo, es Cuchinelli. Pascualito, como le llaman por ahí, es de lo peorcito de su generación. Debían de establecerse carreras para jockeys sin habilidad y especialmente con el fin de evitar que mucho público pise el palito jugando su platita a caballos indicados que pierden todas las probabilidades de éxito, desde que salen a la pista con Cuchi. ¿No opina usted lo mismo, señor cronista? ¿Lo vió usted dirigiendo a Tupá? ¿Verdad que fué un desastre?

Pues no crea que hubo mala fe, ¡qué esperanza! Cuchi hizo derroche de maestría y de haber podido, hubiera ganado por una cuadra; créalo. Cuchi no es mal intencionado como dicen, es sólo un jockey detestable".

Léase esta otra perla

"Al diario la CRITICA: señor director de las carreras de Palermo y Belgrano, yo deseo que por intermedio del popular diario que tan dignamente dirige, diga en su diario que el Joke Cuchinelli es muy malo y que corre muy mal, pues porque yo tenía una fija que la corría Cuchinelli y ni se vió.

Quiero que diga CRITICA, que Cuchinelli no podía perder con Tupá y que perdió de mala manera. Yo vi cuando se colocó tercero y lo pecharon y lo encerraron. Después en el tiro derecho frente a nosotros, volvió a encerrarse y el potrillo se negó a correr. Cuando corra otra vez Tupá, los va a robar por cincuenta metros. Yo me quedé pato porque

Este es Pascual



Cuchinelli, el jockey que pierde correras con más habilidad en Palermo

sabía que Tupá era un budín y sabía que lo cuida Rosendo Aquino, que no es un mago, pero que sabe cuidar. Yo me jugué el sueldo a Tupá y Cuchinelli me dejó en la vía. Esto es todo, señor cronista".

Como podrá apreciarse, Cuchinelli está en tela de juicio; su actuación del domingo no ha tenido el éxito que esperaban sus admiradores y no nos sorprenderían que en cualquier momento le dieran un disgusto. No se puede andar tan suelto de cuerpo, después de cometer tantas chambonadas en perjuicio de muchos miles de aficionados.

Por lo demás — y esto vá para tranquilidad de los indignados colaboradores, nosotros ya sabíamos, que Cuchinelli es mal jockey. No es, pues, una primicia ni para nosotros ni para los aficionados que llenan a diario el hipódromo de Palermo.

¿Cambiará de entraîneur el stud Condal?

Después de la serie de fracasos inesperados e inexplicables de los representantes del stud Condal, que Romeral acaba de remachar, parece que hubo un entredicho entre el señor Sanjurjo, propietario de dicha ecurie, y el entraîneur Moreno, que hace tiempo ha perdido el rumbo.

Se dijo también que no sería difícil que el stud Condal cambiara de entraîneur y se citaban nombres; alguien dijo que Callejas o Berazategui serían los reemplazantes del ex mago de Palermo.

Por nuestra parte, creemos que todo ello no pasará de un chaparrón del momento. En cuanto el Mago prepare una fijita de cuatro cifras de sport, todo quedará como "era antes".

VARIAS NOTICIAS

Los caballos Fogón y Sanguinaire

Estos ex defensores del stud Esmeralda, que de Tellería pasaron a M. de los Santos fueron puestos ahora al cuidado de Jesús Bastías,

Se nos informa que no podrán correr mientras no se normalice la situación de su stud.

Barragancito se mancó

El hijo de Barragán, que hubiera desempeñado un papel airoso en la carrera que ganó Trujillo, no corrió por haberse mancado. Según nos informa el repórter, el mal no es grave: se trata de un vaso delicado.

Tricheur no corrió por la pista

El entraîneur Andrés de los Santos no presentó a su pupilo Tricheur en la última carrera por el estado anormal de la pista.

Por la misma causa no corrieron varios animales, entre ellos: Patrisie,

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"CRITICA" HA DEVUELTO LOS PALCOS QUE TENIA ASIGNADOS EN TODOS LOS TEATROS Y CINES DE BUENOS AIRES. — CREE ASI SENTAR UN PRECEDENTE NECESARIO EN EL PERIODISMO ARGENTINO PARA AFIRMAR LA INDEPENDENCIA DE SUS JUICIOS SOBRE LOS ESPECTACULOS PUBLICOS

La Compañía de Gloria Ferrándiz Actuará este Año en el Marconi

SU DIRECTOR, DEFELIPPI S NOVOA, NOS ANTICIPA INFORMACION A L RESPECTO

En agosto en el Marconi

Ya se sabe que este año las más nobles fuerzas de nuestra escena no han tenido cabida en la capital, absorbida por el más inferior mercantilismo en lo



Francisco Defilippis Novoa

que a teatro local se refiere. Una de las buenas compañías que salieron a recorrer las provincias es la de Gloria Ferrándiz, que bajo la dirección autorizada del prestigioso dramaturgo Francisco Defilippis Novoa está realizando una brillante excursión.

Defilippis Novoa acaba de contraer compromiso con la empresa del Marconi para que la compañía Ferrándiz ocupe ese escenario en el mes de agosto. Hemos querido entrevistar al director del conjunto, quien fué escueto en sus declaraciones.

—¿Qué propósitos abriga?

— He desconfiado siempre de las declaraciones previas. Hacerlas y no cumplirlas es peor que no tener ideas. Ustedes, que saben cómo pienso y cómo entiendo el teatro, pueden creer que trabajaré seriamente por llevar a escena, durante la corta temporada a realizar en el Marconi, obras interesantes que digan algo por su pensamiento o por su realización artística.

—¿Piensa salir de los cánones rutinarios?

—Cuento con la experiencia de cuatro años de labor. Sé cómo hacer para no aburrir al público y eso es mucho. Durante mis jiras he puesto en práctica el sintetismo en la escenografía. He afrontado el mejor teatro nacional y extranjero y he logrado siempre que el espectador salga satisfecho. Generalmente, se confunde el buen teatro con el teatro pesado y petulante. El teatro moderno tiende a ser un poco espectacular y por ello mismo agradable.

—¿Trae muchas obras montadas?

—La compañía que dirijo cuenta con más de veinte piezas en su repertorio. Son seleccionadas y dignas. Agréguese a eso el entusiasmo de los componentes del elenco, en razón de su amor por el teatro y el refuerzo de estrenos capaces de merecer el comentario honroso de la prensa.

—¿Tiene fijada ya obra de debut?

—Nos presentaremos con "María, la tonta", mi última producción, que conceptúo superior a "El alma del hombre honrado", en lo que respecta a ideas y forma. Consta la obra de seis actos. El acto cuarto está dividido en dos cuadros. Son notas breves e intensas. Gloso en ellos una Biblia algo irreverente y aparecen materializadas figuras como las de Jesús, la Virgen María y María de Magdala. Para montarla emplearé la expresión sintética.

—¿Tiene fe en la temporada?

—Mucha. Confío en mi propia labor y me parece que lograremos por lo menos, demostrar sinceridad artística. Y espero que me acompañen los autores que más sincera y lealmente escriben entre nosotros, para el teatro.

En honor de los artistas nacionales

Se efectuará esta tarde una matinée en el Odeón

Recordamos que esta tarde tendrá lugar en el Odeón, a las 14.45 horas, la matinée extraordinaria en honor de los actores y autores nacionales, ofrecida por la compañía italiana que dirige el insigne comediógrafo siciliano Luis Pirandello.

Esta funcón se efectuará con la representación de "Seis personajes en busca de autor", la obra maestra del ilustre autor, y una de las más bellas interpretaciones del elenco que tiene por primera figura a la interesante actriz Marta Abba.

La dirección del Odeón pondrá a tal efecto el teatro a disposición de nuestras gentes de teatro, cuyos actores y autores no tendrán más que presentarse a reclamar las localidades que con anticipación han sido reservadas.

No necesitamos llamar la atención sobre la gentileza del gesto de los comediantes italianos y su célebre director. El será acogido dignamente por nuestros actores, para quienes la matinée del Odeón será al par que un espectáculo de arte, una cita de honor.

El cartel del Odeón

Numeroso público atrajo anoche al Odeón la desconcertante y hermosa tragedia de Pirandello "Enrique IV". Para esta noche anúnciase una nueva representación de "Seis personajes en busca de autor", comedia que es, indudablemente el éxito de la temporada pirandelliana.

Prepárase el estreno de "La vita que ti diedi", que irá en la corriente semana.



Opiniones del público

A propósito de las audiciones de Berta Singerman

Señor cronista teatral de CRITICA:

Espero de su gentileza quiera dar escape libre a este pequeño comentario sin otra intención que el loable propósito que puede abrigar todo espectador cuando después de pagar burguesamente su platea siente la necesidad de dar en voz alta su parecer sobre un espectáculo artístico.

Acudí días pasados al Cervantes, atraído por la fama que se atribuye a la señora Berta Singerman. No conocía a la artista sino de mentas, como suele decirse. Trabé esa tarde, en calidad de simple espectador, conocimiento con la recitadora argentina, ella desde el proscenio, adoptando actitudes que me parecieron un tanto afectadas y yo desde el fondo de mi butaca, dispuesto a oír y a dejarme emocionar. Sufro fácilmente la sugestión de los artistas y con más razón si es mujer, y más todavía si es argentina, porque me siento más inclinado a estimular lo propio que a enrojecerme las manos aplaudiendo medianías importadas. Creo que el arte es un palenque sagrado y que en su áureo recinto se debe, entrar, para no profanarlo, como los musulmanes a sus templos, sin zapatos y menos con botas de montar.

Me será permitida, pues, una humilde opinión sobre la señora Singerman, cuyo prestigio de recitadora me había llegado como un eco victorioso.

La recitación de la señora Singerman participa de la declamación y del canto, con los inconvenientes de dos expresiones artísticas distintas, difícilmente conciliables. El agradable timbre de voz no impide que la entonación canturreada se torne monótona. Dice los versos en escalas cromáticas, por lo general ascendentes, con ademanes que se repiten (felizmente parcos) y con iguales gestos ya recite "Martín Fierro" o un trozo de Amado Nervo. Permítaseme de paso que diga que no se concibe así nomás a "Martín Fierro" recitado por una mujer.

A mi juicio, Berta Singerman, cuyos grandes méritos reconozco, sólo tiene un deefcto importante: el siseo. Me explicaré: la Singerman dice los períodos de las poesías que recita sin solución de continuidad y al canturrearlos, les hace, sin advertirlo, una especie de contrapelo, de subrayado o silbido que los confunde. Es como cuando se escucha una romanza en un disco, oír el rasgar de la púa. Creo que Berta Singerman podría dominar, si quisiera, fácilmente esa falla que a mi entender perjudica en mucho la nitidez de la dicción.

Berta Singerman ha escuchado cálidos elogios en todas partes del mundo y yo me sumo complacido en el número de sus admiradores. Convencido estoy de que se mostrará más reconocida a mis pequeñas observaciones que a los himnos que se le canten sin control. Me choca que cuando la aplauden agradezca con movimientos tajantes de arriba a abajo, como si dijera categóricamente: ¡sí! Y no me parece sobrio retirarse, cuando termina sus números, midiendo el palco escénico con pasos de agrimensor, como diría Lugones, ni con el cuerpo tan a la "negligée".

El artista ha de empezar por emocionarse profundamente si quiere emocionar a su auditorio: el arte es una llama que se inflama en el pecho de la sacerdotisa y crepita en los corazones de los oyentes. Por eso la Duse, que llegó a cumbres inaccesibles quedaba tan agotada después de cada una de sus estupendas confidencias con el sacro misterio, de tal modo que no le era fácil volver a la labor.

Hay en la señora Singerman pasta de gran artista, pero ya se sabe que con el mismo árbol se puede fabricar un mueble o un altar. Yo por mi parte hago votos por lo último.

Saluda al señor cronista, (firmado): "Uno del montón".

En Torno al Deficiente Contralor de las Traducciones

EXPLICACIONES DEL TRADUCTOR DE "LA MUJER QUE ASESINO" Y DE LA AGENCIA OSSOVETSKY

El caso concreto

Publicamos días pasados un comentario alusivo a la manera cómo se realizan y se vigilan las traducciones de obras extranjeras que aquí se representan, en el que relatábamos en detalles el caso de "La mujer que asesinó".

Para obtener esos detalles habíamos recurrido al señor Fischer, representante de los autores húngaros. Así supimos que el verdadero autor de aquella obra era Ernst Vajda y el verdadero título "El marcado de amor", Sidney Garrick no era más que un seudónimo de Vajda y en cuanto a Lorand Orbok o Lorenzo Orban, que falleció en Madrid hace un año y medio, parecía tratarse de un señor que se había apoderado de derechos ajenos.

Nuestro artículo ha motivado dos cartas, una del señor J. J. Bernat que aparece como traductor al castellano de la pieza y otra de Mariano Hermoso en su calidad de agente de los autores españoles, franceses e italianos.

Lo que está claro

Insertamos a continuación esas cartas, que nada aclaran. Sólo logran hacer del asunto un lío complicadísimo.

Lo que nosotros preguntamos sencillamente y que debe ser contestado con absoluta claridad es lo siguiente: ¿Cobró el verdadero autor de la obra un sólo centavo por las representaciones que de ella se hicieron en Buenos Aires?

Y la respuesta terminante es: ¡No!

Pues bien, no puede preocuparnos otra cosa que la demostración de tan simple verdad. Si el verdadero autor de una obra, llámese como se llame y viva en cualquier rincón del mundo, no percibe siquiera una pequeña parte de los derechos que su obra produce, quienes han cobrado por sus representaciones son cómplices de un despojo.

Veamos ahora lo que dice el traductor:

Una representación turbia

"Buenos Aires, julio 3 de 1927. — Señor jefe de teatros de CRITICA. — Presente:

Estimado señor: Con referencia a un artículo publicado en ese diario, tengo el agrado de comunicarle lo siguiente:

Cuando la compañía Olona estrenó, — el 31 de marzo de 1922 — "La mujer que mató al hombre", no figuró para nada el nombre de Lorand Orbok, sino el de Sidney Garrick, verdadero autor de la obra. Para que se convenza de ello, acompaño un programa y un volante del estreno. Quien le ha informado lo contrario, ha procedido con manifiesta mala fe.

Aunque se dice en ese artículo que Sidney Garrick es un seudónimo de Ernest Vajda, sigo creyendo que son dos personas distintas, y que el segundo no hizo más que teatralizar un argumento del primero. Figuró en cartel solamente Sidney Garrick, porque así venía en el libro que se me envió.

Obtuve la obra directamente del señor Orbok, quien, a su vez, la tenía de la casa Alexander Marton, de Budapest, para España, Portugal y la América Latina.

Es cierto que durante varios años he ocupado un puesto en la casa Ossovetsky, sin sospechar que eso pudiera constituir un delito para dicha casa, o para mí. La casa Ossovetsky, — me consta, — no se ha quedado nunca con un centavo de nadie. Pese a quien pese, es la probidad personificada. De otro modo no hubieran estado a su frente hombres como don Mariano Hermoso, ni su hijo, del mismo nombre, actual gerente y socio de la misma.

La casa Ossovetsky no tiene ni tuvo nada que ver en este asunto, pues ni representó nunca, ni siquiera conoce a la casa Marton, ni al señor Orbok.

Los derechos correspondientes a este último, — pues, con la casa Marton no he tenido ni tengo nada que ver, — fueron enviados por el Círculo, a mi pedido, a la casa Ossovetsky, donde los cobré yo, como representante del señor Orbok, que era entonces. De modo que la casa Ossovetsky no fué más que una administradora mía, como lo es de los señores Cappenberg, representantes de casas alemanas, y del señor Garrigós, apoderado de la casa Lombardo.

El importe de esos derechos lo reservé en mi poder, a pedido del señor Orbok, quien tenía intenciones, según me escribió, de venir a Buenos Aires. Algunos meses después, en vista de que no recibía noticias de dicho señor, le escribí pidiéndole instrucciones, hasta cuatro cartas, sin haber recibido contestación a ninguna de ellas. Sobre esto hablé más de una vez con Ernesto Vilches, que era amigo de aquél.

Esos derechos continúan en mi poder, a disposición de quien se crea con derecho a ellos, como heredero o sucesor del señor Lorand Orbok. Así se lo manifesté al señor Fischer, representante de la casa Marton, quien me contestó que a él no le interesaba nada ningún asunto anterior a febrero del año actual, pues sólo desde esa fecha representa a dicha casa. Por el mismo señor Fischer me enteré de que Lorand Orbok falleció hará unos dos años.

No tengo a la vista el artículo que motiva la presente; pero creo no dejo ningún punto por aclarar.

Rogándole quiera publicar la presente, y anticipándole las gracias, me repito su atto. y S. S. (Firmado): Julián J. Bernat."

Lo que dice el agente

Por su parte, el director de la agencia Ossovetsky nos escribe lo que sigue:

Señor Edmundo Guibourg, Jefe de la página teatral de CRITICA — Presente.

De mi mayor consideración: con motivo de un artículo publicado ayer en la página de su digna dirección, relacionado con la traducción de la obra "La Mujer que mató al hombre", en la cual existen algunas insinuaciones que afectan el buen nombre y prestigio de esta agencia, me permito molestar su atención con algunas aclaraciones al respecto.

Por lo que se refiere a los derechos de autor de "La Mujer que mató al hombre" cobrados por el señor Bernat, adjunto copia de una carta de dicho señor que me fué enviada en 5 de abril de 1922 (días después del estreno en el teatro Victoria) por la que queda completamente establecido este asunto.

Los derechos actuales del Smart, los percibe el representante de los autores húngaros.

Ahora bién, referente a que el señor Bernat sea empleado de la agencia, debo manifestarle que hace varios meses dejó de pertenecer a ella, no siendo tampoco cuando estrenó la obra de referencia. Durante el tiempo que ejerció su cargo, tuve por norma de conducta considerar que su calidad de autor perdíala en el momento de entrar en las oficinas. Y tanto fué así que las concesiones y autorizaciones otorgadas durante el tiempo de su empleo, fueron casi nulas.

Hechas estas aclaraciones puedo afirmar a usted que la agencia ha procedido y procede siempre correctamente en todos los asuntos de su intervención, y no podría ser de otro modo contando, como cuenta, con la confianza absoluta de sus representados.

Aprovecha esta oportunidad para saludarle muy atentamente S. S. S. (Firmado): Mariano Hermoso."

Y he aquí la copia que el señor Hermoso nos adjunta:

"Buenos Aires, abril 5 de 1922 — Señor don Mariano Hermoso. — Presente.

Estimado señor y amigo: En nuestra entrevista de ayer, preocupado por un asunto ajeno a ella, no pude concentrar toda mi atención en lo que usted me manifestaba. Ahora, después de analizar serenamente cuanto usted me dijo, me veo obligado a manifestarle, con mucho sentimiento, que no puedo admitir la actitud que han asumido ustedes en el asunto de "La Mujer que mató al hombre", porque eso importaría reconocer una tutela que nadie tiene derecho a ejercer.

Mediante determinadas condiciones, que no son del caso, he adquirido los derechos de traducción y representación de esa obra, para América del Sur. Esos derechos los he adquirido del señor Lorand Orbok, **único representante** del autor, para España, Portugal y América. Y como yo, a mi vez, soy representante, en ésta, de dicho señor, soy, pues, el **único** que tiene derecho a percibir el dinero correspondiente al autor original.

En nuestra entrevista, me manifestó usted que habían recibido orden, de la Gerencia de la Sociedad de Autores Españoles, de enviar a Madrid el 50 o|o de los derechos que produzca la obra.

¿Con qué derecho? ¿Qué tiene que ver en este asunto la Sociedad de Autores Españoles? ¿Quién la ha autorizado a disponer de lo que no es suyo, ni de ninguno de sus socios?

Me inclino a creer que debe haber una confusión, por parte de ustedes, y esa orden no debe referirse a "La Mujer que mató al hombre", sino a otra obra: pues no puedo creer les haya ordenado la Sociedad de Autores Españoles, el envío del 50 o|o de los derechos, por la sencilla razón de que yo no tengo cedida la obra al 50 o|o, sino en otras condiciones.

La mitad de los derechos cobrados por ustedes, está en su poder **en calidad de depósito**, por mi propia voluntad, y como soy el representante de la **única** persona que tiene derecho a ese dinero, soy el **único** que debe cobrarlo, sin que, para ello, tenga que presentar autorización de ninguna especie. La obra es mía, por habérmela cedido quien podía hacerlo; yo la he dado a la compañía que la representa, y yo debo cobrar el total de los derechos que produzca: parte de ellos por corresponderme como traductor, y el resto, como representante del autor, para remitirlos a quien corresponda.

Estoy seguro, como digo más arriba, que debe tratarse de una confusión. De cualquier modo, me es imposible admitir la ingerencia de personas, o entidades, extrañas, en mis asuntos personales. Se me ha confiado la representación de autores que no pertenecen a ninguna de las sociedades que el señor Ossovetsky representa, y, mientras tenga dicha representación estoy dispuesto a cumplir mi deber, defendiendo sus intereses y mis derechos, lo mejor que pueda y sepa. Usted, en mi lugar, haría lo mismo.

Creo comprenderá la justicia de mis razones, y resolverá amistosamente este asunto, ordenando se me haga la liquidación correspondiente.

Luego pasaré por su oficina a conocer su resolución, en la que no dudo imperará la justicia que siempre ha guiado sus actos.

Salúdale con el afecto de siempre, su atento S. S. y amigo (Firmado) **Julián J. Bernat.**"

Braylowsky presentaráse mañana en el Cervantes

Recordamos que mañana tendrá lugar en el teatro Cervantes el debut del celebrado pianista ruso Braylowsky, un intérprete de raro talento artístico y de gran prestigio en todos los centros musicales de Europa y América.

Braylodsky es un pianista familiar a nuestro público que ya lo ha oído a través de interpretaciones llenas de espíritu y de virtuosismo.

En su primer concierto de mañana desarrollará un interesante programa a base de las "Treinta y dos variaciones en do menor", de Beethoven; la "Suite", de Debussy, compuesta del "Preludio, Sarabanda y Tocatta". Interpretará, además, una serie de composiciones de Chopin; la Ouverture de Wagner-Liszt y otras páginas para piano.

El maestro Carretero se beneficiará esta noche en el Mayo

Esta noche tendrá lugar en el Mayo una función extraordinaria en honor de Rafael Carretero, maestro director y concertador del elenco, cuya actividad al frente del conjunto del Mayo le ha conquistado múltiples simpatías que en esta velada se pondrán de manifiesto con motivo de su "serata d'onore".

Para esta función se ha organizado un programa a base de "La cruz del querer" y "El gato montés", dos obras de gran éxito dentro del repertorio del Mayo. Además, entre los cuadros primero y segundo, la orquesta del teatro, bajo la dirección del beneficiado, interpretará la sinfonía de "El Barbero de Sevilla" y Campanone y el intermedio de la zarzuela "La Tempanica".

LA VIDA TRISTE DEL BAILARIN MAURICE



El bailarín Maurice Mouvet, acompañado de su esposa Eleanor Ambrose, que falleció en circunstancias en que aspiraba a un poco más de fama y a un poco más de felicidad. Cuando parecía que había obtenido ambas cosas, dejó de existir. En el grabado, está rodeado por sus cuatro antiguas compañeras de baile, a saber: Florence Walton, arriba a la izquierda; Leonora Hughes, arriba a la derecha; Bárbara Bennett, abajo a la izquierda y Joan Sawyer, abajo a la derecha. — (International).

(Por Nicolás Golpin, corresponsal de la International News Service)

LAUSANA, junio de 1927. — La vida siempre fué ingrata con Mauricio Mouvet y no cambió hasta que dejó de existir. Mauricio siempre deseaba dar un paso más adelante y nunca lo consiguió. Las luchas de él llamaron la atención en París. Allí, siendo joven se ausentó de la casa de su padre viudo y causó sensación, con Madelaine, una hermosa joven británica, dedicándose al baile. Posteriormente, su compañera casó con un acaudalado norteamericano y Maurice quedó en el mismo punto de donde había partido.

Luego apareció Joan Sawyer, una niña de sociedad y ambos se hicieron aplaudir y cuando él aspiraba a mayores éxitos todavía, con ella, la joven contrajo matrimonio con otro hombre.

Posteriormente salió a la escena Florence Walton, una belleza de cabaret. Con ella logró perfeccionar el valse y nació un idilio de amor entre ellos que terminó con el matrimonio. Qué pareja, dijo el mundo; destinada simplemente al divorcio.

Leonora Hughes vino en seguida. Cuando el público los veía bailar, murmuraba "deben estar en amores". Las noticias de sus éxitos se extendieron en toda Europa y Estados Unidos. Maurice siempre aspiraba a mayor fama y a mayor gloria. Más tarde, Leonora, se casó con el millonario argentino Carlos Ortiz Basualdo. Maurice lloró de pena.

Quedaba todavía Bárbara Bennett, pero los desagrados que se suscitaron entre ellos los separaron.

Por último, una nueva compañera salió a compartir los éxitos de Maurice: Eleanor Ambrose, de Newton, Kansas. Contrajeron matrimonio con antecedentes de que se trataba de una verdadera unión de amor. Al fin había encontrado Maurice una compañera para su vida. Llevó a su esposa de París a Nueva York y parecía que había llegado la época más brillante de su carrera. La vida volvió a traicionarlo. En las grandes reuniones sociales se manifestaba cansancio con el valse. Se pedía el chárlestón y el Black Bottom y se despreciaba el arte. No había tampoco interés por la gracia y Maurice se dió cuenta de que su presencia no atraía. Volvió en seguida a Europa, pero las adversidades de la existencia no habían concluído su obra, porque a consecuencia de una enfermedad que no parecía grave, falleció de tuberculosis en circunstancias en que conservaba el amor de su esposa.

Con "Madame Sans Gene", se beneficiará Tatiana Pavlova pasado mañana

Una interesante velada artística prepárase para el próximo miércoles en el Cervantes, con el motivo del beneficio de la distinguida actriz ítalo-rusa, Tatiana Pavlova. La prestigiosa artista ha elegido para su "serata d'onore" una de las joyas escénicas del teatro universal, poco frecuentemente representada entre nosotros, "Madame Sans Gene", de Sardou, exquisitísima comedia que ha puesto a prueba el talento de las más grandes actrices de todos los idiomas.

Tatiana Pavlova, espíritu interpretativo lleno de fantasía, comprensión y sensibilidad, ha tenido un gran acierto al incorporar "Madame Sans Gene" a su vasto repertorio, y da una prueba de buen gusto artístico al elegirla para su velada de honor y beneficio.

Para esta noche anúnciase en el Cervantes una nueva representación de la comedia de Cupernik "Per la gloria", estrenada recientemente en la corriente temporada del conjunto italiano del Cervantes.

CHERRO NO ALCANZO A HERIR AL REFEREE OUSSET

Después de Finalizado el Match, Fué Consumado el Cobarde Atentado de que Fué Víctima el Arbitro

FUERON GRAVES LOS ACCIDENTES EN LA BOCA

Después de la tentativa de agresión al referee por parte del jugador Cherro, el público y algunos dirigentes locales consumaron el desagradable atentado contra aquél

EL JUEZ TUVO UNA ABUNDANTE Y PROLONGADA HEMORRAGIA NASAL

Las incidencias ocurridas al finalizar el match entre los primeros equipos de Boca Juniors y Talleres, fueron más graves de lo que en el primer momento se creyó. El referee Ousset no solamente fué agredido por un partidario exaltado de los boquenses, sino que también intervinieron en la agresión algunos miembros de la C. D. local.

De este modo el club Boca Juniors se ha expuesto sin ninguna necesidad, puesto que el resultado final del partido favorecía, a sufrir un castigo severo como, seguramente, el consejo le aplicará si se considera el propósito decidido de muchos de sus miembros de no usar tolerancias en ningún caso.

El origen de la incidencia

Cuando faltaban pocos minutos para terminar el partido — apenas siete — en un avance de Boca Juniors se produjo un entrevero frente a la valla de Talleres. Mientras Bossio procuraba posesionarse de la pelota para alejar el peligro, Cherro y Bissio arremetieron decididamente, tal vez con un poco de brusquedad, consiguiendo su propósito el primero, vale decir, anidar la pelota en la red. El referee, poco antes de producirse el tanto hizo sonar el silbato.

La tentativa de agresión

El jugador Cherro, todavía impresionado por el "penatykick" injusto otorgado por una supuesta infracción de Fleitas Solich dos minutos antes, debió haber interpretado equivocadamente la intención del referee. Así, se acercó al árbitro directamente y le dirigió un puñetazo al rostro. El juez, al tratar de esquivar el golpe, resbaló, cayendo al suelo. Al notar Bidoglio el incidente, fué presuroso hacia ese lugar par impedir que las cosas llegaran a mayores. Inmediatamente contuvo a su compañero Cherro y tan es así que esa fué su actitud, que, incorporando al referee, se mantuvo explicando a Cherro, sin señales de que este pretendiera continuar su agresión, cómo se había producido la jugada que fué origen de la incidencia.

Pese a esta más o menos amistosa reconciliación, el juez dispuso que Cherro abandonara el field.

> ### Aplausos significativos
>
> Cuando después de su agresión al juez, el jugador Cherro fué expulsado del field, los espectadores de las tribunas oficiales le hicieron una ovación. Si un jugador puede hallar atenuantes cuando, enceguecido, comete un acto como ese, no pueden hallar excusas quiénes estimulan con sus aplausos, semejantes cosas.

Después del match se produjo la grave agresión

Una vez terminado el juego, el referee se dirigía tranquilamente a la casilla, creyendo que los ánimos del público se habían apaciguado, ya que el resultado final del partido era favorable al equipo boquense.

Así, desprevenido, entró al pasillo que conduce a los pabellones interiores y cuando menos lo esperaba, recibió un fuerte golpe de puño en la nariz que le produjo una hemorragia abundante y que a pesar de las curaciones que se le hicieron no quería cesar.

Dos pasos más allá del lugar donde había sido agredido de ese modo brutal, un miembro de una de las subcomisiones internas del club, le dirigió desde atrás un puntapie, que en lugar de alcanzar al árbitro, llegó al cuerpo del presidente del club Universal, señor Rinaldi, que lo escoltaba. Este se dió vuelta y propinó al agresor una serie de golpes que llegaron a destino.

Todavía a la salida

La policía que se hallaba en la cancha se mantuvo, tratando de hacer retirar al público que permanecía esperando la salida del árbitro, seguramente para completar la hazaña que se creía no terminada como era debido. Sin embargo, parece que su tarea no fué realizada con todo el celo ni la severidad que el caso requería, puesto que en las inmediaciones de la trifurca quedaron casi quinientas personas.

Mientras tanto, dentro de la casilla, se creía terminado el asunto y tanto el referee como los dirigentes, pensaron que ya había desaparecido todo el peligro. Tanto se creyó en que las cosas habían terminado, que el juez anunciando que ese habría de ser el último partido que dirigiera en su vida, prometió no ser todo lo enérgico al informar de los sucesos ocurridos, "ya que con su renuncia desaparecería toda la responsabilidad que pudiera corresponderle".

Acompañado de varios dirigentes y algunos periodistas y particulares como también de los jugadores Cherro, Cerrotti y Fortunato, para dirigirse a la comisaría a los efectos de aclarar la incidencia, salió de la casilla y se dispuso a llegar a la calle. Sin embargo, y ante su sorpresa comprobó que todavía lo estaban esperando. Apenas el público lo divisó, comenzó a dirigirle toda clase de insultos y amenazas, pretendiendo muchos acercarse para atropellarlo, pero esta tentativa fué malograda por los acompañantes, que le formaron un cordón de seguridad.

En esas condiciones y con un cuidado extraordinario, llegó hasta fuera del campo, donde con todas las precauciones imaginables pudo subir a un automóvil que entre los gritos del público partió a gran velocidad hacia la comisaría.

La Falta de Titulares en el Equipo Boquense Multiplica el Entusiasmo

Su victoria frente a Talleres fué realmente decisiva, y pudo haberse obtenido por un score más elevado

Un bonito y merecido triunfo fué el obtenido ayer por el primer elenco de Boca Juniors, en el match que por el campeonato oficial de la Asociación, sostuvo con el entusiasta eleven de Talleres, dado que a pesar de actuar con dos suplentes, demostró mayor superioridad en los dos períodos y si bien las cifras del score no acusaron mayor ventaja a su favor, se debe a los malos remates finales de sus delanteros y en parte también a la buena actuación del guardavalla visitante, que estuvo en uno de sus mejores días.

Lo que fué el match

El estado algo fangoso en que se encontraba el campo de juego, con motivo de la fina lluvia que caía fué factor principal para que la lucha careciera por completo de interés, dado que escasearon las jugadas movidas e interesantes, circunscribiéndose el juego más al fruto individual de cada hombre, que a la acción del conjunto, por lo que en ningún momento despertó interés el juego entre los espectadores, que en gran número concurrieron a presenciar este lance.

El triunfo fué merecido

Boca Juniors, a pesar de haber tenido que integrar su escuadra superior con dos suplentes como Fernández y Cerrotti, que reemplazaron a Medice y Tarascone, respectivamente (que no pudieron actuar por encontrarse enfermos), logró obtener el triunfo en forma merecida, pues sus hombres jugaron con más entusiasmo y eficacia que sus adversarios, llegando, en el segundo tiempo principalmente, a dominar casi por completo a Talleres.

Los visitantes defeccionaron

Talleres, que el domingo pasado ofreciera una seria resistencia a Independiente, jugó ayer un mal partido, pues en nigún momento demostró cohesión en sus líneas.

Sólo Bossio logró tener una actuación descollante, pues en la custodia de la valla salvó a su cuadro de un serio contraste. Ravizza, algo inseguro. En la línea media, Serranía fué el mejor, pues tanto Carreras como Moneta no supieron apoyar a la línea delantera, como tampoco ayudar en sus tareas al terceto defensivo. Del quinteto ofensivo, Blanco fué el más productivo, pues careciendo de compañero, dado que Morales algo lesionado, sólo pudo jugar 30 minutos, apoyó a conciencia la labor de sus compañeros. Zubizarreta, como siempre, abusó del juego individual; Lombardi, como director del quinteto ofensivo, fracasó por completo; no supo repartir el juego como corresponde, demorando a su vez los remates finales y en cuanto al veterano Alzúa que debutaba como puntero izquierdo, tuvo una actuación regular.

En Boca Juniors hubo mucho entusiasmo

Parece que los hombres titulares de Boca Juniors, cuando actúan con suplentes, cobran mayores bríos, pues todo el cuadro hizo derroche de entusiasmo, lo que sirvió para que llevaran la mejor parte en la lucha. Tesorieri, como de costumbre, estuvo en una tarde feliz y en las pocas veces que fué llamado a intervenir respondió bien. Bidoglio superó a Muttis en la zaga. A Fernández, de la intermedia, que reemplazó a Médice, le cupo una buena actuación, pues supo marcar bien a la pareja formada por Zubizarreta y Alzúa. En cuanto a Fleitas Solich va mejorando paulatinamente en su juego, lo que hace esperar que dentro de muy poco tiempo vuelva por sus fueros. En la línea de ágiles Cherro fué el mejor hombre, siguiéndole en orden de méritos Olmos y Bissio. Algo lento en las jugadas Cerrotti y en cuanto a Evaristo, como eje del quinteto, actuó regular, pues si bien repartió el juego en forma acertada, en cambio careció de puntería en los remates finales.

La actuación del juez

Muy poco acertado estuvo el referee Ousset en sus fallos, pues fueron varias las infracciones que se le pasaron por alto, lo que dió motivo a que, por repetidas veces, jugadores y público de ambos bandos protestaran por sus continuos errores, que perjudicaban por igual tanto a un cuadro como a otro.

Una actitud por demás criticable fué la adoptada por varios asociados y parciales de Boca Juniors, que esperaron la salida del referee, una vez finalizada la lucha, con el fin de agredirlo, cosa que no lograron por la oportuna intervención de la policía. Dirigentes de la entidad local y algunos particulares, acompañaron al citado juez hasta que pudiera tomar un auto y ponerse en salvo de una agresión que, de producirse, hubiera tomado proporciones alarmantes.

Lo recaudado

A pesar del mal tiempo reinante y la lluvia que caía durante el match, se logró obtener una buena recaudación por la venta de entradas, dado que ésta alcanzó a la bonita suma de 3.090 pesos.

Dos interesantes escenas del match entre Huracán y Sportivo Barracas. A la izquierda:



Muiño y Giglio disputándose la pelota y a la derecha, la defensa de Huracán, interceptando un avance visitante.

FUE UNA LUCHA ENTUSIASTA Y TRANQUILA

No hubo tiros, ni llegó al río la sangre, como muchos aseguraban, en el match F. C. O. v. Barracas Central

Un partido que adquirió muy agradables alternativas fué sin duda el que disputaron ayer los primeros cuadros de Barracas Central y F. C. Oeste en el field de los primeros.

Mucho ha contribuído para ello el público extremadamente entusiasta que bordeaba el campo de juego, ya que con sus voces de aliento acicateaba a su cuadro favorito en forma por demás exagerada.

Así fué cómo el desarrollo del partido se hizo dentro de un ambiente que tuvo la virtud de mantener en constante interés las acciones de ambos bandos.

El juego desplegado por los dos cuadros no puede decirse que fué una brillante exhibición de football, pués de todo había en las acciones, menos técnica de juego. Sin embargo, algo llamó poderosamente la atención del enorme público y esto fué la vivacidad y empeño que pusieron en la lucha los dos equipos.

El segundo tiempo cambió en algo, pues los semi invictos, sin llegar a establecer un dominio pronunciado se desenvolvieron con más soltura y facilidad en el ataque, dando más trabajo a la zaga de los barraqueños.

No queremos decir con ello que esa fué quizá la causa de la victoria, porque ésta igualmente pudo haberle correspondido a Barracas Central, si la suerte lo hubiese acompañado, pero el juego de conjunto fué levemente superior en el equipo de los ferrocarrileros.

El cuadro de F. C. Oeste, ya lo hemos dicho, es más entusiasta que fuerte, pero no creemos que pueda parangonarse a ninguno de los cinco o seis equipos que marchan a la cabeza de la tabla de posiciones. Es justo hacer notar que la falta de calidad la suple con el enorme entusiasmo que demuestra en cuanto partido disputa, y es precisamente por esta circunstancia, que se mantiene en los primeros puestos del campeonato.

Su rival de ayer, es un equipo muy discreto que desde hace algún tiempo viene haciendo muy buenos partidos que lo acreditan para ser calificado como un equipo regular. Existe en el Barracas Central una gran voluntad de llegar más allá, y a fe que de seguir como hasta la fecha, lo logrará. Reina una excelente moral en el conjunto, que se pone de manifiesto ni bien se inicia el match y hasta que se termina, sus once jugadores se multiplican por hacer un lucido papel.

Así fué dado ver ayer a su fuerte rival que, a pesar de tener éste asegurada la victoria, aun cuando faltaban muy pocos minutos para la terminación del partido, no desmayaba ni un solo momento para tratar de conseguir el empate.

En resumen: Un partido muy rico en incidencias agradables de juego y en donde nada anormal ocurrió durante todo su desarrollo, gracias — justo es reconocerle — al buen desempeño de los jugadores y al respeto con que acataron los fallos del juez.

Así pues, que todo lo que se dijo de que sería bravísimo y lleno de desagradables incidencias, falló rotundamente.

Caucia faltó a la cita

Por ausencia del guardavalla del primer elenco de Vélez Sársfield, C. Caucia, debió ayer ocupar la custodia de la valla el arquero de la reserva N. Marro, que logró tener una actuación regular, dejando conforme con su juego a los dirigentes de la popular entidad de Villa Luro.

Los dos tantos que le marcaron ayer los de Platense, fueron hechos desde escasa distancia, restándole toda chance a pesar de los esfuerzos que éste hiciera.

Correo Deportivo

Celasco. — Llegó un poco tarde y perdió oportunidad. Gracias lo mismo.

Fco. Vallbona. — Diríjase a cualquier club.

Liniers perdió ayer un punto

El homogéneo elenco de intermedia del club Liniers que marcha a la vanguardia del campeonato en su sección, debió perder ayer un punto dado que después de una lucha reñida empató el match que sostuvo con el once superior de Buenos Aires, en el campo de deportes que estos últimos poseen en la calle Seguro-la 1711.

Un tanto a favor de cada bando registró el score final de este encuentro que fué presenciado por un regular número de espectadores.

RIVER PLATE FUE EXIGIDO POR ATLANTA

La lucha fué muy disputada, y gracias al entusiasmo los visitantes pudieron vencer

Un triunfo laborioso, pero que servirá de aliciente, obtuvo ayer River Plate en su match con Atlanta.

A pesar del decaimiento general que se observa en el team de River, ya que sólo dos o tres son los jugadores que se sostienen serenos ante las derrotas y contrastes que ese team sufre de continuo, ayer se comportaron todos en forma entusiasta y si se tiene en cuenta que Clarke y Gracara Costa jugaron enfermos, la actuación no fué del todo mala.

El team de Atlanta durante el primer tiempo no se comportó todo lo bien que pudo y se limitó a actuar en la defensa, pero en el segundo período, alentado por el viento a favor que lo favorecía, supo dominar por momentos a su rival, que respondió con acierto.

Clarke hizo el goal

Este veterano jugador marcó ayer el goal del triunfo y a decir verdad que lo hizo en forma excelente, ya que tomó la pelota de boleada y la anidó en la red con un tiro potente.

Su desempeño no fué más lucido, pues se presentó a la cancha en inferioridad de condiciones físicas y con la espalda llena de señales de ventosas, cosa que comprobamos.

A pesar de ser veterano, Clarke actúa con más entusiasmo que cualquier jugador joven.

Pascale en gran forma

El primer team de Atlanta tiene en este jugador, un excelente defensor de sus colores.

Ayer, en un partido de importancia como era, se multiplicó y por cierto que en forma provechosa, ya que fué la figura descollante en su team.

Maresca, de intermedia

El primer eleven de River Plate jugó ayer, completado por el centre half de la intermedia, L. Maresca, que actuó en forma sobresaliente.

Desbarató avances verdaderamente peligrosos y favoreció a sus forwards, dándoles abundante juego.

El palco

Una cosa sumamente molesta, es la intromisión de gente extraña al palco de periodistas, que dificultan nuestra misión.

Ayer, solamente gracias a los buenos oficios de un miembro de la C. D. local, pudimos ocupar nuestro sitio, pues había varios "cómodos" que se sentían como en su casa, debido a la franquicia que les brindan los encargados de cuidar ese lugar reservado y que muchas veces buscan tantas dificultades para convencerse de la identidad de los cronistas.

El Empate entre Quilmes y Lanús Prueba las Fuerzas Parejas de esos Cuadros que Siguen Ocupando el Segundo Puesto

El referee Rodríguez estuvo a punto de ser agredido por un grupo de fanáticos de Quilmes, que desaparec ió como por encanto ante la presencia de la policía

Muchos son los factores que pueden influir en el ánimo de los aficionados para despertar los entusiasmos provocando la consiguiente expectativa. Bien pueden enumerarse en primer término, la colocación de los bandos en lucha, la rivalidad clásica de los equipos y la falta de interés por los demás encuentros que asigna el programa "dominguero" ya sea por los adversarios fáciles que les toca en suerte a los clubs que van bien colocados, o a la misma mediocridad de ambos contendientes.

Esos factores se reunieron ayer para favorecer el encuentro que debían realizar las primeras escuadras de los clubs Quilmes y Lanús por la disputa del segundo puesto, y que tuvo por escenario la vecina localidad de Quilmes.

El tiempo poco propicio para disponer a los aficionados a presenciar un encuentro de football, y menos aun distante de la capital, no fué óbice para que dejara de traslucirse el inusitado interés que este lance, por lo decisivo, había logrado despertar en el ambiente del popular deporte, en la cantidad de público que desde temprano empezó a afluir al estadio del Quilmes Athletic Club.

El encuentro en sí, no fué malo; malogró en parte la brillantez de la jornada, la persistente llovizna que durante todo el primer período de juego castigó tanto a los jugadores como el público espectador. Ello no arredró en lo más mínimo el entusiasmo que los predispuso a concurrir al field, pero, en cambio, decretó una fangosidad en la cancha, que dificultaba enormemente el normal desarrollo de las acciones, en la intensa movilidad que las caracteriza.

Con el empate de los clubs que detentaran el segundo puesto, y con el triunfo rotundo que obtuviera ayer San Lorenzo de Almagro frente a las huestes de San Isidro, aquél que encabeza la tabla de posiciones afianza más aún su colocación, ya que adelanta un nuevo punto sobre el adversario más próximo.

Rumbo a Quilmes

Por los diversos medios de locomoción y traslado, iban llegando los aficionados al lugar de la lucha.

Trenes, camiones, tranvías, carros y automóviles atestados de pasajeros, desfilaban por las calles quilmeñas rumbo al estadio, salpicados por la nota no por típica menos pintoresca, de los centenares de peatones que, por ahorrarse los diez de reglamento o porque, el guarda, en cumplimiento de su misión, no les dió tiempo de llegar a destino de puro "ojito", optaban por la infantería, lenta pero segura.

En el "país" de la cerveza, la gente se empapa en agua

Desde los últimos tramos del partido de las intermedias, que empataron en un goal por bando después de reñida lucha, el tiempo estuvo amenazando constantemente los intereses de los aficionados, que ya habían oblado la "guita" que la ley amateur impone.

Llegada la hora del match de fondo, la "bronca" negra de las nubes se desencadenó implacable sobre los trajes domingueros que, con el agua, ponían a prueba sus calidades de secantes.

La actuación de los quilmeños

En general, bastante buena. Durante el transcurso del primer período de juego, éste le fué netamente favorable. En sus líneas hubo más entendimiento que en las de su fuerte adversario, y sus avances, más coordinados y productivos que los de los rojos, les dieron merecidamente la ventaja de dos goals sobre sus adversarios, que en este primer half-time no lograron abrir el score.

Su línea delantera accionó muy bien. Solamente se les puede censurar que, debido a momentáneas vacilaciones, perdieron lamentablemente dos o tres oportunidades que se les brindaron para aumentar el score a su favor.

En la línea media se destacó netamente Ramos, que tuvo una actuación por demás sobresaliente como eje de la misma. Magrini también estuvo en buena forma, no así Martínez, ya que su actuación no pasó de discreta.

La defensa, salvo Mapelli, no estuvo muy bien.

La actuación de los "rojos" de Lanús

No pasó de discreta. Si bien es cierto que su defensa se mostró segura, a costa de desarrollar un juego excesivamente brusco, especialmente por parte de Manfrin y Sacarello, sus ágiles no accionaron con la eficacia característica en ellos.

En la línea delantera, dentro de lo malo, lograron destacarse López, Imicolz, Lattari y Salvia.

De la línea media, el mejor hombre, Truffa. Manfrin y Sacarello tampoco estuvieron mal, pero malograban sus acciones con fouls que, en la mayoría de los casos, eran perjudiciales para su equipo.

Salvia, el arquero de Lanús, que ya había integrado con anterioridad el equipo de la intermedia, estuvo muy bien. Detuvo innumerables y difíciles tiros de los forwards locales, en gran estilo.

A la actuación lucida de este elemento, se debe indudablemente que el score final no les haya sido adverso.

Las causas de una incidencia

Las causas que originaron la incidencia que le siguió al segundo tanto sancionar el goal que el linesman muy chos parciales del club local, acusaron de parcialidad al referee, por haber sancionado el tanto, que según ellos, había sido hecho con la mano.

Al respecto hay un mal entendido, pues, si bien es cierto que el referee dada su mala colocación no pudo apreciar debidamente la jugada éste se limitó a sancionar el goal, que el linesman muy bien colocado, le señalara como legal.

El referee J. Rodríguez, en general, no estuvo mal. Habrá tenido como cualquier otro referee algún mal fallo, pero ninguno de ellos ha sido de una gravedad extrema que hiciera peligrar la chance de cualquiera de los dos bandos en contienda.

Enérgico proceder de las autoridades policiales

Después del tanto comentado, el público, o mejor dicho, cierta parte del público de las populares y oficiales, invadió el field, dando lugar a la intervención de la policía, que en un número prudente se encontraba a acaballo en el interior de la cancha.

El público aludido quiso oponer resistencia a los representantes de la autoridad, lo que obligó a estos a recurrir a las armas, esgrimiendo uno de ellos un revólver y otros varios los respectivos sables, ante los cuales los fanáticos se apaciguaron y todo volvió nuevamente a la normalidad, para continuar con el juego.

A la terminación del lance, y cuando el público en su inmensa mayoría ya se había retirado, al abandonar el field el referee, fué groseramente insultado por un grupo de fanáticos parciales del club local.

Este mismo grupo y que tan poco favor hace al club Quilmes, intentó agredir de hecho al árbitro Rodríguez y si no consiguió su cobarde propósito, fué debido a la enérgica y honrosa actitud de algunos miembros de la comisión directiva local, quienes a más de tratar de apaciguar los ánimos, requirieron telefónicamente la presencia de la policía que ya se había retirado del field.

La comisión directiva del club local merece un aplauso por su buena actitud.

Una cacería del zorro en automóvil

Fué la que llevaron a la práctica el comisario, el sub y algunos agentes, cuando llegaron al lugar desde donde se requerían sus presencias, quienes, largándose del automóvil en marcha, emprendieron tenaz persecución de los revoltosos que se perdieron de vista, en los primeros mantos de la noche, y entre el pajonal de las quintas lindantes. ¡Mozos valientes ahijuna!

A casita en coche

No hay bien que por mal no venga. Es lo que le ocurrió ayer al cronista, pues, debido a la mala situación que se le pintaba al señor J. Rodríguez, fué necesario el empleo de un coche para su traslado a la estación del ferrocarril, con la consiguiente escolta de fuerzas policiales que, el cronista aprovechó, pues le otro modo no hubiera tenido más remedio que llegar a pie a la estación en vista de la falta de vehículos a esa hora y en ese lugar.

"Nos hacía falta este triunfo", dice Jorge Iribarren

Finalizado el match entre River Plate y Atlanta, interrogamos al correcto defensor del primero de los nombrados, Jorge Iribarren, su opinión sobre el match.

—Considero provechosa para nuestro team — comenzó — esta sencilla victoria, ya que creo que el ánimo decaído de mis compañeros se retemplará con ella. La campaña poco provechosa que River Plate realiza este año, se debe a ese desánimo y al poco aliciente moral que recibimos.

En el team se observan irregularidades; no hay ese entusiasmo que a otros cuadros sin chance alguna les permite llevar a cabo campañas excelentes como ha ocurrido este año con muchos clubs.

Hablando sobre el match de hoy — continuó — no pudo jugarse bien debido al estado de la cancha. Además, algunos de nuestros titulares faltaron, debiendo ser reemplazados por elementos entusiastas, pero que no producen beneficios.

Sobre los incidentes ocurridos al expirar el segundo tiempo, no tengo reparo en declarar, que son esos, espectáculos bochornosos, indignos de que ocurran en matchs de 1a. división.

En definitiva, espero que el triunfo de hoy, sirva de aliciente para todos mis compañeros de team.

FUE DESTACADA LA ACTUACION DE CHALU Y SORMANI

En el partido de ayer entre Barracas Central y F. C. O, dos jugadores fueron la nota destacada del match: Sormani, en el arco de los locales, que fué extremadamente aplaudido, tuvo una actuación por demás destacada. Estamos seguros al afirmar que si el equipo de los barraqueños no sufrió mayores contrastes, se debió en gran parte a la brillantísima labor de su entusiasta guardavalla. Sormani, no obstante ser un arquero sin mayor renombre, ayer evidenció poseer excepcionales condiciones para el puesto.

Otro hombre que merece nuestro sincero elogio por su provechoso juego, es Chalú, el centro half de F. C. O. Este elemento, a pesar de ser todavía muy joven, es un jugador que logrará darle más de una victoria a su equipo. Tiene el medio zaguero de los ferrocarrileros mucha pasta. Ayer, de los once jugadores de su cuadro, fué sin duda el que mejor desempeño tuvo, sin que esto pueda desmerecer en lo más mínimo la labor de sus compañeros.

El jugador Lagreca agradece

Con motivo del match a su beneficio que jugaran últimamente los equipos de F. C. Oeste y Chacarita Juniors, el jugador Graciano Lagreca nos envía la siguiente nota de agradecimiento:

Buenos Aires, julio 2 de 1927. — Señor Cronista Sportivo de CRITICA. — Presente. — De mi consideración:

Me es sumamente grato dirigirme al señor Cronista Sportivo, agradeciendo la fineza que me ha dispensado en el match que para mi beneficio realizó el club F. C. Oeste.

Es por ello que quiero agradecer íntimamente lo que Vd. ha tenido a bien hacer en mi obsequio, lo mismo que a los jugadores del club F. C. Oeste, C. Directiva, Referees y obsequio del club Chacarita Juniors.

Sin otro particular, me es grato saludar al Sr. Cronista con mi mayor consideración. — Graciano Lagreca.

S|c. Parral 424.

Alvear sigue en la buena

Alvear, poco a poco va alejándose del último puesto con gran satisfacción de sus dirigentes, pues ayer logró obtener la cuarta victoria de la temporada al imponerse por un tanto a cero al discreto once del club Palermo.

Schiavo en meritorio esfuerzo, fué el autor del único tanto que registró el score a favor de Alvear y que sirvió para acreditarse los puntos reglamentarios. Otros triunfos más y Alvear se verá fuera de peligro para descender a la categoría inferior.

CAMPEONATO CICLISTA DE VELOCIDAD

El 9 del corriente se realizará esta importante prueba del Cicles Club Argentino

TERCERA CATEGORIA

Dado el singular éxito obtenido en la interesante competición ciclista de velocidad reservada para aficionados de tercera categoría realizada el 12 del mes ppdo. los dirigentes del Cicles Club Argentino, han resuelto efectuar otra, exactamente igual el 9 del corriente, la que seguramente llamará aún más que la anterior la atención de los aficionados.

Para la próxima prueba se han instituído valiosos premios consistentes en medallas de oro, vermeil y plata, habiéndose habilitado ya el registro de inscripciones en la secretaría de la entidad organizadora, Rivera 1284 hasta el martes próximo, a las 23 horas.

La citada competencia que reunirá un crecido número de corredores se realizará sobre la avenida Centenario, en una extensión de 1000 metros y la señal de partida será dada a las 8 horas desde la intersección de esta y la calle Tagle, es decir tras el field del Club Atlético River Plate.

Club Ciclista Floresta

Clausurando su temporada de ciclismo las autoridades del Club Ciclista Floresta harán disputar el día 9 del corriente una prueba libre a todo aficionado de tercera categoría sobre el trayecto Vélez Sarsfield-Campo de Mayo-Liniers, para la que se reciben inscripciones en la secretaría sita en la calle Rivadavia 8545, todos los días hábiles hasta las 23 horas.

Se han instituído siete premios de reconocido valor, lo que contribuirá en gran parte a que sea numeroso el lote de corredores que tomará parte en la citada prueba, en cuya organización trabajan activamente los entusiastas dirigentes del Floresta.

Los pergaminenses agradecen a CRITICA

He aquí la carta que nos envían los jugadores José Pablo Ricci y Braulio Dejesús, agradeciéndonos las medallas instituídas por CRITICA, les fueron entregadas con motivo de la jira al Brasil:

"Pergamino, junio de 1927. Diario CRITICA. Sección Deportes. — Buenos Aires.

Agradecemos sinceramente el obsequio de los medallas de oro, que por intermedio de la Asociación Deportiva, hemos recibido del diario CRITICA.

Medallas artísticas y de precio, serán para nosotros un recuerdo perenne de la jira al Brasil.

Saludamos al Sr. Director, atte. José Pablo Ricci - Braulio Dejesús

L. N. Alem y Porteños de Morón empataron

Sin vencidos ni vencedores finalizó el encuentro que los viejos rivales de pueblos como son Leandro N. Alem y Porteños de Morón sostuvieron ayer en el campo de deportes que los primeros poseen en la localidad de Morón.

Una crecida concurrencia siguió de cerca las incidencias de la lucha que se sucedieron dentro de un marcado equilibrio de fuerzas, logrando al final del encuentro que ambos registraron un tanto a su favor.

EL HOMBRE DE LA CANCHA

Ferrari, un elemento de las divisiones inferiores de Argentinos del Sud, jugó de winger izquierdo, frente a Argentinos de Quilmes. El muchacho se portó como un tigre, haciendo un partido que dejó con la boca abierta a sus propios camaradas y dirigentes.

Fué el mejor jugador de la cancha, por su habilidad, entusiasmo y empeño. Ferrari se ha ganado el puesto lógicamente y no ha de pasar mucho, si es que no se marea, en que sea uno de nuestros mejores cracks.

Estudiantes cumplió ayer una buena performance

Estudiantes, el entusiasta y veterano club cumplió ayer una de sus mejores performances de la temporada, oponiéndole gran resistencia a Gimnasia y Esgrima de La Plata, con quien dividió honores. El match entre estos dos equipos fué interesante por el entusiasmo puesto de manifiesto por los componentes de ambos equipos.

El gran afiche ruso de I. Embs que sirvió en toda Europa para hacer la propaganda de "Iván el Terrible" la película del Soviet, considerada como la obra cumbre de la cinematografía



Arg. Juniors Opuso Resistencia Seria a INDEPENDIENTE

La cantidad elevada de goals señalados en este match, evidencia solamente la buena puntería de los forwards

Un nuevo y brillante triunfo se adjudicó ayer el poderoso conjunto de Independiente, frente al entusiasta equipo de Argentinos Juniors.

Una vez más la formidable escuadra roja confirma sus prestigios, emanado de sus brillantes performances, consolidando su ventajosa situación en el actual certamen y marchando brillantemente hacia la meta.

En el match de ayer, los rojos hicieron gala de excelente técnica y entusiasmo, evidenciando, pese a la ausencia de algunos titulares que no integraron el equipo por hallarse lesionados, poseer una trabazón y ajuste tal en sus líneas, que les permite desarrollar un juego eficaz y consciente, ofreciendo, como en el match de ayer, una excelente exhibición de buen juego y de técnica.

El viejo Canaveri

La presencia e inclusión del veterano Canaveri, despértó, como siempre, entusiasmo y fe en sus parciales, ya que ayer constituyó con Lalín una formidable pareja y a su brillante comportamiento débese en gran parte el triunfo obtenido.

Avio, a pesar de no distribuir convenientemente el juego, fué ayer el hombre por excelencia, marcando tres tantos en buena forma, que le valieron nutridos aplausos.

Seoane en el centro

En la segunda etapa fué reemplazado Avio por Seoane, que sin rayar a gran altura, debido más que todo a su deficiente estado de entrenamiento, logró como eje de la línea de ataque, imprimir a ésta mayor empuje y cohesión, fruto de los cuales fueron los tres tantos obtenidos en esta parte del match.

Orsi, el brillante puntero rojo, estuvo como siempre a la altura de sus antecedentes. Peligroso y arremetedor, sus intervenciones fueron siempre oportunas, provocando con sus medidos centros numerosas situaciones de apremio frente a la defensa contraria.

En la defensa, Chiarella y Martínez fueron los puntales fuertes del equipo, actuando con seguridad y tesón, eficazmente secundados por los demás compañeros, cuya actuación puede calificarse buena.

Resistió bien Arg. Juniors

Atentos al desarrollo de la lucha y al discreto comportamiento del equipo de Argentinos Juniors, en realidad al resultado final, traduce el fiel reflejo de lo que fué la lucha. Arg. Juniors actuó con gran entusiasmo.

Sus hombres jugaron en forma encomiable y con gran entusiasmo, equilibrando y llevando a ratos el control de la brega, pero la falta de remates de la mayoría de sus punteros, malogrando excelentes avances iniciados inteligentemente. Fué ésta una de las causas primordiales que influyeron que otras, en el resultado final, determinando su derrota.

Es indudable y es sincero reconocerlo, Independiente obtuvo ayer una amplia victoria, como compensación al inteligente juego desarrollado y a la eficacia de sus delanteros, que supieron aprovechar cuantas oportunidades se le presentaron para obtener ventajas, pero es justo asimismo reconocer que Argentinos Juniors dió abundante trabajo a su rival, cumpliendo, pese al resultado final, una meritoria performance.

Di Paola en gran forma

En su equipo hubo un punto fuerte, y ese punto fuerte fué sin lugar a dudas, Di Paola.

El excelente zaguero, tuvo felices intervenciones, actuando con mucha seguridad y energía, salvando a su valla de numerosos momentos de apremio, y evitando que el score asumiera mayores proporciones.

Muy bien secundado por Loncan y demás compañeros que actuaron discretamente, teniendo en cuenta la habilidad y la técnica roja que amenguó en parte su eficacia.

En la línea de ataque, lograron sobresalir a ratos, Gatti, que marcó un tanto, Meraldi otro y Solano por sus peligrosas arremetidas.

Sintetizando la lucha de ayer, justifica la expectativa suscitada, tanto por la calidad del juego desarrollado principalmente por Independiente, que hizo un gran partido, como por la movilidad y brillo con que se sucedieron las acciones, manteniendo despierto el entusiasmo de los numerosos espectadores que la presenciaron.

No Hay el Domingo Encuentros de Mayor Importancia

Lanús v. Sp. Palermo, Racing v. Platense, Arg. Juniors v. Boca Juniors, son los matches de más interés de la fecha próxima

Encuentros de relativa importancia, son los que nos presenta para el próximo domingo, el fixture. Los equipos que marchan en la vanguardia del campeonato, a excepción de Lanús y Boca Juniors, no tienen encuentros de mayor compromiso. Lanús tendrá que medirse con Sportivo Palermo, que está actuando en gran forma y hará emplear sin duda, a los rojos. Argentinos Juniors puede hacer emplear a Boca Juniors. Otro de los buenos encuentros de la tarde, será el que en Avellaneda disputarán Racing y Platense.

He aquí el programa de partidos de la fecha próxima

PRIMERA A.

Sp. Barracas v. B. Central
Huracán v. San Fernando
F. C. Oeste v. Est. Porteño
Excursionistas v. Est. de La Plata
Def. Belgrano v. Independiente
Almagro v. Atlanta
Arg. Juniors v. Boca Juniors
River Plate v. Arg. del Sud
Talleres v. Quilmes
Arg. de Quilmes v. Bánfield
Lanús v. Sp. Palermo
Sp. Buenos Aires v. Liberal Argentino
Chac. Juniors v. Estudiantes
Racing v. Platense
G. y E. de L. P. v. Porteño
V. Sársfield v. San Isidro
Tigre v. San Lorenzo

PRIMERA B.

Colegiales v. Gral. San Martín
All Boys v. Universal
Boca Alumni v. Progresista
Honor y Patria v. Del Plata
Temperley v. Arg. Bánfield
Sportsman v. Nacional
El Porvenir v. Sp. Dock Sud
Sp. Balcarce v. Alvear
Nueva Chicago v. Palermo

Taza debutó en Estudiantes

Taza, el centro fowards marplatense que actuará por Bánfield y Boca Juniors hizo ayer su debut en la primera escuadra de Estudiantes, dirigiendo el quinteto ofensivo.

Con todo acierto se desempeñó Taza, dando gran empuje al digno del viejo club de Palermo.

Los parciales estudiantiles encantados con el nuevo eje del ataque.

Con suplentes ganó ayer Est. Porteño

Un triunfo merecido fué el que obtuvo ayer el primer eleven del club Estudiantil Porteño frente a Defensores de Belgrano, al que venció por el mínimo score, después de corresponderle la mejor parte en la lucha.

El triunfo de Estudiantil Porteño es doblemente meritorio si se tiene en cuenta que, debido a la deserción de varios jugadores, ha debido ascender a elementos entusiastas de cuarta división que demostraron ayer poseer mejores condiciones que los viejos cracks que hasta hace poco tiempo defendían sus colores.

Se realizará un match de práctica

Es probable que esta noche la mesa directiva de la Asociación resuelva hacer jugar un match de práctica entre el probable seleccionado y un equipo formado por elementos que militan en primera B. El match se jugará el jueves próximo, probablemente, y el combinado sería éste: Díaz; Bidoglio y Recanattini; Médici, Zumelzú y Truffa; Perinetti, Ochoa, Ferreyra, Seoane y Orsi.

Hay algunas opiniones para que se pruebe en pareja a Carricaberry con Ochoa y a Seoane de centro forward.

DEBE CUIDARSE EL PUBLICO DE BARRACAS CENTRAL

De todo lo que hemos visto ayer en el field de Barracas Central, mientras se disputaba el partido de la entidad local y el de F. C. O., lo único que puede decirse que es censurable, ha sido la mala manera de comportarse del público. Desde que se inició el match hasta que se terminó no cesó ni un solo momento de molestar la acción de los jugadores visitantes hasta llegar al insulto condenable que por cierto en ningún momento fué justificado. Sin que esto represente una censura para los dirigentes de Barracas Central, somos de opinión que debe cuidarse un poquito más la parte del público, pues, en algunos casos solamente se concreta a gritar, pero el día menos pensado puede ocurrir algún grave desorden con las consiguientes consecuencias para la popular institución.

Es muy cierto que de los visitantes también había una "barrita" bastante molesta, pero eso no justifica la actitud de los otros.

DERROTA EXPLICADA

La derrota que sufrió Argentino de Quilmes se explica. Tuvo que recurrir por la ausencia de tres titulares, a la ayuda de Allamprese, Bandinelli y Bond, que si bien pusieron mucho entusiasmo, no estuvieron a la altura de las circunstancias. Jugaron apenas discretamente, siendo uno de los factores para la derrota.

RECAUDACION DISCRETA

La suma que se recaudó en el partido Huracán v. Sportivo Barracas, fué bien discreta, ya que, a pesar del día lluvioso y feo, más bien propio para estar al lado del fuego que viendo football, se obtuvo la bonita suma de 1.897.70 centavos.

LIBERAL ARG. HIZO UN BUEN PARTIDO AYER

Opuso tenaz resistencia a Racing, que a duras penas consiguió ganar

Una crecida cantidad de espectadores colmaron ayer las instalaciones del club Liberal Argentino, con el objeto de presenciar el match que disputaron Racing y el primer team local.

El juego en el primer tiempo fué sumamente parejo, confirmando el team local sus actuaciones anteriores ya que logró mantener el juego dentro de un marcado equilibrio de fuerzas.

En la segunda parte del juego, Racing logró coordinar mejor sus líneas y llevar los avances más peligrosos ejerciendo desde la mitad del tiempo hasta la finalización del match un marcado dominio sobre su antagonista, quien no repitió su actuación del tiempo anterior.

El mal estado de la cancha fué el factor más importante para que las jugadas no tuvieran el brillo deseado.

Reapareció Barañano

El diminuto centro forward Barañano hizo ayer su reaparición realizando un buen partido, siendo juntamente con Perinetti los dos delanteros más peligrosos. Fué el que conquistó el goal del triunfo para su bando y su actuación fué excelente.

Molinari jugó bien

Molinari, el discutido back rosarino, tuvo en el partido de ayer un desempeño por demás lucido, componiendo con Della Torre una verdadera muralla.

Un back que promete

Del equipo local el hombre que se destacó siempre por sus lucidas intervenciones fué el back Rimazza, quien estuvo hecho un verdadero fenómeno, haciendo quites estupendos y rechazando siempre en buena forma.

Un winger izquierdo bueno

El winger izquierdo Debate, perteneciente a Liberal Argentino realizó ayer un excelente partido, siendo el delantero más peligroso de su bando.

Sus corridas siempre las finalizaba en buena forma y con su endiablado dribbling puso varias veces en aprieto a la defensa blanquiceleste.

Un referee acertado

El árbitro Grimaldi a cargo de quien estuvo la fiscalización del partido, jugó en forma admirable no escapándosele ninguna infracción, excepto una jugada en la que Perinetti fué víctima de un foul-penal por parte de Gornatti, que no sancionó no sabemos por qué.

Bilz A. C.

En la asamblea realizada por este club, fué designada la siguiente C. C.: Presidente, Enrique A. Birba; vicepresidente, Manuel Barreiro; secretario, Amadeo Solimano; prosecretario, Mario L. Martínez; tesorero, Juan Pedro Lalanne; protesorero, Manuel Zapico; vocales, Lucas Artero, Julio Cúneo y Eduardo Baciadonne; revisor de cuentas, Rogelio Bardas.

MERECIDO FUE EL TRIUNFO DEL CLUB HURACAN

El match fué poco interesante, debido al estado de la cancha

Poco interesante resultó el encuentro entre Huracán y Sportivo Barracas. El mal estado de la cancha, influyó sobradamente sobre los jugadores, que no pudieron hacer su juego habitual; de ahí, pues, que la lucha resultó lenta y carente de esa vivacidad común en equipos de la talla de Huracán y Sportivo Barracas.

Huracán logró un triunfo lógico, ya que por más tiempo primó en la ofensiva, aprovechando sus forwards las contadas ocasiones que se le presentaron. Esto no quiere decir de que los visitantes hayan actuado en forma mala. Por el contrario, especialmente su línea de ágiles, realizó un buen encuentro, tropezando únicamente con la acertada actuación de la defensa del club del globito, que estuvo en uno de sus días.

El match, por las razones apuntadas, no logró interesar mucho al público, máxime si se tiene en cuenta de que fué un factor decisivo para menguar la brillantez de la lucha, el pésimo estado del terreno, sumamente resbaladizo.

Un gesto de Onzari

Son tan pocos comunes los gestos de los jugadores, que signifiquen un acto de nobleza o de cultura deportiva que cuando sucede uno, hay que hacerlo resaltar, aun cuando más no sea para que sirva de ejemplo.

Ayer, a los 32 minutos del segundo período, en circunstancias que Huracán, por medio de Spósito, ponía en apremios a la valla custodiada por Caldano, los tres centrales, al detener el goalkeeper de Sportivo Barracas el tiro del inside, lo atropellaron en forma rápida para arrebatarle la pelota. Caldano, en el suelo, nada podía hacer y fué entonces cuando Onzari levantó los brazos gritando a sus compañeros que no insistieran en sus propósitos. Esta tregua dió lugar a que Caldano alejara el peligro, para ir después hacia donde estaba Onzari y darle un fuerte apretón de manos por su enérgica actitud.

El gesto, como se ve, fué simpático, tanto de parte de Onzari como del mismo Caldano, al reconocer la ayuda que le proporcionaba su rival. El público lo entendió así, ovacionando a ambos jugadores.

El reverso

Pero poco después pudo verse otro acto completamente distinto y que contrastó con el gesto de Onzari.

Cereseto detuvo un shot fuerte de Landolfi y Marazzi, en forma por demás brusca, lo atropelló reciamente en formidable carga, lastimándolo en una pierna.

El reverso es amargo, sobre todo censurable en un jugador que como Marazzi no debe valerse de esos recursos cuando le sobran habilidades para conquistar la pelota en forma más limpia.

Marazzi, con su actitud, se perdió una bella oportunidad para demostrar de que él también es capaz de gestos nobles.

LA DELAGE HA OBTENIDO UN GRAN TRIUNFO

En el Gran Premio de Francia consiguió clasificarse en los tres primeros puestos

Así como hubo una buena racha para las Bugatti, ahora ha comenzado para las Delage, demostración nde que la fábrica se ha preocupado de mejorar la producción nueva.

Ayer corrióse en Francia el Gran Premio, la importante carrera mundial, y el resultado no ha podido ser más satisfactorio para la Delage. Sus equipos, es decir, los tres corredores oficiales de la casa se han clasificado en los tres primeros puestos.

Triunfo de más resonancia creemos que no puede exigirse. Cuando una marca logra clasificar sus tres coches en los tres primeros puestos, es porque, en realidad, esa marca ha demostrado una absoluta superioridad sobre las otras.

El triunfo de Benoit, según nos telegrafió anoche nuestro amigo Bernardo Duggan, y fué así como anticipamos la primicia en nuestra sexta edición, ha sido magnífico. Duggan, que ha presenciado la carrera, nos envía una crónica brillante de ese acto deportivo.

El comportamiento de las Delage no ha podido ser más brillante, si tenemos en cuenta que las tres máquinas han terminado a una diferencia de segundos y que el ganador ha marchado a un promedio de 126 kilómetros por hora.

Otro marplatense que gusta

En Estudiantes, ocupando la plaza de zaguero derecho, jugó desde hace unas semanas el marplatense Diez, que cada presentación está superándose.

Ayer, frente a Gimnasia y Esgrima, hizo un buen match, destacándose no sólo por sus oportunos quites, sino también por la forma cómo apoyaba a los delanteros, rechazando la pelota no como vaya, sino a los pies del forward de su equipo.

El marplatense llegará a destacarse, si no se marea.

CAROPRESSE PESIMO

El referee Caropresse, que dirigió el match Sportivo Barracas y Huracán, estuvo pésimo. Su actuación fué malísima, perjudicando a ambos conjuntos, ya que cobraba mal a los dos por igual. No nos explicamos cómo este juez puede actuar en primera división. A lo que debe aspirar es a controlar las bregas de divisiones inferiores.